	EDITAL DE SELEÇÃO	Página 1 de 7
Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural		27/03/2025
Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025		

EDITAL DE SELEÇÃO

O **IDBRASIL CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE**, doravante IDBrasil, associação civil sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura e responsável pela gestão do Museu da Língua Portuguesa, torna público o presente **EDITAL DE SELEÇÃO PARA PROGRAMA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**, conforme as especificações a seguir:

1. APRESENTAÇÃO

“Um idioma é um baú de novidades e uma caixa de guardados. A cada vez que você pronuncia uma palavra, está puxando um fio de milhares de anos de história.”

Exposição “Fala, falar, falares”. Museu da Língua Portuguesa

O Museu da Língua Portuguesa (MLP), uma instituição pública do estado de São Paulo, tem como principais objetivos a valorização da diversidade da língua portuguesa e a celebração desta como elemento fundamental e fundador da cultura. Comprometido com a formação de novos públicos e o diálogo com a sociedade civil e o território em que está inserido, o Museu desenvolve projetos que ultrapassam seus limites físicos. Para fortalecer essa relação com a cidade, o MLP investe em ações e projetos que promovem o acesso e a utilização de seu acervo e espaço (físico e digital) por diversos públicos, com especial atenção àqueles que enfrentam barreiras concretas e simbólicas, como as populações de regiões periféricas e grupos minorizados.

Entre os projetos realizados, visando à formação de público e à difusão de seu acervo, o Museu da Língua Portuguesa, em parceria com o Coletivo Coletores, realiza o projeto **“Encontros Dissidentes: o museu e a rua como laboratório da palavra”**, com a proposta de construir um espaço formativo voltado às tecnologias e às linguagens artísticas, fomentando o empoderamento de vozes múltiplas e da criação artística. Os participantes serão selecionados por meio deste edital e participarão da formação e desenvolvimento de uma obra inédita para projeção na área externa do Museu.

Em 2025, o projeto Encontros Dissidentes ganha uma segunda edição com contornos de uma residência artística, inspirado no tema do ano: falares brasileiros. Nesta edição, o projeto segue tendo a experiência “Rua da Língua”¹ como elemento inspirador, discorrendo sobre o acervo do Museu, de modo a conectar as diversas formas de falar à singularidade da experiência linguística de cada indivíduo e de suas comunidades, tendo como palco de experimentação a estação da Luz e o território em que o Museu da Língua Portuguesa se encontra.

Com um plano de atividades que atravessa os espaços físicos do MLP e o território em que se encontra, Encontros Dissidentes propõe uma vivência de criação, experimentação e aprendizado que

¹ Rua da Língua é uma das experiências presentes na exposição principal do Museu da Língua Portuguesa. Uma instalação que surpreende os visitantes numa tela de mais de 100 metros de comprimento com fragmentos de poesia visual e sonora, que apresentam o dinamismo da língua portuguesa. A tela se transforma em paredes, muros, faces de edifícios, jornais e tantos outros suportes em que a língua surge nas cidades, na fala de todos os dias, nos provérbios e canções.

Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural

27/03/2025


Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025

transita entre os espaços públicos e as instalações da própria instituição, a partir de um programa de formação e pesquisa composto por conversas, oficinas práticas, encontros compartilhados, visitas e exploração da cidade e do acervo do museu. Previsto para ser realizado em 2025, o projeto compreende uma convocatória para selecionar 18 artistas que participarão de encontros durante três meses, divididos em módulos apresentados no item 2 deste edital. Prevê-se como resultado do projeto a criação de uma obra visual inédita em vídeo mapping pelos artistas selecionados, que será projetada em espaços no território do Museu, celebrando a conclusão da residência artística e a ocupação simbólica da cidade. O registro dessa projeção integrará o acervo do Museu da Língua Portuguesa.

A implementação deste projeto como ação de residência artística no Museu da Língua Portuguesa é uma iniciativa estratégica para promover a arte, a cultura e a educação sob diferentes perspectivas. Ao proporcionar um espaço de criação para artistas inciantes, o MLP reafirma seu compromisso com a democratização da cultura e a formação de novos públicos, fortalecendo sua relação com a sociedade e contribuindo para um futuro inclusivo, diverso e criativo.

Abaixo, seguem informações gerais para participação no Edital:

Abertura da convocatória:	27 de março de 2025
Encerramento das inscrições:	20 de abril de 2025
Divulgação dos selecionados:	9 de maio de 2025
Envio de documentos e cadastro:	De 12 a 23 de maio de 2025
Encontros de formação:	De 7 de junho a 30 de agosto de 2025
Número de vagas:	18 selecionados
Dedicação:	72 horas, seis horas semanais aos sábados
Duração:	3 meses
Formato dos encontros:	Presenciais
Bolsa-auxílio:	12 selecionados receberão R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais) mensais
Perfil:	Artistas iniciantes, residentes em São Paulo ou região metropolitana, com idade a partir de 16 anos, que tenham interesse em desenvolver projetos artísticos voltados ao tema do Edital.
Organização:	Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural do Museu da Língua Portuguesa
Coordenação:	Camila Aderaldo e Luiza Magalhães, Fernando Gallo, Dara Roberto, Letícia Leal e Lucas Michelani
Consultoria:	Flávio Camargo e Toni Baptiste

	EDITAL DE SELEÇÃO	Página 3 de 7
Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural		27/03/2025
Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025		

2. DESCRIÇÃO

“Encontros Dissidentes: o museu e a rua como laboratório artístico da palavra” é um projeto do Lab_língua portuguesa, que selecionará 18 jovens artistas para um programa de residência artística com duração de três meses. O programa, dividido em quatro módulos, trará discussões e atividades sobre temas como as relações entre o Museu e o seu entorno, a palavra da rua e a experiência audiovisual. Ao final do percurso formativo, os participantes produzirão e executarão uma obra visual em vídeo mapping que será exibida no território em que o MLP se encontra, em espaço a ser definido.

Partindo da reflexão do terceiro lugar², do sociólogo Ray Oldenburg, Encontros Dissidentes propõe uma formação ampla para compreensão do Museu como um espaço de coesão social e promoção da noção de comunidade. Conceitos como memória, linguagens artísticas (fotografia, escrita, colagem, música, dança) e pertencimento encaminham as ações formativas e propostas dos artistas residentes. Os encontros acontecerão semanalmente, intercalando atividades práticas e teóricas, saídas a campo, além de atividades abertas ao público.

Integrados por encontros presenciais no Museu da Língua Portuguesa e saídas a campo, os módulos deverão ser cursados integralmente pelos participantes ao longo da formação, totalizando 72 horas de atividades. Serão escolhidas 18 pessoas conforme descrito no item 3 abaixo. Entre os selecionados 12 participantes **receberão uma bolsa-auxílio mensal no valor de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais), a serem pagas ao final de cada mês, durante a formação**. As seis vagas remanescentes serão ofertadas aos alunos especiais, que participarão de toda as etapas formativas sem o recebimento da bolsa-auxílio. Ao final, todos receberão certificado de participação.

Segue abaixo a divisão de módulos e temáticas abordadas:

1) **Módulo I – Tipografias urbanas e territorialidades: a palavra na cidade**

Apresentação do curso e das ações realizadas pelo Museu da Língua Portuguesa e visitação ao acervo. Saídas técnicas para visitação de espaços artísticos e culturais da região, contemplando uma formação sobre a memória e a relevância do audiovisual no território.

2) **Módulo II – Experimentações: a palavras e a forma**


Formação em vídeo mapping e encontros voltados a criatividade, linguagens artísticas e planejamento criativo. Os encontros abordarão temas como a escrita, a experimentação textual, a imagem, a forma e os diferentes contextos artísticos.

3) **Módulo III – O papel dos acervos na escrita das cidades**

Continuidade da formação em vídeo mapping e vivências com artistas independentes.

² “O terceiro lugar não é o lar nem o trabalho, mas sim um dos ambientes físicos que, ao longo da história, encorajaram uma sensação de calor, convívio e aquele tipo especial de sustento humano que chamamos de comunidade. Esses ambientes incluem cafés, tavernas, bibliotecas e salões de beleza, Espaço onde pessoas de diferentes estilos de vida se reúnem para sair em uma atmosfera informal.” Fonte:

<https://courier.unesco.org/en/articles/third-places-true-citizen-spaces>

	EDITAL DE SELEÇÃO	Página 4 de 7
Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural		27/03/2025
Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025		

4) Módulo IV – Museu da Língua Portuguesa: do futuro para o agora

Encontros para finalização da formação em vídeo mapping (aula 4), produção da projeção e apresentação do trabalho final. Projeção em espaço a ser definido posteriormente.

A formação terá 3 meses de atividade, sendo **um encontro semanal aos sábados com 6h de atividade** e 1 hora de intervalo.

3. PÚBLICO

Segue o detalhamento do público contemplado para a seleção dos aprendizes:

3.1 Ser estudante ou ter estudado em escolas das redes públicas estaduais ou municipais de ensino fundamental, médio ou técnico/profissionalizante;

3.2 Pessoas com idade a partir de 16 anos;

3.3 Ter interesse em desenvolver projetos relacionados ao tema do Edital;

3.4 Dispor de seis horas semanais para participação nas atividades presenciais, individuais e coletivas, aos sábados, sendo obrigatória a frequência em todos os encontros nos dias e horários pré-determinados;

3.5 Residir na região metropolitana de São Paulo. A comissão de avaliação dará peso 2 na pontuação de moradores ou que atuem no território em que o Museu se encontra (bairros da Luz, Bom Retiro, Santa Efigênia e Campos Elíseos).

Os jovens de 16 e 17 anos deverão, obrigatoriamente, indicar nome e CPF de alguma pessoa de idade para ser o seu assistente, e ambos deverão assinar o Termo de Compromisso e demais documentos eventualmente solicitados neste Edital.

4. INSCRIÇÕES


As inscrições estarão abertas das 18:00 do dia 27 de março às 23:59 do dia 20 de abril de 2025 e deverão ser feitas exclusivamente on-line, em formulário digital disponível em <https://pt.surveymonkey.com/r/3X28758>, seguindo os seguintes critérios:

4.1 Todos os campos de texto devem ser preenchidos com a inclusão dos anexos requeridos. É importante preencher os dados pessoais com atenção, pois este será o canal de contato para informações futuras;

4.2 Envio de um vídeo com até três minutos de duração, produzido pelo candidato, apresentando a si e os motivos que o levaram a querer participar do programa. Não há necessidade de editar o material, pode ser uma filmagem simples de celular com áudio compreensível para que o comitê de seleção possa conhecer o candidato. O vídeo deve estar hospedado no YouTube ou em outra plataforma digital (como Google Drive, Dropbox, OneDrive, desde que o acesso seja possível sem necessidade de download ou senha). No formulário deve constar apenas o link para o vídeo no campo específico;

4.3 Deve ser anexado comprovante de residência no nome do participante ou de responsável que tenha endereço localizado em São Paulo ou região Metropolitana;

4.4 Não será aceita nenhuma alteração nos dados ou documentos anexos após o envio da ficha de inscrição. Não serão aceitas inscrições fora do prazo.

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE SELEÇÃO	Página 5 de 7
Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural		27/03/2025
Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025		

4.5 O Museu da Língua Portuguesa poderá solicitar, a qualquer momento, documentos atualizados ou adicionais – inclusive vias originais – aos proponentes, com indicação do prazo limite para apresentá-los, sob pena de desclassificação do processo seletivo.

5. SELEÇÃO

A seleção será feita por profissionais do Museu da Língua Portuguesa em conjunto com o Coletivo Coletores, seguindo os critérios abaixo:

5.1 Serão analisados: trajetória pessoal/profissional; interesse na área; motivações para participação no projeto e prática em diálogo/conformidade com as intenções do programa. Moradores ou jovens que atuam no território serão priorizados na seleção deste Edital. Por “atuam”, entende-se quaisquer atividades realizadas pelo jovem na região: estudar, trabalhar, entre outros. Na análise das candidaturas, serão considerados critérios como equidade de gênero e diversidade étnico-racial e territorial.

5.2 O resultado da seleção será divulgado no 09 de maio de 2025, no site do IDBrasil, campo de Editais - <https://www.idbr.org.br/editais-em-aberto/>.

5.3 A seleção contemplará até 18 candidatos, sendo os 12 selecionados para as vagas contempladas com a bolsa auxílio e 6 selecionados para participação como alunos especiais, sem o pagamento da bolsa. Serão indicados 6 nomes para cadastro de reserva, caso os selecionados não tenham interesse em dar segmento a contratação.

5.4 As pessoas selecionadas serão comunicadas por e-mail, no qual constará a lista de documentos que devem ser apresentados, o Termo de Compromisso e orientações para o preenchimento e entrega. As cópias dos documentos pessoais e o termo assinado deverão ser enviados para o MLP em formato digital, conforme as instruções, em até 15 dias corridos, sob pena de desclassificação. É responsabilidade da pessoa candidata consultar essa informação.

5.5 As pessoas selecionadas que não responderem o e-mail de confirmação de sua participação na data estipulada serão consideradas desistentes.

5.6 A Comissão de Avaliação é soberana para definir o resultado da seleção, podendo decidir pela não seleção de nenhuma das pessoas selecionadas, caso não atendam aos objetivos do Edital.


5.7 A ordem de classificação de cada candidato não será divulgada e não serão fornecidas informações individuais sobre o motivo de eventual desclassificação do processo seletivo. O IDBrasil poderá, a seu único e exclusivo critério, dar feedback sobre a qualidade da inscrição, no interesse de aprimoramento do processo.

5.8 A inscrição neste Edital não obriga o IDBrasil a realizar o pagamento da bolsa-auxílio. Qualquer apoio será realizado conforme estabelecido no Termo de Compromisso a ser celebrado com o proponente selecionado.

6. BOLSA-AUXÍLIO

Serão 12 candidatos selecionados que receberão um auxílio mensal para ajuda de custo durante a realização do projeto, conforme especificado abaixo:

6.1 A duração máxima da bolsa é de três meses, no valor de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais)

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE SELEÇÃO	Página 6 de 7
Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural		27/03/2025
Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025		

por mês para cada participante, em conta bancária de titularidade do participante, mediante emissão de recibo, conforme modelo a ser enviado;

6.2 Não está contemplado nenhum benefício além do auxílio mensal – esse recurso deve ser utilizado para viabilizar a participação nas aulas. Os participantes devem se comprometer a participar das atividades presenciais e cumprir a carga horária estipulada para todo o processo.

6.3 Os participantes só farão jus à contemplação ao auxílio na proporção de seu comparecimento às atividades estabelecidas no cronograma proposto (item 8). Eventuais faltas somente serão abonadas mediante a apresentação de atestado médico ou justificativa, de modo que o não comparecimento injustificado implicará em dedução no valor mensal final do auxílio a ser recebido.

7. OBRIGAÇÕES

7.1 Das obrigações do **IDBRASIL**:

7.1.1 Oferecer a proposta formativa de acordo com os termos desta chamada pública;

7.1.2 Comunicar, com antecedência, possíveis alterações no cronograma;

7.1.3 Pagar o auxílio de acordo com as especificações do termo de compromisso;

7.1.4 Oferecer mentoria e acompanhamento, através da equipe do Centro de Referência do MLP e de profissionais de sua confiança, visando contribuir para que os participantes do projeto realizem os produtos finais conforme previsto nesta chamada.

7.1.5 Manter sigilo sobre o conteúdo e as documentações fornecidas, salvo em razão exigência legal, ou em razão de ordem emitida por qualquer juízo ou autoridade governamental competente;

7.1.6 Fazer uso de todo e qualquer material produzido, criado ou oriundo dos projetos contemplados, para fins institucionais, ficando desde logo os autores dos projetos cientes da cessão de uso de voz, imagem e texto produzidos na realização dos projetos, conforme as condições previstas no Termo de Compromisso a ser celebrado.

7.2 Das obrigações das pessoas **participantes**:

7.2.1 Participar de todos os encontros formativos, conforme cronograma apresentado;

7.2.2 Participar das visitas técnicas, conforme cronograma desenhado com pessoas instrutoras;

7.2.3 Utilizar um smartphone pessoal durante a formação;

7.2.4 Desenvolver, de acordo com cronograma e modelos previamente estabelecidos, o projeto final;

7.2.5 Estar à disposição do MLP por até 01 (um) ano após o término do projeto, para conceder eventuais depoimentos em eventos, entrevistas, publicações com a finalidade de avaliar ou divulgar a experiência no projeto. No caso de publicação de trabalhos, entrevistas ou publicações em mídias sociais vinculadas às atividades exercidas durante a execução do projeto, deverá fazer referência ao apoio recebido pelo IDBrasil;

7.2.6 Licenciado, de forma não onerosa, os direitos autorais de todo e qualquer material que seja gerado em decorrência da participação da pessoa residente na execução do Projeto ao MLP, bem como autorizar a utilização da sua imagem e voz captadas durante as atividades, conforme condições a serem firmadas na assinatura do Termo de Compromisso. O IDBrasil garante os devidos créditos.

Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural

27/03/2025

Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025

Parágrafo Único: Caso a pessoa selecionada desista da participação no Projeto, deixe de participar de quaisquer atividades propostas e/ou deixe de entregar o projeto final, estará sujeita à interrupção dos repasses mensais, conforme constará especificamente do Termo de Compromisso a ser oportunamente firmado.

8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

PERÍODO	ETAPA
27/03 a 20/04/2025	Inscrições para processo seletivo
09/05/2025	Divulgação dos selecionados
12 a 23/05/2025	Envio de documentação e cadastro dos selecionados
07 a 21/06/2025	Formação Módulo I
28/06 a 12/07/2025	Formação Módulo II
19 a 02/08/2025	Formação Módulo III
09 a 23/08/2025	Formação Módulo IV
30/08/2025	Previsão de evento de apresentação de obra inédita

9. PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS


Para a inscrição e participação no Edital, haverá a coleta e o tratamento de dados pessoais dos(as) candidatos(as) interessados(as), de acordo com a Lei Federal nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados.

As informações serão coletadas com base no consentimento do(a) interessado(a) e/ou de seu representante legal. Ao se inscrever no Edital, o(a) interessado(a), e/ou seu representante legal, manifesta de forma livre e inequívoca a sua concordância com o tratamento de seus dados pessoais pelo IDBrasil, nos termos dispostos neste Edital.

No momento de inscrição, serão coletados e tratados os seguintes dados e informações: nome completo; CPF; RG; data de nascimento; e-mail; telefone fixo e celular; endereço completo; nível de escolaridade; existência ou não de deficiência; informações médicas relativas aos candidatos com necessidade especial; informações sobre eventuais graus de parentesco com profissionais do IDBrasil; informações curriculares, incluindo dados a respeito da escolaridade, experiências profissionais e acadêmicas anteriores.

Os dados serão coletados unicamente para o propósito de realização do objeto deste Edital, com as seguintes finalidades:

a) Identificação das (os) interessadas (os) em realizar a seleção, conforme requisitos deste Edital;

 Organização Social de Cultura	EDITAL DE SELEÇÃO	Página 8 de 7
Núcleo Emitente: Centro de Referência e Núcleo de Exposições e Programação Cultural		27/03/2025
Assunto: Edital de seleção para residência artística “Encontros Dissidentes” 2025		

b) Possibilitar que o IDBrasil entre em contato com o titular por meio do endereço de e-mail ou telefone informado no formulário de inscrição para comunicação sobre a aprovação da seleção, bem como para demais comunicações pertinentes ao regular andamento do processo e;

c) Manter os dados dos candidatos não aprovados no cadastro para futuros possíveis contatos.

As informações coletadas no momento da inscrição não serão compartilhadas com terceiros e/ou para outros fins estranhos. O acesso a essas informações ficará restrito ao Núcleo de Gestão de Recursos Humanos do IDBrasil.

Os dados pessoais coletados e tratados serão armazenados pelo tempo necessário para o cumprimento das finalidades indicadas neste Edital. Dados pessoais anonimizados, sem possibilidade de associação ao candidato, poderão ser mantidos por período indefinido.

O(A) titular poderá solicitar, via e-mail, a qualquer momento, que sejam eliminados os seus dados pessoais não anonimizados, ficando ciente que, caso haja a eliminação, é possível que se torne inviável ao IDBrasil a continuidade do processo seletivo em relação a esse titular em específico. Ademais, o titular também poderá revogar esse consentimento a qualquer momento, ou solicitar o exercício dos seus direitos de titular, nos termos da LGPD, mediante solicitação nesse sentido dirigida ao Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa, por intermédio de e-mail: centrodereferencia@mlp.org.br.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 O IDBrasil se reserva o direito de suspender ou cancelar este Edital a qualquer momento.

10.2 Não se estabelecerá, em nenhuma hipótese, qualquer vínculo empregatício entre os proponentes selecionados e o IDBrasil.

10.3 Dúvidas complementares poderão ser encaminhadas para o e-mail centrodereferencia@mlp.org.br.