

Demonstrações Financeiras

Acompanhadas do Relatório do Auditor Independente
31 de dezembro de 2023 e 2022

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte



Conteúdo

Relatório do Auditor Independente	1
Balancos patrimoniais	1
Demonstrações de resultados	2
Demonstrações de resultados abrangentes	3
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido	4
Demonstrações dos fluxos de caixa (Método indireto)	5
Notas explicativas às demonstrações financeiras	6



Audit | Advisory | Tax

www.gfaudidores.com.br

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Aos Conselheiros e Administradores do
IDBrasil Cultura, Educação e Esporte
São Paulo - SP

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras do **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte** (“**Entidade**”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido, e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte** em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas, combinadas com os aspectos contábeis contidos na Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação a **Entidade**, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações financeiras

A administração da **Entidade** é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às Entidades sem Finalidade de Lucros (ITG 2002 R1) e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Rua Cincinato Braga, 321 - 9º andar
Bela Vista - São Paulo - SP - CEP 01333-010
Tel.: +55 (11) 3251-4013
www.gfaudidores.com.br



Audit | Advisory | Tax

www.gfaudidores.com.br

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a **Entidade** continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a **Entidade** ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da **Entidade** são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da **Entidade**.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

Rua Cincinato Braga, 321 - 9º andar
Bela Vista - São Paulo - SP - CEP 01333-010
Tel.: +55 (11) 3251-4013
www.gfaudidores.com.br



Audit | Advisory | Tax

www.gfauditores.com.br

- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da **Entidade**. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a **Entidade** a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, SP, 20 de fevereiro de 2024.



Audit | Advisory | Tax

GF Auditores Independentes

CRC 2SP 025248/O-6

Vlademir Ortiz Pereira

Contador – CRC 210264/O-1

Rua Cincinato Braga, 321 - 9º andar
Bela Vista - São Paulo - SP - CEP 01333-010
Tel.: +55 (11) 3251-4013
www.gfauditores.com.br

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	2023	2022	Passivo	Nota	2023	2022
Circulante				Circulante			
Recursos vinculados a projetos	4	48.148	40.652	Fornecedores e outras contas a pagar		1.248	517
Contas a receber		178	292	Obrigações tributárias		100	105
Outros créditos		97	67	Obrigações trabalhistas e encargos sociais	7	2.127	1.931
Despesas antecipadas		530	61	Projetos vinculados a executar	6	45.472	38.513
Total do ativo circulante		48.953	41.072	Total do passivo circulante		48.947	41.066
Não circulante				Não circulante			
Imobilizado	5	5.661	6.713	Receita diferida		6	6
Intangível		7	10	Obrigações com o Estado - Imobilizado e intangível	6	5.668	6.723
Total do ativo não circulante		5.668	6.723	Total do passivo não circulante		5.674	6.729
Total do ativo		54.621	47.795	Patrimônio líquido			
				Patrimônio social acumulado	10	-	-
				Total do patrimônio líquido		-	-
				Total do passivo		54.621	47.795

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações de resultados

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	<u>Nota</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Receitas com restrições (atividades culturais)			
Contrato de Gestão			
Contrato de Gestão	11	23.496	18.869
Consumo depreciação	11	1.544	1.505
Venda de ingressos	6a	4.217	3.998
Alugueis de espaços	6a	1.036	1.485
Receitas financeiras	6b	3.457	2.745
Parcerias e permutas	6a	69	813
Outras receitas	6a	106	41
Voluntários	6a	36	48
		<u>33.961</u>	<u>29.503</u>
Leis de incentivo			
Recursos projetos especiais (Leis de incentivo)		8.106	5.424
Receitas financeiras	6b	<u>1.504</u>	<u>1.052</u>
	12	9.610	6.476
		<u>43.571</u>	<u>35.980</u>
Total das receitas com restrições			
Despesas com restrições (atividades culturais)			
Contrato de Gestão			
Com pessoal	13	(17.508)	(15.659)
Serviços prestados por terceiros	14	(3.756)	(5.067)
Programas e Administração	15	(9.294)	(4.158)
Energia elétrica e telecomunicações		(703)	(1.414)
Impostos, taxas e contribuições		(38)	(12)
Depreciação e amortização		(1.544)	(1.505)
Parcerias e permutas		(69)	(810)
Voluntários	3i	(36)	(48)
Despesas financeiras		<u>(1.014)</u>	<u>(831)</u>
		<u>(33.961)</u>	<u>(29.504)</u>
Leis de incentivo			
Programas		(6.238)	(5.175)
Administração e terceiros		(3.039)	(1.076)
Despesas financeiras		<u>(333)</u>	<u>(225)</u>
	16	<u>(9.610)</u>	<u>(6.476)</u>
		<u>(43.571)</u>	<u>(35.980)</u>
Total das despesas com restrições			
Resultado líquido do exercício			
		<u>-</u>	<u>-</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações de resultados abrangentes

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Resultado do exercício	-	-
Outros resultados abrangentes:	<u>-</u>	<u>-</u>
Resultado abrangente total	<u><u>-</u></u>	<u><u>-</u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	<u>Superávits / déficits acumulados</u>	<u>Total</u>
Saldo em 1 de janeiro de 2022	-	-
Resultado do exercício	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2022	-	-
Resultado do exercício	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2023	-	-

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações dos fluxos de caixa (Método indireto)

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Resultado do exercício	-	-
Ajustes por:		
Depreciação e amortização - Contrato de Gestão	1.544	1.505
Depreciação e amortização - Leis de Incentivo	2	2
(=) Resultado do exercício ajustado	<u>1.546</u>	<u>1.507</u>
Variação nos ativos e passivos		
(Aumento)/redução nos ativos em		
Recursos vinculados a projetos	(7.496)	(7.890)
Contas a receber	114	(110)
Outros créditos	(30)	(28)
Despesas antecipadas	(468)	(18)
	<u>(7.880)</u>	<u>(8.046)</u>
Aumento/(redução) nos passivos em		
Fornecedores e outras contas a pagar	731	(4)
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	196	353
Obrigações tributárias	(5)	37
Receita diferida	-	6
Projetos vinculados a executar	6.959	7.654
Obrigações com o Estado - Imobilizado e intangível	(1.055)	(1.133)
	<u>6.825</u>	<u>6.913</u>
Fluxo de caixa decorrente das atividades operacionais	<u>491</u>	<u>374</u>
Fluxo de caixa de atividades de investimento		
Aquisição de imobilizado	(522)	(374)
Baixa de imobilizado	31	-
Fluxo de caixa decorrente das atividades de investimento	<u>(491)</u>	<u>(374)</u>
Variação líquida do caixa	<u>-</u>	<u>-</u>
Movimentação líquida em caixa e equivalentes de caixa	<u>-</u>	<u>-</u>
Caixa e equivalentes de caixa em 1º de janeiro	-	-
Caixa e equivalentes de caixa em 31 de dezembro	-	-

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Notas explicativas às demonstrações financeiras

(Em milhares de Reais)

1. Contexto operacional

O **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte** (“**Entidade**”), é uma Entidade de direito privado, sem fins econômicos e lucrativos constituída em 7 de maio de 2008 e qualificada como organização social no âmbito da cultura através do processo nº SC-911-2008 em 22 de agosto de 2008. Tem como objetivo principal a operacionalização e execução das atividades e serviços na área de museologia no Museu do Futebol (“**MF**”) e Museu da Língua Portuguesa (“**MLP**”).

Para cumprimento de seus objetivos, a **Entidade** poderá, conforme definido pelo Conselho de Administração, realizar as seguintes atividades:

- a. Criar, apoiar, fomentar, promover e administrar espaços culturais, educacionais e desportivos, com a propagação do conhecimento entre membros da sociedade civil.
- b. Propor, executar, divulgar estudos, pesquisas, informações, produzidos por si ou por terceiros, nas áreas de esportes, educação e cultura.
- c. Promover, gerir, e apoiar a recuperação, conservação e difusão do patrimônio histórico, cultural, ambiental e artístico.
- d. Captar recursos e administrar espaços destinados a custear as atividades e ações necessárias para o cumprimento de suas finalidades.
- e. Promover exposições temáticas, cursos, eventos, e atividades recreativas e técnico-científicas, ou colaborar para a realização delas, nos assuntos relacionados as áreas de educação, cultura e esporte em geral.
- f. Manter intercâmbio com outras instituições que atuam no âmbito da cultura, da educação, e do esporte do país ou do exterior.
- g. Prestar consultorias nas áreas fim, bem como realizar pesquisas ou outras atividades de suporte para suas finalidades.
- h. Promover a edição e difusão de publicações on line e off line como livros, revistas, boletins, áudios, vídeos, cds, dvds, folhetos, folders, sites, cartazes e similares.
- i. Produzir e vender, direta ou indiretamente, produtos com marcas e logos de propriedade ou cedidas ao **IDBrasil**.
- j. Promover e difundir a Língua Portuguesa.
- k. Promover, preservar a memória, e difundir o Futebol.

Informações da Administração

O **IDBrasil** firmou em 2020 e 2021 dois novos contratos com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo (SCEIC-SP), para gestão do Museu da Língua Portuguesa (MLP) e do Museu do Futebol (MF). O primeiro com vigência de 01 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2025 e o segundo com vigência de 01 de julho de 2021 até 30 de junho de 2026, mantendo assim seu compromisso com a gestão desses equipamentos de grande relevância Cultural. Os contratos foram firmados após chamamentos públicos, que resultaram na seleção do **IDBrasil**.

O convênio com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Fundação Roberto Marinho e **IDBrasil**, assinado em janeiro de 2016 e encerrado em outubro de 2021, possibilitou a reconstrução do Museu da Língua Portuguesa, tanto com o restauro da edificação, como com a implantação da nova expografia. O Museu foi reinaugurado em 31 de julho de 2021, iniciando assim sua nova operação.

Ambos os museus recebem um número relevante de visitantes, colocando-os em destaque dentre os equipamentos da Secretaria da Cultura. Em 2023, o Museu do Futebol recebeu 354 mil visitantes (282 mil em 2022) e o Museu da Língua Portuguesa recebeu 388 mil visitantes (345 mil em 2022).

O **IDBrasil** segue orientação da SCEIC-SP na sua política de concessão de gratuidades de ingressos, a qual visa à democratização de acesso e difusão dos equipamentos geridos. Mais de 50% do público visitante no MF e no MLP tiveram acesso à gratuidade.

Para o Museu do Futebol, foram concedidas gratuidades no valor estimado de R\$ 3.198 no exercício de 2023 (R\$ 1.993 no exercício de 2022). Para o Museu da Língua Portuguesa, foram concedidas gratuidades no valor estimado de R\$ 3.497 (R\$ 2.894 no exercício de 2022).

Com aporte de recursos adicionais por parte da Secretaria da Cultura no final de 2021, o Museu do Futebol iniciou em 2022 o desenvolvimento da nova exposição de longa duração, com a contratação e mobilização dos curadores e das equipes técnicas. No exercício de 2022, foram executadas as etapas do Estudo Preliminar e Anteprojeto. No exercício de 2023 foi concluído o Projeto Executivo e iniciaram-se as obras, implicando no fechamento do acesso à Exposição Principal, mantendo a conexão com o público presencial pelo acesso à Exposição Temporária e Programação Cultural, com início das obras em novembro de 2023 e conclusão prevista para o segundo quadrimestre de 2024.

O **IDBrasil**, mantendo forte atuação na prospecção de captação de recursos de patrocínio, obteve ao longo de 2023 um significativo volume de recursos via leis de incentivo, totalizando, para o Museu da Língua Portuguesa o valor de \$ 7.639 (R\$ 3.466 no exercício de 2022) e para o Museu do Futebol, o valor de R\$ 3.260 (R\$ 3.628 no exercício de 2022). A essas captações se somam as captações operacionais, que incluem receita de bilheteria, cessão onerosa de espaços, parcerias, permutas, doações, dentre outras. Em 2023 foram captados R\$ 2.212 para o MLP (2.439 em 2022) e R\$ 3.252 para o MF (3.945 em 2022).

Os Museus realizaram exposições temporárias no período, viabilizadas com recursos de Leis de Incentivo à Cultura em sua maioria.

No MLP, temáticas diversas são abordadas nas exposições; ao longo de 2022 – até junho, foi exibida a ‘Sonhei em Português’ – com abordagem sobre questões da língua nas imigrações século XXI no Brasil. e em seguida, inicia em outubro de 2022 Nhé’e Porã, abordando línguas indígenas, com permanência até abril de 2023. A mostra marcou o lançamento no Brasil da Década Internacional das Línguas Indígenas, iniciativa coordenada pela Unesco em prol da promoção e defesa das línguas dos povos originários mundialmente.

Na sequência, inicia-se em julho de 2023 a exposição ‘Essa Nossa Canção’, que explora a ligação entre o português e a música, tão profundo no caso do Brasil que faz parte da nossa identidade como povo e da nossa memória coletiva. Será exibida até março de 2024.

No Museu do Futebol, em julho de 2022 iniciou-se a exposição “22 em Campo”, tratando do tempo modernismo e futebol. A exposição se estendeu até 31 de janeiro de 2023. Em 2023, foi inaugurada a Exposição Rainhas de Copas, exposição que abordou o tema do futebol feminino com ênfase aos times campeões dos torneios mundiais da categoria. A exibição foi de abril a agosto de 2023. Ainda em 2023, no mês de outubro de 2023, foi inaugurada a Exposição Futebol de Brinquedo, com a temática sobre brinquedos e jogos infantis cuja temática aborda a prática do Futebol ao longo dos tempos nas suas mais variadas formas de diversão para crianças e jovens. A exposição se estenderá durante o 1º quadrimestre de 2024.

Em 2023 o MF realizou itinerâncias da exposição *CONTRA-ATAQUE! As mulheres do futebol*, sempre acompanhadas de módulo curatorial local, a exposição impacta e mobiliza a estrutura da memória do esporte feminino nas localidades e esteve nas cidades de Araraquara, São José dos Campos e Santos.

2. Apresentação das demonstrações financeiras

2.1 Base de apresentação das demonstrações financeiras

Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras da **Entidade**, findas em 31 de dezembro de 2023, foram preparadas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às pequenas e médias empresas (NBC TG 1000 (R1) – Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas) e a Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) – Entidade sem Finalidade de Lucros, ambas aprovada pelo Conselho Federal de Contabilidade, em 21 de outubro de 2016 e 02 de setembro de 2015, respectivamente, as quais levam em consideração as disposições contidas nos pronunciamentos, orientações e interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), em especial o CPC 26 (R1) .

A administração da **Entidade** afirma que todas as informações relevantes próprias das demonstrações financeiras estão sendo evidenciadas e que correspondem às utilizadas por ela na sua gestão.

Base de mensuração

As demonstrações financeiras foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor e ajustadas, quando requerido, para refletir o valor justo de certos ativos e passivos.

Moeda funcional e moeda de apresentação

Os itens incluídos nas demonstrações financeiras são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a **Entidade** atua o Real (moeda funcional), e são apresentadas em Reais -R\$ (moeda de apresentação). Todas as informações financeiras divulgadas foram arredondadas para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

Uso de estimativas e julgamentos

A preparação dessas demonstrações financeiras requer o uso de certas estimativas contábeis para contabilizar certos ativos, passivos e outras transações, revisando-as anualmente. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos estimados, devido às imprecisões inerentes ao processo de sua determinação.

As estimativas e premissas que apresentam um risco significativo, com probabilidade de causar um ajuste relevante nos valores contábeis de ativos e passivos para o próximo exercício social correspondem, principalmente, à estimativa de vida útil de ativo imobilizado, que corresponde às taxas de depreciação adotadas para os bens do ativo imobilizado, apuradas com base nas taxas calculadas em função do tempo de vida útil remanescente estimado para os correspondentes bens e as contingências.

Determinação do valor justo

Diversas políticas e divulgações contábeis da **Entidade** exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos, descritos na Nota Explicativa nº 17 de instrumentos financeiros. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo.

3. Resumo das principais políticas contábeis

As principais políticas contábeis adotadas na preparação destas demonstrações financeiras estão descritas em detalhes abaixo e têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os exercícios apresentados.

a) Instrumentos financeiros

Instrumento financeiro é um contrato que dá origem a um ativo financeiro em uma entidade e a um passivo financeiro em outra entidade.

a1) Reconhecimento de ativos e passivos financeiros não derivativos

A **Entidade** reconhece um ativo ou um passivo financeiro somente quando tornar-se parte das disposições contratuais do instrumento.

a2) Classificação e Mensuração

Ativos financeiros

Os ativos financeiros não derivativos foram classificados e mensurados como custo amortizado – quando os ativos financeiros mantidos pela **Entidade** são mantidos para gerar fluxos de caixas contratuais decorrentes do valor do principal e juros, quando aplicável, deduzidos de qualquer redução quanto à perda do valor recuperável. São classificados nesses itens os saldos de caixa e equivalentes de caixa, outros créditos e com as variações reconhecidas no resultado. Nenhuma nova mensuração de ativos financeiros foi realizada.

A **Entidade** baixa um ativo financeiro quando os direitos contratuais aos fluxos de caixa do ativo expiram ou se encerram ou quando assume uma obrigação de pagar integralmente os fluxos de caixa recebidos.

Passivos financeiros

A **Entidade** reconhece seus passivos financeiros inicialmente na data em que são originados e são reconhecidos pelo valor justo acrescidos de quaisquer custos de transação atribuíveis. Todos os outros passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a **Entidade** se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são mensurados pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, se aplicável.

A **Entidade** baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou pagas.

A **Entidade** possui passivos financeiros não derivativos, tais como: fornecedores e outras contas a pagar, obrigações sociais e tributárias.

Recursos vinculados a projetos

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente às obrigações dos contratos de gestão, incluindo projetos de leis de incentivo.

a3) Compensação de instrumentos financeiros

Os ativos e passivos financeiros são compensados e o valor líquido é apresentado no balanço patrimonial quando, e somente quando, a **Entidade** tenha um direito legalmente aplicável de compensar os valores e tenha a intenção de liquidar em uma base líquida ou de realizar o ativo e quitar o passivo simultaneamente.

a4) Operações de instrumentos financeiros derivativos

A **Entidade** não realizou operações envolvendo instrumentos financeiros derivativos e tampouco com propósito de especulação.

b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício e de acordo com a NBC TG 07 (R2) - Subvenção e assistências governamentais. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e leis de incentivo, são registrados da seguinte forma:

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante.
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos vinculados a executar.

c. Imobilizado

i. Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*) acumuladas, quando necessário.

ii. Depreciação

Itens do ativo imobilizado são depreciados a partir da data em que estão disponíveis para uso. A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para o exercício corrente e comparativo são as seguintes:

Móveis e utensílios	10 anos
Equipamentos de informática e comunicação	5 anos
Equipamentos de telefonia	5 anos
Máquinas e equipamentos	10 anos
Instalações	10 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

d. Redução ao valor recuperável

Ativos financeiros

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável.

Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável.

A Administração da **Entidade** não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão.

e. Ajuste a Valor Presente (AVP) de ativos e passivos

A Administração da **Entidade** não pratica transações de vendas e compras a prazo com valores pré-fixados. Assim, os saldos dos direitos e das obrigações estão mensurados nas datas de encerramento dos exercícios por valores próximos aos respectivos valores presentes.

f. Ativos e passivos (circulantes e não circulantes)

Um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que seus benefícios econômicos-futuros serão gerados em favor da **Entidade** e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança.

Um passivo é reconhecido no balanço patrimonial quando a **Entidade** possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. São acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias ou cambiais incorridas. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os ativos e passivos são classificados como circulantes quando sua realização ou liquidação é provável que ocorra nos próximos 12 meses. Caso contrário, são demonstrados como não circulantes.

g. Arrendamentos mercantis (financeiro e operacional)

A **Entidade** não possui operações de arrendamento mercantil financeiro e operacional.

h. Ativos e passivos contingentes e obrigações legais

As práticas contábeis para registro e divulgação de ativos e passivos contingentes e obrigações legais são as seguintes:

- **ativos contingentes:** são reconhecidos somente quando há garantias reais ou decisões judiciais favoráveis, transitadas em julgado. Os ativos contingentes com êxitos prováveis são apenas divulgados em nota explicativa;
- **passivos contingentes:** são provisionados quando as perdas forem avaliadas como prováveis e os montantes envolvidos forem mensuráveis com suficiente segurança. Os passivos contingentes avaliados como de perdas possíveis e remotas são apenas divulgados em nota explicativa.

i. Receitas com trabalhos voluntários

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, a **Entidade** valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a **Entidade** haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida a outras despesas também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2023 o montante foi de R\$ 36 (R\$ 48 em 2022).

j. Receitas e despesas financeiras

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, o Imposto de Renda Retido na Fonte - IRRF, o COFINS sobre rendimento de aplicação financeira, o Imposto sobre Operação de Crédito, Câmbio e Seguros (IOF), além das tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras e despesas com operadoras de cartões de crédito/débito.

k. Informações operacionais divulgadas

As divulgações das informações operacionais reportáveis apresentadas, tanto para o Museu do Futebol (“MF”) como para o Museu da Língua Portuguesa (“MLP”), estão de acordo com a estrutura de gerenciamento e com as informações utilizadas pelos principais tomadores de decisão da **Entidade**. Dessa forma, todos os itens alocados são referentes a atividades de negócio cultural das quais podem-se obter receitas e incorrer em despesas.

l. Isenção tributária

A **Entidade** goza de isenção tributária de Imposto de Renda (IRPJ) e Contribuição Social sobre o superávit, por se tratar de entidade sem fins lucrativos.

m. Demonstração de resultados abrangentes

Não houve transações no patrimônio líquido que ocasionassem ajustes que pudessem compor a demonstração de resultados abrangentes, ou seja, o resultado do exercício é igual ao resultado abrangente.

n. Gerenciamento de risco financeiro

A **Entidade** apresenta exposição aos seguintes riscos advindos do uso de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez
- Risco de mercado

A **Entidade** apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 17.

Estrutura do gerenciamento de risco

As políticas de gerenciamento de risco da **Entidade** são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da **Entidade**.

4. Recursos vinculados a projetos

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Caixa	9	11	20	7	16	23
Banco conta movimento	2	1	2	45	21	66
Aplicações financeiras	22.118	26.007	48.125	21.226	19.337	40.563
	22.129	26.019	48.148	21.278	19.374	40.652

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela **Entidade** que serão utilizados exclusivamente nos contratos de gestão, projetos relacionados e projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 6.

A composição do saldo de aplicações financeiras é a seguinte:

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Recursos do Contrato de Gestão	12.969	13.479	26.449	12.091	10.239	22.329
Recursos Fundo de Reserva Contrato de Gestão (i)	1.331	1.611	2.941	1.199	1.452	2.652
Recursos Fundo de Contingência Contrato de Gestão (ii)	1.427	2.186	3.613	1.176	1.610	2.786
Recursos de Projetos Especiais (Leis de Incentivo)	6.391	8.731	15.121	6.760	6.036	12.796
	<u>22.118</u>	<u>26.007</u>	<u>48.125</u>	<u>21.226</u>	<u>19.337</u>	<u>40.563</u>

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e são remunerados à taxa referenciada no Certificado de Depósito Interbancário – CDI; variam entre 76,7 e 97,0% do índice base durante o exercício de 2023 (75,3% e 97,0% do índice base durante o exercício de 2022).

(i) Fundo de Reserva - Contrato de Gestão

Constituído de acordo com a Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (b) do Contrato de Gestão equivalente a 6% dos valores repassados no primeiro ano de vigência do Contrato de Gestão, a ser utilizado na hipótese de atraso superior a 5 dias no repasse de recursos por parte da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

(ii) Fundo de Contingência - Contrato de Gestão

Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (c) do Contrato de Gestão, com percentual pré-definido, com mínimo de 1% incidente sobre cada parcela repassada à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

Na demonstração do fluxo de caixa, os recursos vinculados a projetos são apresentados no fluxo das atividades operacionais, uma vez que esses recursos não apresentam todas as características de caixa e equivalentes de caixa conforme requerido pelo CPC 03 (R2) – Demonstrações do Fluxo de Caixa.

5. Ativo imobilizado

(Em milhares de Reais)

	Taxas anuais de depreciação	Custo	Depreciação acumulada	2023	2022
Móveis e utensílios	10%	2.134	(764)	1.371	1.297
Equipamentos de informática e comunicação	20%	5.662	(3.686)	1.975	2.883
Equipamentos de telefonia	20%	42	(39)	3	4
Máquinas e equipamentos	10%	3.766	(1.454)	2.312	2.529
Instalações	10%	190	(190)	-	-
		11.794	(6.133)	5.661	6.713

Movimentação do ativo imobilizado em 2023:

(Em milhares de Reais)

Movimentação do custo	Saldo em 01/01/2023	Adições	Baixas	Saldo em 31/12/2023
	Móveis e utensílios	1.883	286	(35)
Equipamentos de informática e comunicação	5.561	103	(2)	5.662
Equipamentos de telefonia	42	-	-	42
Máquinas e equipamentos	3.633	133	-	3.766
Instalações	190	-	-	190
	11.309	522	(37)	11.794

Movimentação da depreciação	Saldo em 01/01/2023	Adições	Baixas	Saldo em 31/12/2023
	Móveis e utensílios	(586)	(183)	5
Equipamentos de informática e comunicação	(2.678)	(1.009)	1	(3.686)
Equipamentos de telefonia	(38)	(1)	-	(39)
Máquinas e equipamentos	(1.104)	(350)	-	(1.454)
Instalações	(190)	-	-	(190)
	(4.596)	(1.543)	6	(6.133)
Saldo líquido	6.713	(1.021)	(31)	5.661

Movimentação do ativo imobilizado em 2022:

(Em milhares de Reais)

Movimentação do custo	Saldo em 01/01/2022	Adições	Baixas	Saldo em 31/12/2022
Móveis e utensílios	1.756	127	-	1.883
Equipamentos de informática e comunicação	5.472	89	-	5.561
Equipamentos de telefonia	42	-	-	42
Máquinas e equipamentos	3.475	158	-	3.633
Instalações	190	-	-	190
	10.935	374	-	11.309
Movimentação da depreciação	Saldo em 01/01/2022	Adições	Baixas	Saldo em 31/12/2022
Móveis e utensílios	(427)	(159)	-	(586)
Equipamentos de informática e comunicação	(1.681)	(997)	-	(2.678)
Equipamentos de telefonia	(37)	(1)	-	(38)
Máquinas e equipamentos	(756)	(348)	-	(1.104)
Instalações	(190)	-	-	(190)
	(3.091)	(1.505)	-	(4.596)
Saldo líquido	7.844	(1.131)	-	6.713

6. Projetos vinculados a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela **Entidade** e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte
Demonstrações Financeiras em
31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	Saldos em 31/12/2022	Valores recebidos / repases	Captação de recursos a	Receitas Financeiras b	Devolução e transferências de Recursos	Imobilizações líquida	Custos e despesas c	Outras movimentações	Saldos em 31/12/2023
Museu do Futebol									
Contrato de Gestão 03-2021	13.735	12.700	3.252	1.747	-	178	(17.427)	(21)	14.165
MESP 1814206 - Com a bola Toda 1	184	-	-	7	(189)	-	(2)	-	-
Pronac 204 732 - 2021/2022	3.971	-	-	158	(4.107)	-	(39)	17	-
MESP 2000900-00 - Praia de Paulista	1.265	-	-	85	(120)	-	(984)	1	246
Pronac 222 664 - 2023	1.052	-	428	313	4.107	-	(2.623)	-	3.277
PROAC 2022	174	-	-	8	-	-	(134)	-	49
MESP 2201927 - Com a Bola Toda 2	100	-	-	30	309	-	(5)	-	433
MESP Praia Paulista -2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PROAC 2024	-	-	100	1	-	-	-	-	101
Pronac 234316 - 2024	-	-	2.732	4	-	-	-	-	2.736
Sub Total - Museu do Futebol	20.481	12.700	6.512	2.353	-	178	(21.214)	(3)	21.007
Museu da Língua Portuguesa									
Contrato de Gestão 01.2020	12.014	15.458	2.212	1.710	-	877	(16.535)	-	15.736
Pronac 204483 - 2021/2022	2.694	-	-	107	(2.775)	2	(28)	1	-
PROAC editais	3	-	-	-	(3)	-	-	-	-
PROMAC 2021	228	-	-	19	-	-	(163)	-	84
Pronac 221675 - 2023	3.093	-	5.746	767	2.775	(3)	(5.632)	-	6.746
Pronac 2024	-	-	1.893	6	-	-	-	-	1.899
Sub Total - Museu da Língua Portuguesa	18.032	15.458	9.851	2.609	(3)	876	(22.358)	1	24.465
Total Projetos a executar	38.513	28.158	16.363	4.962	(3)	1.054	(43.572)	(2)	45.472
	Saldos em 31/12/2022	Depreciação e	Aquisições	Baixas	Saldos em 31/12/2023				
Obrigações com o Estado - MF	832	(240)	61	-	654				
Obrigações com o Estado - MLP	5.891	(1.306)	466	(37)	5.014				
Total Imobilizado e intangível	6.723	(1.546)	527	(37)	5.668				

- **Valores recebidos/repasses** - referem-se aos montantes recebidos da SCEIC – SP.
- **Captações de Recursos** – recursos de captação operacional (bilheteria, cessão onerosa, doações, parcerias, permutas, voluntários) ou recursos captados por leis de incentivo, destinados aos projetos vinculados.
- **Rendimentos financeiros** - referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida a projetos a executar.
- **Consumo** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.

a. Contrato de Gestão - Museu do Futebol (MF)

A **Entidade** é gestora do Museu do Futebol desde o início de sua operação, em 2008, por contratos de gestão celebrados junto à Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. No exercício de 2021 encerrou-se o Contrato de Gestão nº 04/2016, cuja vigência foi de 01 de julho de 2016 a 30 de junho de 2021. Em junho de 2021, após novo processo de chamamento público, foi assinado um novo contrato, nº 03/2021, pelo período de 60 meses, com vigência até 30 de junho de 2026. Durante o período do contrato, a **Entidade** receberá do Estado recursos financeiros para o gerenciamento e execução de atividades de fomento a serem desenvolvidas no “Museu do Futebol”. Essas atividades são medidas por metas e indicadores de desempenho quadrimestrais (ou trimestrais nos contratos vencidos) e anuais; a falta de alcance deles pode gerar penalidades à **Entidade**.

A **Entidade** possui permissão de uso para o imóvel onde está instalada, anexo ao Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho, conhecido como o Estádio do Pacaembu, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido espaço.

O Contrato de Gestão 03/2031, foi firmado em 30/06/2021, com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, no valor total de R\$ 51.355, acrescidos de saldos do fundo de contingência e de repasse, do contrato anterior, no valor de R\$ 1.858.

Em dezembro de 2021 foi celebrado o 1º Termo de Aditamento, com repasse adicional no valor de R\$ 9.000, com destinação à reformulação da exposição de longa duração do MF, sendo repassados no exercício de 2021 o total de R\$ 13.372.

Em 15 de junho de 2022 foi assinado o 2º Termo Aditivo ao CG nº 03/2021 destinando para o exercício de 2022, o repasse no valor de R\$ 9.387.

Em 29/12/2022 foi assinado o 3º Termo Aditivo ao CG 03/2021, pactuando o valor do repasse para o exercício de 2023 em R\$10.700, valor este majorado para R\$ 12.700, com a assinatura do 4º Termo Aditivo, em 5/12/2023, sendo o recurso adicional destinado à reformulação da exposição de longa duração.

Neste Termo, o valor total do Contrato Gestão foi fixado em R\$ 64.733, dos quais a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas com repasses ao IDBRASIL Cultura, Educação e Esporte, o montante de R\$ 62.875, além dos valores de R\$ 833, correspondente ao saldo do fundo de contingência, e o valor de R\$ 1.025, correspondente ao saldo da conta de repasse do contrato de gestão nº 04/2016, foram transferidos para o contrato de gestão nº 03/2021 por ocasião da assinatura do mesmo em 2021.

Dessa forma, pela execução do Contrato de Gestão, a Entidade deverá receber do Poder Público, nos prazos e condições acordados, a importância global de R\$ R\$ 64.733, da seguinte forma:

2021(saldos CG 04/2016)	R\$ 1.858
2021(2º semestre)	R\$ 13.372
2022	R\$ 9.837
2023	R\$ 12.700
2024	R\$ 10.511
2025	R\$ 10.853
2026	R\$ 5.602

Os valores para anos subsequentes a 2023 poderão ser revistos em razão da dotação orçamentária do Estado de São Paulo.

b. Contrato de Gestão - Museu da Língua Portuguesa (MLP)

A **Entidade** é gestora do MLP desde 01 de julho de 2012, por contratos de gestão celebrados com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, recebendo do Estado recursos financeiros para o gerenciamento e execução de atividades de fomento a serem desenvolvidas no Museu da Língua Portuguesa. As atividades previstas no contrato de gestão são medidas por metas e indicadores de desempenho quadrimestrais e anuais. A falta de alcance deles pode gerar penalidades à **Entidade**. Este primeiro contrato da Entidade na gestão do MLP, com vencimento inicial previsto para novembro de 2016 teve vigência até 31 de dezembro de 2016, com termo de aditamento assinado em maio de 2016 para revisão do plano de trabalho para adequação à nova condição do Museu pós incêndio.

Em dezembro de 2016 a **Entidade** assinou com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas novo contrato de gestão, nº 08/2016, com vigência até 31 de dezembro de 2020, com possibilidade de rescisão antecipada na hipótese de conclusão da recuperação e restauro do edifício do Museu.

No exercício de 2020, foram firmados dois termos aditivos com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas relativos ao contrato de Gestão 008/2016. O primeiro deles, o 4º Termo de Aditamento, firmado para garantir a viabilização de recursos para que a organização social mantivesse a gestão predial do edifício (envolvendo a zeladoria, segurança e seguro) considerando que o Processo SC1784630/2019 que trata da convocação pública para a gestão do Museu da Língua Portuguesa passava pela fase final dos prazos recursais.

O 5º Termo de Aditamento foi assinado motivado pelo atraso no anúncio do resultado do chamamento e a situação então inesperada da Pandemia, com possibilidade de encerramento antecipado para assinatura de novo contrato de gestão. O contrato de gestão 008/2016 foi encerrado antecipadamente no mês de agosto de 2020.

Em setembro de 2020 foi firmado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas o Contrato de Gestão 001/2020 para a Gestão do Museu da Língua Portuguesa pelo período de 01 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2025. O 1º Termo de Aditamento ao Contrato 001/2020 assinado em dezembro de 2020, ajustou os valores a serem repassados durante a vigência do referido contrato, com um incremento de R\$ 1.150 destinado à compra de itens de iluminação da sala de exposição temporária.

O 2º Termo de Aditamento foi assinado em maio de 2021, com revisão a menor do valor de repasse para 2021 (de R\$ 13.918 para R\$ 10.500), em decorrência da decisão do poder público em postergar a inauguração do MLP, de março/2021 para julho/2021, em função do cenário de pandemia de COVID-19. Em junho de 2022 foi assinado o 3º Termo de Aditamento, com repasse para o exercício de 2022 no valor de R\$ 15.184 e em 29 de dezembro de 2022, o 4º Termo Aditivo, com repasse para o exercício de 2023 no valor de R\$ 15.458, Assim, durante o período do contrato 001/2020, a **Entidade** deverá receber do Poder Público, nos prazos e condições acordados, a importância global de R\$ 74.586, dos quais, R\$ 981 foram transferidos do contrato 08/2016 e R\$ 73.604 como novos aportes ao longo do contrato, distribuídos da seguinte forma:

2020 (saldo CG 08/2016)	R\$ 981
2020	R\$ 9.650
2021	R\$ 10.500
2022	R\$ 15.184
2023	R\$ 15.458
2024	R\$ 15.184
2025	R\$ 7.629

Os valores a serem liberado para os exercícios subsequentes a 2023 poderão ser alterados em função de dotação orçamentária do Estado de São Paulo.

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto dos Contratos de Gestão, a **Entidade** também mantém as seguintes fontes de recursos:

- (i) Receitas auferidas pela venda de ingressos nas bilheterias;
- (ii) Receitas advindas da locação de seus espaços físicos;
- (iii) Doações, legados e contribuições de entidades nacionais e estrangeiras; e
- (iv) Rendimentos de aplicações.

Por força dos Contratos de Gestão, a **Entidade** está obrigada a cumprir determinadas metas, organizadas em periodicidade quadrimestral e anualmente avaliadas pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. No caso de não cumprimento dessas metas, a **Entidade** poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução e ou extinção dos repasses contratados.

Os Contratos de Gestão são avaliados por relatórios de atividades quadrimestrais e anual e são acompanhados pelas várias instâncias da Secretaria: UPPM (Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico, UM (Unidade de Monitoramento) e pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão.

Ao longo do exercício de 2023, foram entregues em 15 de março de 2023 os relatórios de prestação de contas anual do exercício de 2022 do Contrato de Gestão 03/2021 relativo ao Museu do Futebol e 01/2020, relativo ao Museu da Língua Portuguesa. Os relatórios quadrimestrais referentes aos Contratos de Gestão 03/2021 e 01/2020, relativos aos 1º e 2º quadrimestres do exercício de 2023, foram preparados e encaminhados à Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas em 22/05/2023 e 20/09/2023 respectivamente.

Todos os relatórios entregues foram devidamente aprovados pelo Conselho de Administração da **Entidade**.

As prestações de contas referentes às atividades do 3º quadrimestre e anuais dos MF e MLP, do exercício de 2023, serão enviadas em março de 2024.

Os recursos provenientes dos Contratos de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação.

c. Leis de incentivo fiscal

O IDBrasil inscreveu em Leis de Incentivo da área cultural (PRONAC- federal, PROAC - estadual, e PROMAC- municipal) e da área de esportes (LIE) e editais, projetos dos museus sob sua gestão, contemplando ações para as áreas de exposições, programação cultural, divulgação, programação educativa e manutenção predial e tecnológica. Os projetos visam à continuidade, melhoria da qualidade e a diversificação da programação dos museus sob sua gestão.

Leis de Incentivo Fiscal (MF):

Lei de Incentivo à Cultura

PRONAC – 204.732 - Plano Anual 2021 – passou a Bianual 2021/2022

O valor homologado do projeto foi de R\$ 4.756 com prazo de captação até 31 de dezembro de 2021.

No exercício de 2021, o PRONAC 204732 foi ajustado e passou para Plano Bianual (2021-2022). O período de captação e de execução foi ampliado até 31 de dezembro de 2022. O valor aprovado para captação com o ajuste, passou para R\$ 7.041. No exercício de 2021, foi captado o valor de R\$ 3.436. No exercício de 2022, o valor captado foi de R\$ 2.227.

PRONAC- 222.664 - Plano Anual 2023

O valor homologado do projeto foi de R\$ 9.919, posteriormente readequado para R\$ 13.749, com prazo de captação até dezembro de 2023. Em 2022 houve captação no valor de R\$ 1.052 e R\$ 428 em 2023.

PRONAC - 234.316 – Plano Anual 2024

O valor homologado do projeto, é de R\$ 10.490 com prazo de captação até dezembro de 2024. Em 2023 houve captação no valor de R\$ 2.732.

Lei de Incentivo ao Esporte – Ministério do Esporte

Projeto “Com a Bola Toda”, primeira edição, foi aprovado no valor de R\$ 356, com captação integral efetivada dentro do prazo final, de 2020. Foi executado em 2022, após prorrogação autorizada em razão da pandemia.

Projeto “Com a Bola Toda”, segunda edição, foi aprovado em 2022, no valor de R\$ 423, com prazo de captação até 11/10/2024. Em 2022 foi captado o valor de R\$ 100. Recebeu em 2023 transferência de R\$ 189 do Projeto com a Bola Toda – primeira edição e R\$ 120 mil do Projeto Praia de Paulista.

Projeto “Praia de Paulista”, aprovado no valor de R\$ 1.727, com autorização de captação até 11 de novembro de 2023. Foi realizado em julho de 2023, com valor captado até 2021, no montante de R\$ 1.166

Projeto “Praia de Paulista”, segunda edição, foi aprovado em 21/09/2022, no valor de R\$ 1.400 e prazo de captação até 14/09/2024. Até o exercício de 2023 não houve captação para este projeto.

Programa de Ação Cultural - PROAC

Edital PROAC Expresso Lei Aldir Blanc nº 38/2021 - Para a realização da itinerância da Mostra “Contra Ataque - as mulheres do futebol” no município de Araraquara, Valor recebido em 2022: R\$ 250. Projeto realizado em 2023.

Edital PROAC 40/2023- Para a realização do 3º Concursos de Crônicas do Museu do Futebol. Valor recebido em 2023, no valor de R\$100. A ser executado em 2024.

Leis de incentivo fiscal (MLP)

Lei de Incentivo à Cultura

PRONAC – 204.483 - Plano Anual 2021 – passou a Bianual 2021-2022 (*)

No exercício de 2021, o PRONAC 204.483 foi ajustado e passou para Plano Bianual (2021-2022). O período de captação e de execução foi ampliado até 31 de dezembro de 2022. A base orçamentária original homologada foi de R\$ 5.131, ampliada em 50%, para R\$ 7.682, tendo sido captados 99,99% do valor autorizado, sendo: R\$ 2.932 em 2020; R\$ 4.781 em 2021 e R\$ 31 em 2022.

PRONAC – 221.675 - Plano Anual 2023

O valor homologado do projeto, foi de R\$ 13.032. Em 2022 houve captação no valor de R\$ 3.085 e em 2023, no valor de R\$ 3.085, totalizando captação no valor de R\$ 8.831.

PRONAC – 234.315 - Plano Anual 2024

O valor aprovado do projeto é de R\$ 12.504, tendo sido captados R\$ 1.893 em 2023.

Programa de Ação Cultural - PROAC

PROAC ICMS – 31744 – Plano Anual 2022/2023

Projeto aprovado no valor de R\$ 799, tendo sido captados R\$ 217. Não atingiu a captação mínima de 35% para seguir com a execução do Projeto. Está em análise a transferência de recursos para novo projeto.

Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais

PROMAC – Plano Anual 2021

Valor aprovado do projeto foi de R\$ 556, com captação em 2022 no valor de R\$ 300. O prazo de captação encerrou-se em 31/01/2022. O projeto foi concluído em 2023.

PROMAC – Plano Anual 2024

Valor aprovado do projeto foi de R\$ 385, com prazo de captação até 31/12/2024. Ainda a captar.

7. Obrigações trabalhistas e encargos sociais

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Provisão de férias	741	742	1.483	667	720	1.387
INSS a recolher	156	176	332	138	149	287
IRRF a recolher	95	94	189	71	79	150
FGTS a recolher	53	56	109	44	49	93
PIS a recolher s/folha de salário	7	7	14	5	6	11
Outras	-	-	-	1	2	3
	1.052	1.075	2.127	926	1.005	1.931

8. Contingências

A **Entidade** reconhece a provisão para riscos trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Em 31 de dezembro de 2023, a **Entidade** não é parte (polo passivo) em ações avaliadas pelos assessores jurídicos da **Entidade** como sendo consideradas de perda provável. Possuindo 01 ação avaliada pelos assessores jurídicos como probabilidade de perda possível, totalizando o valor de R\$ 3. Em 2022 eram 02 ações consideradas de perda possível, totalizando o valor de R\$ 98.

Demais passivos contingentes

Discussão na esfera administrativa:

Em 2020 a **Entidade** sofreu, por parte da Prefeitura do Município de São Paulo, a lavratura dos autos de infração N°s 006.722.536-8, 537-6, 538-4, 539-2, 550-6, 541-4 e 542-2 e 006.772.523-6, 524-4, 525-2, 526-0, 527-9 e 528-7, referentes a cobrança do imposto sobre serviço (ISS)/2015, multa, multa por não emissão de documento fiscal sobre as receitas de repasse do contrato de gestão, bilheteria e cessão/locação de espaço no valor total original de R\$ 1.802. Em 2021 a **Entidade** sofreu a lavratura de novos autos de infração, de N°s 006.792.656-8, 659-2, 663-0, 664-9, 665-7 e 006.783.658-4, referentes aos mesmos itens, para o ano de 2016, no valor original de R\$ 590. Em 2022 a **Entidade** sofreu a lavratura de novos autos de infração, de N°s 006.796.152-5, 139-8, 151-7, 576-8, 155-0, 156-8, 158-4, 159-2, 160-6, 169-0, 170-3, 171-1, 172-0, 173-8, 174-6 e 006.795.139-2, 140-0, 144-9, 140-2, 142-2, referentes aos mesmos itens, para os anos de 2017, 2018 e 2019, no valor original de R\$ 2.791.

A legislação municipal, através da Lei nº 16.127/2015, posteriormente alterada pela 16.757/2017 de 14 de novembro de 2017, concedeu isenção total e depois parcial em relação ao ISS sobre os repasses recebidos do Governo do Estado de São Paulo, previstos nos contratos de gestão. Em 26 de novembro de 2021, a Lei Nº 17.719, em seus art. 39 e 40, reconhece a não incidência do referido imposto sobre repasses do poder público destinados às organizações sociais, com aplicação a todos os processos administrativos e judiciais em curso.

Não obstante o IDBrasil ter sua imunidade reconhecida judicialmente, com decisão transitada em julgado, e com efeito retroativo a 2015, as autuações do IDBrasil só foram revertidas no final de 2023, com o devido cumprimento por parte da Secretaria de Finanças da Prefeitura de São Paulo e Procuradoria do Município de São Paulo da decisão judicial, com cancelamento dos autos de infração de ISS e retificação dos autos de multa por não emissão de documento fiscal, integralmente pagos no valor de R\$ 33, com consequente encerramento de eventual contingência para a **Entidade**.

9. Remuneração da Administração

O Estatuto Social da **Entidade** possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho e remuneração dos membros da Diretoria Executiva. A **Entidade** não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

10. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits / superávits apurados anualmente.

A **Entidade** somente poderá ser dissolvida:

- por deliberação tomada em reunião extraordinária do Conselho de Administração, para esse fim convocado, e na presença de no mínimo 2/3 dos seus membros; ou
- por sentença do Poder Judiciário transitada em julgado.

Em caso de extinção ou desqualificação da **Entidade** como organização social, haverá a incorporação integral do patrimônio, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados através do Contrato de Gestão.

11. Receitas com restrições - contrato de gestão

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Custos e despesas	20.974	21.052	42.026	16.504	17.969	34.473
Consumo de depreciação e amortização	240	1.304	1.544	235	1.272	1.507
6a (-) Recursos captados	(3.252)	(2.212)	(5.464)	(3.945)	(2.440)	(6.385)
6b (-) Receitas financeiras	(2.352)	(2.608)	(4.960)	(2.098)	(1.699)	(3.797)
(-) Recursos Leis Incentivo	(3.181)	(4.925)	(8.106)	(2.788)	(2.636)	(5.424)
Reconhecimento da receita do CG	12.429	12.611	25.040	7.908	12.466	20.374

A receita do contrato de gestão é reconhecida no resultado na mesma proporção das despesas incorridas, diminuídas das demais receitas captadas, que são reconhecidas na ocasião do fato gerador (competência).

12. Receitas com restrições - recursos projetos especiais (Leis de incentivos e Editais)

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
MF - MESP 1814206-00	(6)	-	(6)	187	-	187
MF - MESP 2000900-00	(53)	-	(53)	(97)	-	(97)
MF - PRONAC 204 732 - 2021/2022	(119)	-	(119)	2.612	-	2.612
MLP - Pronac 204483 - 2021/2022	-	(78)	(78)	-	2.524	2.524
MF - PROAC 2022	125	-	125	78	-	78
MLP - PROAC 2022	-	145	145	-	49	49
MLP - PROMAC 2022	-	-	-	-	73	73
MF - MESP 2201927	(24)	-	(24)	(1)	-	(1)
MF - Pronac 222664 - 2023	2.309	-	2.309	(1)	-	(1)
MF - MESP Praia de Paulista	952	-	952	-	-	-
MF - PROAC 2024	(1)	-	(1)	-	-	-
MF - PRONAC 234316	(4)	-	(4)	-	-	-
MLP - Pronac 2023	-	4.865	4.865	-	-	-
MLP - Pronac 2024	-	(5)	(5)	-	-	-
Receitas financeiras	606	898	1.504	554	498	1.052
	3.785	5.825	9.610	3.332	3.144	6.476

As receitas dos projetos especiais são reconhecidas no resultado na mesma proporção das despesas incorridas.

13. Despesas com pessoal

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Salários	4.441	4.990	9.431	4.013	4.420	8.433
Encargos sociais	1.553	1.719	3.272	1.686	1.778	3.464
Benefícios	1.029	1.229	2.258	913	1.027	1.940
Férias e 13º salário	1.240	1.307	2.547	871	951	1.822
	8.263	9.245	17.508	7.483	8.176	15.659

14. Prestadores de serviços – Contrato de Gestão

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Segurança e vigilância	256	1.097	1.353	407	1.929	2.336
Limpeza	289	448	737	394	593	987
Bombeiros	229	134	363	160	332	492
Portaria	327	112	439	304	105	409
Auxiliar de monitoramento	26	224	250	58	210	268
Contabilidade	57	87	144	72	92	164
Jurídico	81	93	174	81	76	157
Administração / RH	46	70	115	52	49	101
Demais serviços	87	94	181	77	76	153
	1.398	2.359	3.756	1.605	3.462	5.067

15. Programas e Administração – Contrato de Gestão

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Despesas Administrativas	326	420	746	210	176	386
sub total - administrativo	326	420	746	210	176	386
Programa Exposição e Programa Cultural	1.607	581	2.188	383	634	1.017
Programa Edificação/Conservação/Manutenção/Seguro	1.053	1.113	2.166	628	943	1.571
Programa de Comunicação	129	93	222	41	45	86
Programa de serviço educativo e projeto especial	87	62	149	86	115	201
Programa Acervo: Conservação e Documentação	81	325	406	130	79	209
Programa de Gestão Museológica - Atualização Exposição	3.012	-	3.012	632	-	632
Programa de Gestão Museológica - outros	29	367	396	52	4	56
Programa Conexões Museus	2	6	8	-	-	-
sub total - programas	6.000	2.547	8.547	1.952	1.820	3.772
TOTAL	6.326	2.967	9.294	2.162	1.996	4.158

A seguir apresentamos a composição das despesas gerais com programas das principais atividades da Entidade:

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte
Demonstrações Financeiras em
31 de dezembro de 2023 e 2022

(Em milhares de Reais)

	2023																		
	Programa Exposição e Programa Cultural		Programa Edificação / Conservação / Manutenção / Segurança				Programa de Comunicação		Programa de serviço educativo e projeto especial		Programa Acervo: Conservação e Documentação		Programa de Gestão Muscológica		Programa conexões museus SP		TOTAL		
	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	
Materiais	-	-	140	124	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	141	124	
Manutenção predial	-	-	275	152	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	275	152	
Manutenção de equipamentos	-	-	85	190	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	85	190	
Despesa com segurança	-	-	40	32	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41	32	
Comunicação visual	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	
Seguros	-	-	59	125	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	63	125	
Programação Cultural	377	198	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	377	198	
Manutenção da exposição	98	150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	150	
Exposições temporárias e Itinerantes	1.132	232	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.132	232	
Renovação exposição longa duração	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.012	-	-	-	-	-	3.012	-	
Outras despesas	-	-	446	494	114	93	87	62	77	325	14	386	2	6	-	-	739	1.366	
	1.607	580	1.045	1.117	128	93	87	62	82	325	3.026	386	2	6	-	-	5.977	2.570	
																			8.547

(Em milhares de Reais)

	2022																		
	Programa Exposição e Programa Cultural		Programa Edificação / Conservação / Manutenção / Segurança				Programa de Comunicação		Programa de serviço educativo e projeto especial		Programa Acervo: Conservação e Documentação		Programa de Gestão Muscológica		Programa conexões museus SP		TOTAL		
	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	
Publicidade e propaganda																			
Materiais	-	-	321	133	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	321	138	
Manutenção predial	-	-	116	79	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	116	79	
Manutenção de equipamentos	-	-	-	142	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	142	
Comunicação visual	-	-	-	-	17	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	14	
Seguros	-	-	43	160	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	52	160	
Manutenção da exposição	156	344	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	156	344	
Exposições temporárias e Itinerantes	104	290	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	104	290	
Atualização exposição longa duração	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	632	-	-	-	-	-	632	-	
Outras despesas	123	-	148	429	24	31	86	110	121	79	53	3	-	-	-	-	555	652	
	383	634	628	943	41	45	86	115	130	79	685	3	-	-	-	-	1.953	1.819	
																			3.772

16. Despesas Leis de incentivo

(Em milhares de Reais)

	2023			2022		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Pronac - Progr. de exposição e programação cultural	1.148	2.155	3.303	1.759	2.261	4.020
Pronac - Atualização Exposição	386	5	391	-	-	-
Pronac - Demais programas	269	1.016	1.285	339	360	699
Progr. de exposição - PROAC - Lei Aldir Blanc	-	-	-	98	-	98
Lei do Esporte - com a Bola Toda	-	-	-	210	-	210
Pro MAC - Progr. Educativo	-	163	163	-	98	98
PROAC - Progr Acervo (CR)	132	-	132	-	50	50
Lei do Esporte - Praia de Paulista	964	-	964	-	-	-
Sub-total - Programas	2.899	3.339	6.238	2.406	2.769	5.175
Serv 3s. Desp. Limpeza	275	310	585	145	117	262
Serv 3s. Desp. segurança patrimonial	370	1.012	1.382	165	-	165
Serv 3s. Bombeiro	-	260	260	63	30	93
Energia elétrica	-	598	598	-	-	-
Serv 3s. Contabilidade	38	8	46	18	9	27
Serv 3s. Jurídico	-	-	-	-	23	23
Desp. captação de recursos	30	100	130	100	11	111
Manutenção predial	-	-	-	255	-	255
Despesas Adm. - Outras	38	-	38	83	57	140
Sub total - administrativas e gerais	751	2.288	3.039	829	247	1.076
Despesas financeiras	137	196	333	106	119	225
	3.787	5.823	9.610	3.341	3.135	6.476

17. Instrumentos financeiros

A **Entidade** opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a **Entidade** não efetuou operações com derivativos.

Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a **Entidade** se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2023, a **Entidade** está sujeita aos fatores de:

Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a **Entidade** irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da **Entidade** na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da **Entidade**.

Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da **Entidade**, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da **Entidade**. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a **Entidade** centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

18. Avais, fianças e garantias

A **Entidade** não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2023 e 2022.

19. Cobertura de seguro

Em 31 de dezembro de 2023 a **Entidade** possui cobertura de seguros:

Museu do Futebol – modalidade multirrisco, no valor total de R\$ 69,6 milhões e Seguro de RC, com cobertura de R\$ 5 milhões, ambos com vigência até 12 de junho de 2024.

Museu da Língua Portuguesa - modalidade multirrisco no valor total de R\$ 180 milhões e Seguro de RC, com cobertura de R\$ 5,1 milhões ambos com vigência até 10 de fevereiro de 2024.

20. Renúncia fiscal

Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a **Entidade** apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022:

- IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica)
- CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido)
- ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza)
- COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias

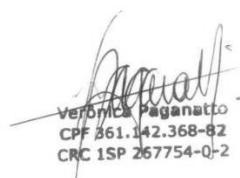
* * *



Renata Vieira da Motta
Diretora Executiva



Vitória Boldrin
Diretora Administrativa e Financeira



Verônica Paganatto
CPF 361.142.368-82
CRC 1SP 267754-0-2

Verônica Ribeiro Gerlah Paganatto
Contador CRC 1SP 267754/O-3