

## 1º FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol

### REGULAMENTO

#### 1 - DO FESTIVAL

1.1 - O **FCMF-Festival de Cinema Mulheres no Futebol** é um evento audiovisual internacional de caráter competitivo, com abordagens conceitual e curatorial centradas no futebol feminino. É um festival dedicado ao protagonismo das mulheres no contexto do cinema esportivo, destacando a representatividade das mulheres no ambiente de criação, produção e difusão das obras audiovisuais sobre futebol.

O **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol** tem como objetivo a promoção, a difusão, a reflexão e a valorização da cinematografia de futebol constituída por mulheres.

1.2 - A presente convocatória visa a seleção de filmes para a programação das seguintes categorias, a saber:

- Mostra Competitiva Internacional de Curta-Metragem e
- Mostra Competitiva Internacional de Longa-Metragem

As obras inscritas serão selecionadas para compor as programações específicas do Festival, podendo ser também incluídas em ações de itinerância, caso venham a ocorrer.

O festival tem data prevista para realização para o mês de novembro/2025, podendo ser alterada.

#### 2 - DA GESTÃO

2.1 - O **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol** é uma idealização e produção da Conexão Cultural, produtora com destacada atuação no segmento de festivais audiovisuais no Brasil e no exterior, em parceria com o Museu do Futebol e realização da IDBrasil Cultura, Educação e Esporte, Organização Social gestora do Museu da Língua Portuguesa e do Museu do Futebol.

#### 3 - DAS INSCRIÇÕES / QUESITOS NECESSÁRIOS

3.1 - As inscrições são gratuitas e estão abertas até 08/09/2025.

3.2 - Não há limite de número de títulos inscritos por realizadora/produtora.

3.3 - Poderão se inscrever obras audiovisuais de curta (até 30 minutos), média ou longa metragens, em qualquer suporte ou gênero, de qualquer nacionalidade, independentemente do seu ano de produção/finalização.

3.4 - Serão aceitas obras audiovisuais com total aderência à temática do futebol feminino que apresentem como protagonistas centrais das obras: mulheres cis ou transgêneros, LGBTQIAPN+, ou que se identificam socialmente como mulheres; ou com atuação oficialmente registrada na direção ou codireção das obras inscritas.

3.5 - As obras deverão estar finalizadas no momento da inscrição.

3.6 - As inscrições serão feitas através do preenchimento e envio da Ficha de Inscrição em formulário próprio ou através de plataformas *on-line* disponibilizados na página eletrônica do **Museu do Futebol** no endereço [www.museudofutebol.org.br](http://www.museudofutebol.org.br).

3.7 - A realizadora e/ou o responsável pela inscrição deverão enviar um link para visualização da sua obra, assegurando que o material esteja disponível para *download*.

3.8 - Os filmes internacionais deverão remeter a cópia da obra inscrita com legendas em inglês.

3.9 - Ao remeter a Ficha de Inscrição, o responsável pela obra inscrita declara que está de acordo e aceita o regulamento do Festival em sua totalidade, não cabendo contestação de qualquer natureza.

3.10 - Participarão da seleção apenas as obras que atenderem às exigências deste regulamento.

3.11 - As obras inscritas serão enviadas para avaliação e seleção do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**, podendo ser utilizadas estritamente para fins culturais, sem objetivos comerciais.

#### 4 - DA SELEÇÃO

4.1 - A seleção das obras caberá à organização do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**, com base no critério de pluralidade, diversidade e aderência à temática Futebol Feminino.

4.2 - O resultado da seleção será divulgado no site [www.museudofutebol.org.br](http://www.museudofutebol.org.br) e [www.idbr.org.br](http://www.idbr.org.br). Além desta divulgação, todas as produtoras responsáveis pela inscrição das obras selecionadas serão oficialmente comunicadas pela organização do festival.

4.3 - As condições técnicas das obras para exibição, bem como os materiais necessários para divulgação, serão devidamente informados às selecionadas.

4.4 - As obras internacionais selecionadas deverão enviar lista de diálogos em inglês.

4.5 - A decisão da seleção dos filmes pela organização do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol** é soberana e não poderá ser submetida a recurso.

4.6 - As obras selecionadas deverão ter classificação indicativa atribuída pelo Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação - DEJUS / Ministério da Justiça ou.

4.7 - Caso não possuam esta indicação, é de responsabilidade das realizadoras e/ou responsáveis pelas obras a definição da classificação indicativa pretendida, de acordo com a faixa etária adequada a cada obra e de acordo com o Manual da Nova Classificação Indicativa do Ministério da Justiça, disponível no site <https://www.gov.br/mj/pt-br/assuntos/seus-direitos/classificacao-1>

4.8 - Os responsáveis pelas obras selecionadas deverão informar se estas possuem obras musicais protegidas por autores que estejam vinculados ao ECAD. Caso contenham, deverão informar os autores e a Associação de Direito Autoral à qual eles estão associados.

4.9 - É de responsabilidade dos responsáveis pelas obras a informação referente ao artigo 4.8.

## 5 - DA PREMIAÇÃO

5.1 - Nas mostras competitivas, o **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol** atribui premiação aos melhores filmes através do Voto do Público.

5.2 - Será oferecido o Troféu FCMF ao Melhor Curta-Metragem e ao Melhor Longa-Metragem aos vencedores em cada categoria.

5.3 - A votação do público se dará através de cédula própria, sendo computadas e apuradas as opções assinaladas.

5.4 - Os resultados do Voto do Público serão anunciados durante a cerimônia de encerramento do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**.

5.5 - As decisões do Voto do Público são soberanas e irrecorríveis.

## 6 - DA DEVOLUÇÃO DAS OBRAS EXIBIDAS

6.1 - A guarda e conservação das obras selecionadas ficam sob a responsabilidade do festival desde o recebimento até a sua devolução.

6.2 - As despesas com a devolução serão custeadas pelo festival.

## 7 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição dos filmes pressupõe a aceitação das normas e condições do presente regulamento e das seguintes condições:

7.1 - Os trabalhos inscritos e selecionados estão automaticamente autorizados a ser exibidos como parte integrante de toda a programação do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**.

7.2 - As realizadoras e/ou o responsáveis pelos filmes selecionados deverão enviar a cópia a ser exibida no **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**, no suporte a ser indicado pela organização do festival, no prazo máximo de 15 dias úteis antes da data prevista para a exibição.

7.3 - A Conexão Cultural e o Museu do Futebol, organizadores do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**, não se responsabiliza por questões relativas ao direito autoral, direito de uso de voz, imagem, trilha sonora, classificação indicativa, locação no conteúdo dos trabalhos inscritos, bem como por quaisquer outras tipificações relativas aos direitos ou de propriedade intelectual de terceiros sobre a obra inscritas.

7.4 - Os participantes cedem automaticamente à organização do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol** os direitos de transmissão de extratos das obras selecionadas para divulgação da programação do evento, bem como para os materiais gráficos, promocionais ou de divulgação.

7.5 - Os participantes autorizam o uso de sua imagem em qualquer material de comunicação do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**.

7.6 - As datas e horários das exibições das sessões dos filmes participantes serão decididos a partir de critérios definidos, exclusivamente pela organização do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**.

7.7 - Os procedimentos de inscrição para seleção dos filmes vinculam o participante à plena aceitação deste regulamento.

7.8 - O responsável pela inscrição declara, no ato da inscrição, que a realizadora da obra é detentora de todos os direitos cabíveis, garantindo sua exibição no **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**, e que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados na obra inscrita, incluindo a trilha sonora e imagens de arquivo, não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim o responsável pela inscrição em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos trabalhos, isentando a organização do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol** de qualquer responsabilidade.

7.9 - Todas as dúvidas relativas ao regulamento poderão ser encaminhadas para o e-mail: [festivalmulheresnofutebol@museudofutebol.org.br](mailto:festivalmulheresnofutebol@museudofutebol.org.br)

7.10 - Os casos omissos serão dirimidos pela organização do **FCMF - Festival de Cinema Mulheres no Futebol**.