

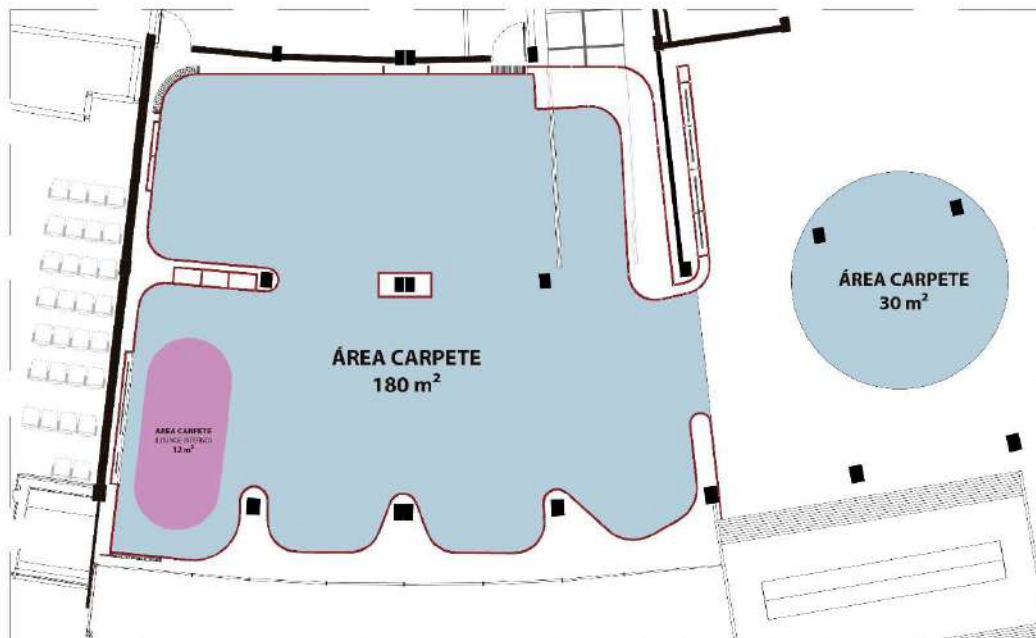
São Paulo, 19 de março de 2026

## MEMORIAL DESCRITIVO

*O seguinte memorial descritivo refere-se ao projeto da estrutura geral que compõem as paredes expositivas da exposição temporária "AMARELINHA" do museu do futebol (SP) com abertura prevista para 21 de maio de 2026.*

### 1. FORRAÇÃO DO PISO

O piso da área interna da exposição assim como área circular do foyer deverá ser revestido com carpete do tipo forração na cor azul escuro. Utilizar fitas dupla face apropriadas, aplicadas diretamente sobre o piso existente ou alternativa apresentada pela equipe de manutenção do museu do futebol. Para delimitação de um segundo lounge na área interna da exposição, considerar forração em carpete na cor cinza conforme indicado em planta.



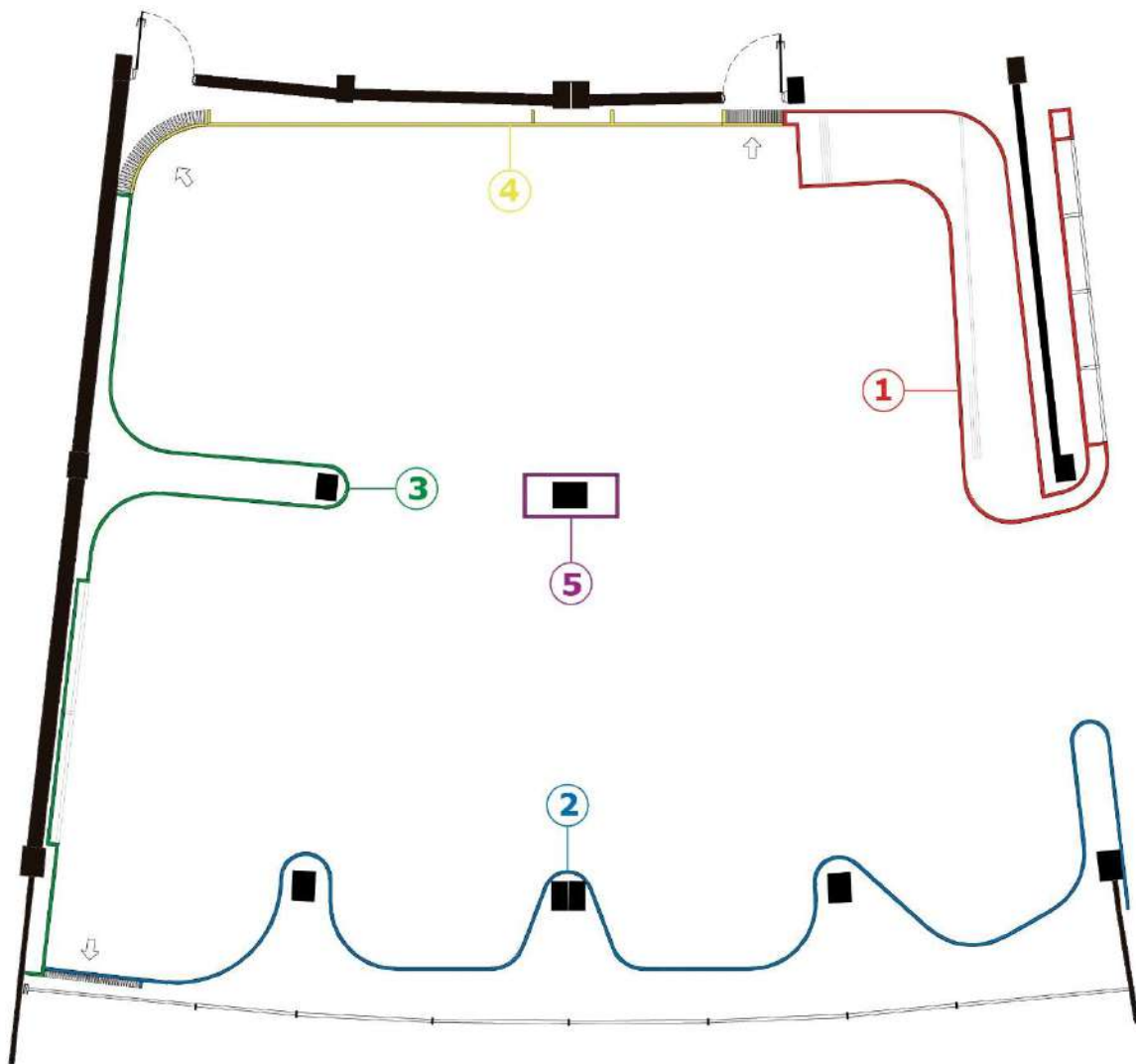
**Total: 210 m² de carpete azul e 12 m² de carpete na cor cinza.**

*Referência: carpete forração da linha **Diloop**, cor **CURAÇÃO** e carpete forração na cor cinza do mesmo fabricante.*

*Conferir projeto FL 13*

## 1. PAREDES EXPOSITIVAS

O espaço expositivo é delimitado por paredes estruturadas em metalon 50 x 50 mm, com acabamento em pintura na cor cinza chumbo, com fechamento em tecido tipo voil (cor a definir) fixados a partir de tiras de compensado flexível ou baguetes de MDF 3 mm parafusados diretamente na estrutura. Para melhor compreensão e detalhamento, o projeto foi dividido em 5 blocos conforme indicado abaixo:



*Conferir projeto FL14*

**Obs: considerar uma camada dupla de tecido tipo voil em todas as faces.**

### **1.1. BLOCO 1**

Estrutura que se inicia na parte externa da exposição (espaço “grande área”), onde terá a função de painel de entrada abrigando título e textos institucionais, terminando na parte interna, sobrepondo a escada existente (que atualmente se encontra coberta por um piso de vidro). Importante considerar os corrimões existentes e possível necessidade de acesso para o túnel.

**obs. Atenção para o acabamento da parte superior dessa estrutura, pois ficará parcialmente visível.**

*Conferir projeto FLS 07 e 08*

### **1.2. BLOCO 2**

Fechamento lateral da exposição, seguindo a mesma solução estrutural e acabamento das demais. Em uma das pontas deverá ser mantido o acesso a saída de emergência, conforme indicado em projeto. Considerar tiras de 210 x 15 cm de tecido tipo brim (cor a definir) para fechamento parcial dos acessos.

*Conferir projeto FL 09*

### **1.3. BLOCO 3**

Estrutura que recobre o fundo da exposição com nichos para acomodação de painel de projeção e peças de marcenaria que não fazem parte desse escopo e serão encaixadas posteriormente. O nicho onde haverá uma tela de projeção deverá ter o acabamento em tecido na parte interna enquanto os demais que receberão peças de marcenaria poderão permanecer somente com a estrutura em metalon.

*Conferir projeto FLS 10 e 11*

### **1.4. BLOCO 4**

Fechamento lateral da sala, seguindo a mesma solução estrutural e acabamento das demais. Nesse bloco teremos 03 aberturas: 01 extintor e 02 acessos para salas técnicas do museu. Considerar tiras de 210 x 15 cm de tecido tipo brim (cor a definir) para fechamento parcial dos acessos.

*Conferir projeto FL 12*

### **1.5. BLOCO 5**

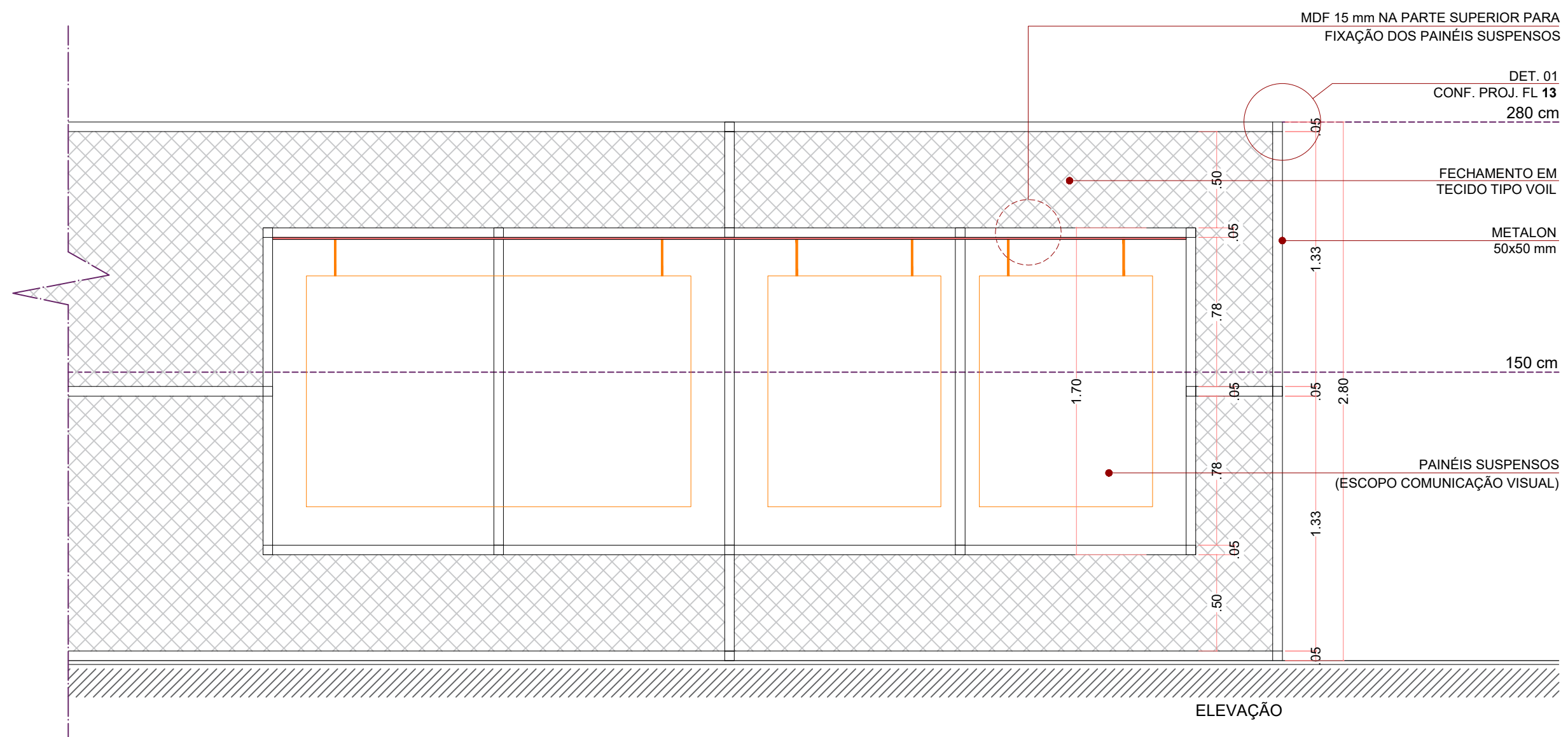
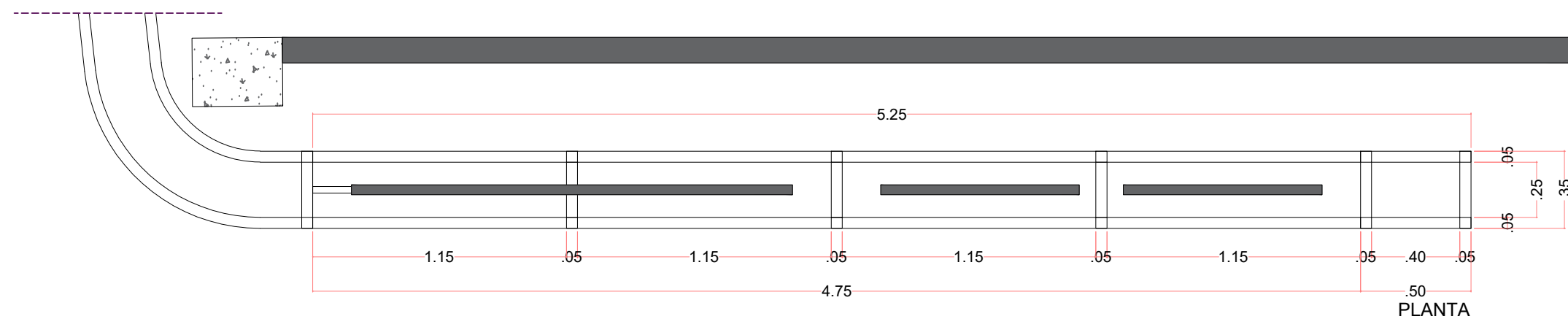
Peça que recobre o pilar central da sala, seguindo a mesma solução estrutural e acabamento das demais.

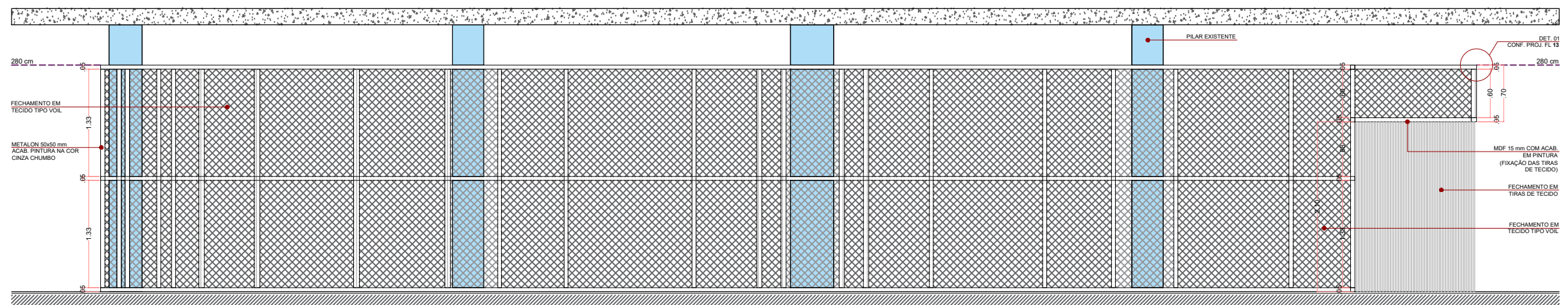
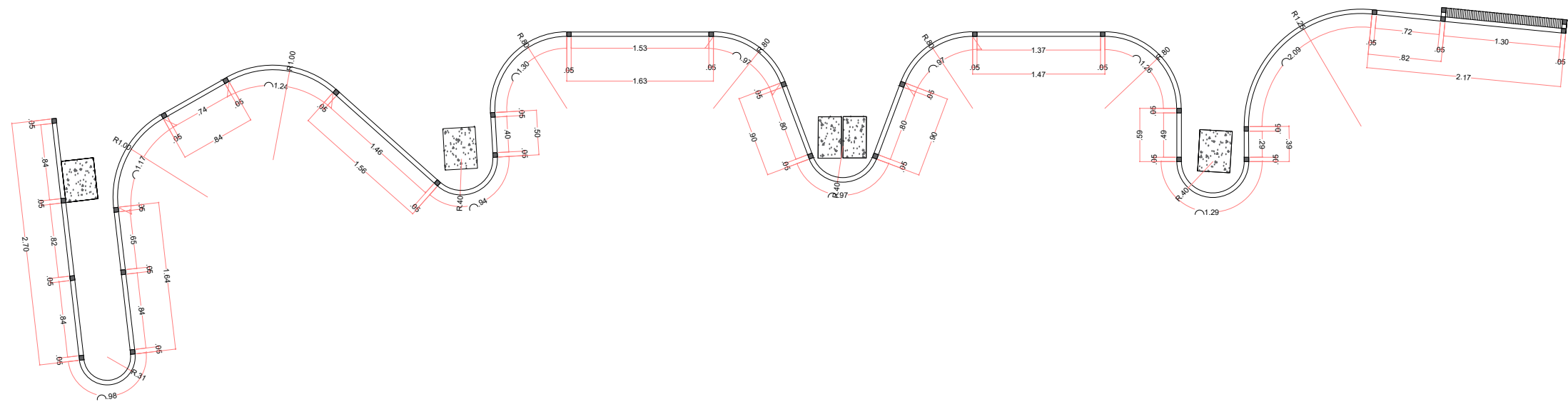
*Conferir projeto FL 13*



*\*imagem ilustrativa da parte interna da exposição. Considerar versão final do projeto executivo.*



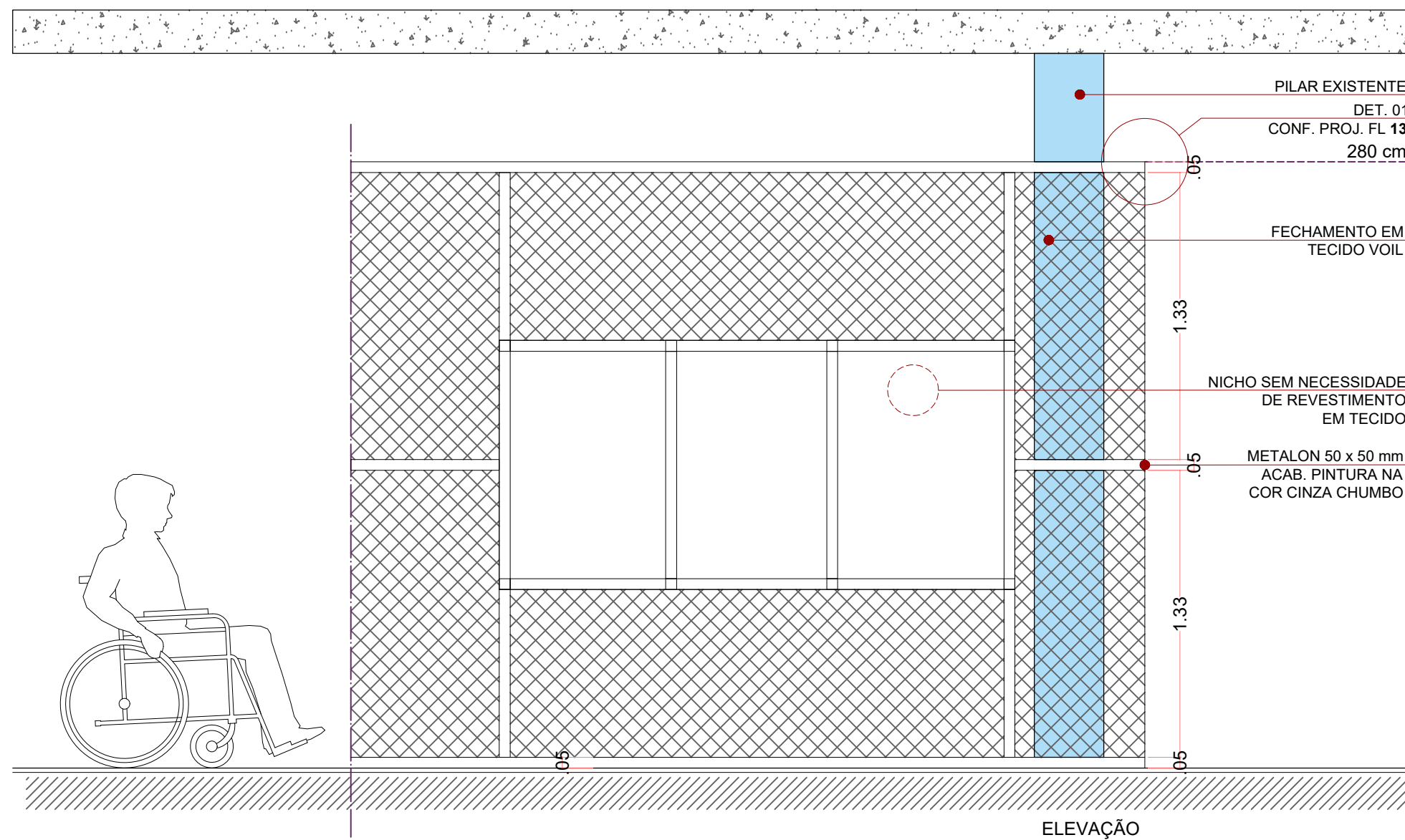
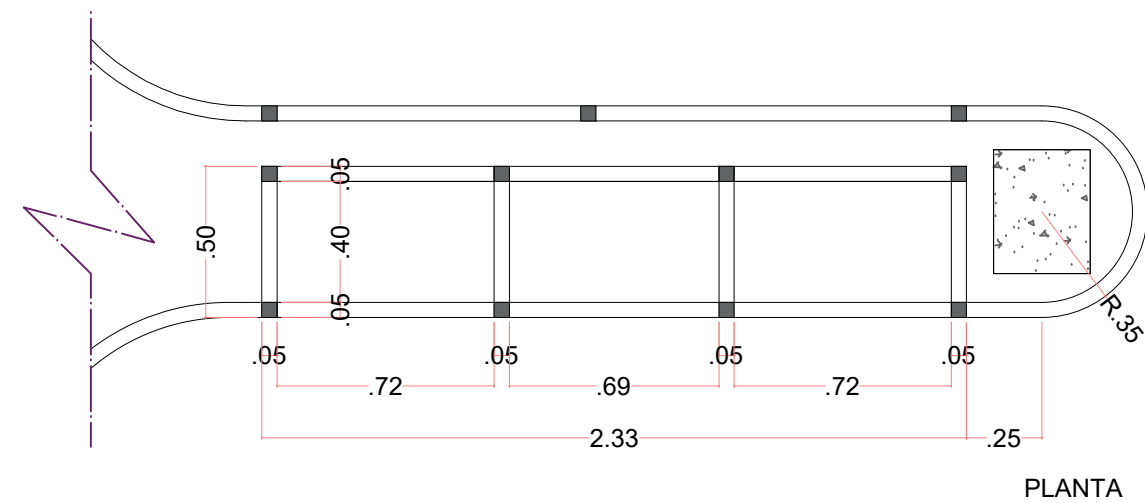


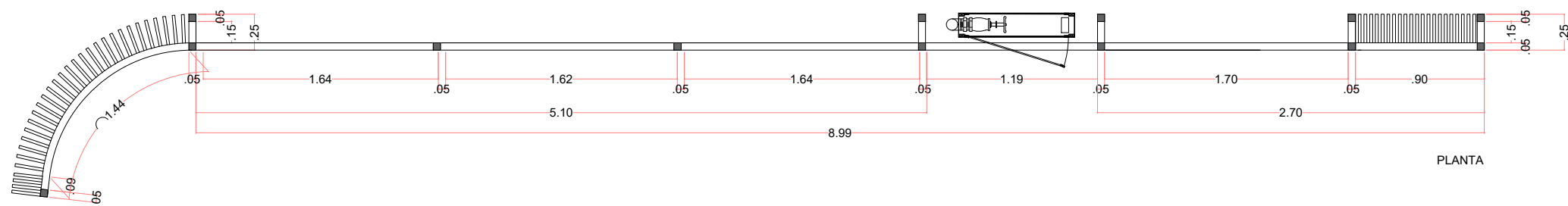




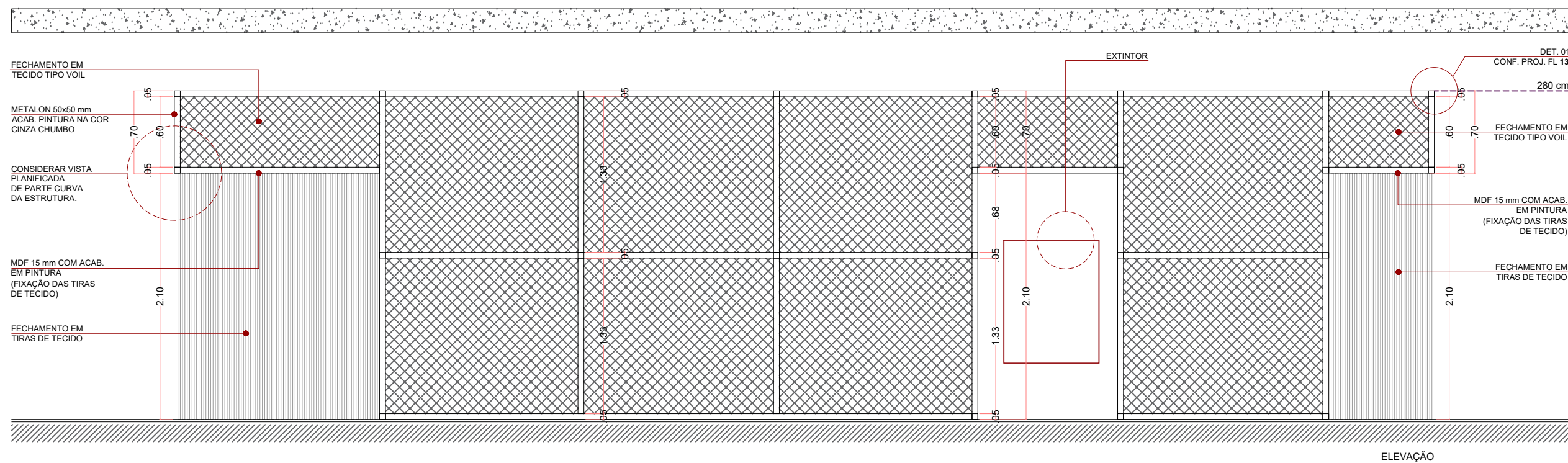




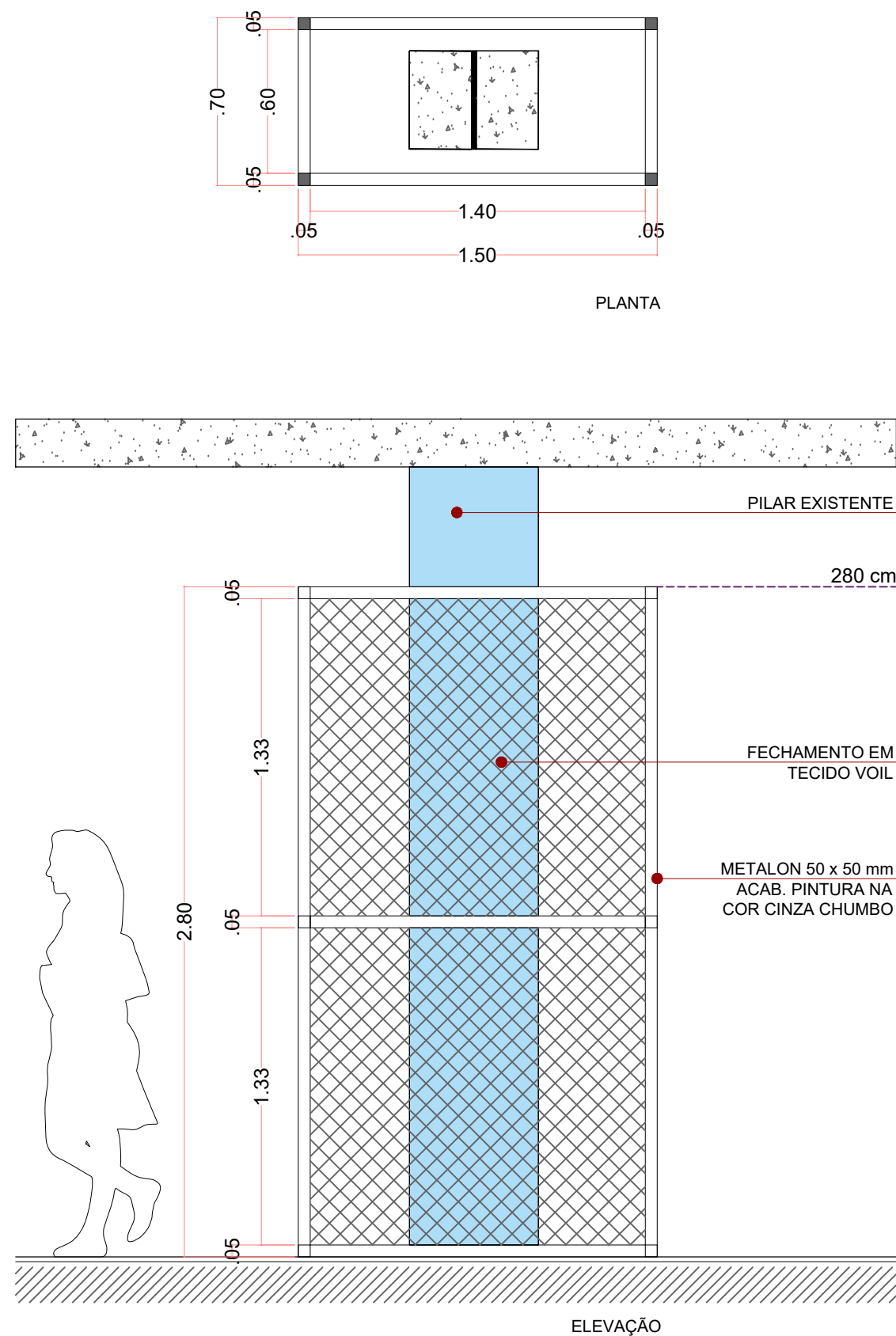




PLANTA



ELEVÇÃO



## FIXAÇÃO DO TECIDO esc. 1:7

