
 Organização Social de Cultura	EDITAL DE SELEÇÃO	 Museu da Língua Portuguesa
Núcleo Emitente: Centro de Referência	Data Emissão 23/02/2024	
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

O IDBrasil Cultura, Educação e Esporte, Organização Social que administra o Museu da Língua Portuguesa (MLP), torna público o presente Edital para inscrição visando à seleção de candidatos(as) para duas vagas de bolsista pesquisador(a) para o ano de 2024, com o intuito de desenvolver pesquisas acerca da curadoria de línguas africanas no Brasil presente no acervo do Museu. Serão priorizadas candidaturas de jovens pesquisadores(as).



Criado em 2021 com o foco na pesquisa, documentação e difusão dos temas articulados no MLP, o Centro de Referência atua como um espaço de reflexão aberto a discussões e novas ideias, sendo parte essencial do trabalho manter contínuos processos de aprofundamento, qualificação e ampliação do repertório do Museu e, com isso, dos conteúdos da exposição principal.

Em 2024, a equipe do MLP está envolvida com a pesquisa e curadoria da exposição temporária que será inaugurada, “Línguas Africanas no Brasil”. Tendo em vista esse contexto, as línguas de África presentes em território brasileiro que compõem as diversas experiências da exposição principal serão objeto de análise ao longo do ano. Este edital de Seleção de Pesquisadores(as) integra os esforços de consolidar o levantamento e a análise dos conteúdos, bem como criar novas formas de apresentar esse material.

1. Objetivos gerais

- a) Apoiar vocações de pesquisa, possibilitar o domínio do método científico e desenvolver o pensamento crítico do(a) jovem pesquisador(a).
- b) Contribuir para a qualificação das pesquisas do Museu da Língua Portuguesa, a reflexão crítica acerca dos conteúdos mobilizados e a consequente produção de conhecimento no que se refere a referências culturais sobre as línguas africanas presentes na exposição principal, bem como de conteúdo da exposição temporária.
- c) Gerar produtos específicos para a difusão do conhecimento produzido em diferentes plataformas midiáticas.

1.1. Objetivos específicos

	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		



- a) Análise e estudo dos conteúdos do acervo da exposição principal, por meio de pesquisa e análise iconográfica e documental, produzindo relatórios parciais e final de pesquisa.
- b) Criação de uma proposta de difusão relacionada ao estudo realizado, em mídias variadas (*podcast*, audiovisual, artigo, etc.).
- c) Criação de material editorial sobre os módulos “Vozes da África”, “A travessia dos orixás” e “A língua de todos”, da experiência Português do Brasil, conforme detalhado no item 4 deste Edital.
- d) Participação em ciclo de formação para a equipe interna.
- e) Produção de relatório de atividades e participação em reuniões de acompanhamento.

2. Sobre o Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa

O Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa (CRMLP), inaugurado com a reabertura do MLP em 2021, tem como parte fundamental de sua implantação a estruturação de linhas de pesquisa e a realização de interlocuções que promovam possibilidades de mapeamento e registro de referências relacionadas ao repertório da língua portuguesa enquanto patrimônio cultural musealizado. Tais referências dizem respeito tanto ao universo material como o imaterial, mas sobretudo a este último, considerando-se a natureza de seu objeto: a língua portuguesa.

O CR tem como um de seus principais desafios definir as estratégias metodológicas para a implementação das linhas de pesquisa do Museu, atuando na formação e qualificação do repertório patrimonial da instituição, partindo da língua como objeto cultural. Atuar com a dimensão imaterial da língua, numa perspectiva de pesquisa em Museu, é também articular diversas esferas da sociedade, de modo que sempre há todo um universo a ser explorado nas mais singelas práticas linguísticas.

Como núcleo dentro do Museu, o Centro de Referência se propõe, para o público interno e externo, como um espaço de inquietação e reflexão, articulando discussões e novas ideias, em permanente diálogo com a sociedade, e buscando atuar como núcleo irradiador e de interlocução de ideias e conteúdo, em constante sinergia com as demais áreas do Museu. E, ainda que o Centro de Referência se volte à interlocução com pesquisadores e especialistas,

	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

suas ações são pensadas a vários perfis de público, com especial atenção às pessoas presentes no território onde o Museu está inserido.

Com isso, o CRMLP exerce a função de alimentador de conteúdos para as atividades internas do Museu e, em outro polo, disponibiliza esses conteúdos para o acesso de diferentes segmentos de público do MLP, possibilitando mais uma rota para a comunicação museológica da instituição.

3. Linhas de pesquisa



A atuação do CRMLP está estruturada por meio de linhas de pesquisa, que por sua vez se concretizam mediante a articulação de projetos de pesquisa com produtos e resultados específicos. Atualmente, as linhas de pesquisa são:

- História da Língua Portuguesa e Estudos linguísticos;¹
- Língua, cultura e identidade.²

O escopo deste edital busca mobilizar principalmente a primeira, História da Língua Portuguesa e Estudos linguísticos, linha de pesquisa que abrange a história interna e externa da formação do português brasileiro, processo que, para ser satisfatório, precisa se voltar às línguas que foram transplantadas da África para o Brasil.

¹ Linha de pesquisa que se desdobra em duas frentes, uma delas voltada a abordar a História da Língua Portuguesa, dedicando-se às histórias interna e externa da língua portuguesa. Essa linha de pesquisa foi criada com o objetivo de atuar em articulação com universidades de modo a manter o MLP atualizado de debates e referências de ponta sobre o tema, sem necessariamente simplesmente reproduzir dados consolidados em centros acadêmicos. A orientação é, portanto, a de manter constante diálogo com especialistas para que haja constante enriquecimento do Museu com referências e novidades no assunto, com novas produções de conhecimento, que poderão ser trabalhadas internamente (na formação de equipes, por exemplo) ou com o público externo, por meio de ações de difusão. Desse modo, o MLP pode se tornar um centro no qual o público acesse outros centros sobre o tema, ampliando sua relevância ao propiciar ao público informações de fontes confiáveis.

² Linha de pesquisa responsável por abranger o cotidiano da língua e sua relação com o tempo/espço do Museu e da cidade, a variação interna da língua e as adaptações da língua aos mais diversos contextos, bem como promover a articulação entre língua e cultura, língua e assimilação, língua e resistência. Busca-se ativar esta linha de pesquisa por meio de práticas que apontem para a sua diversidade e dinamismo, tomando a própria língua como ferramenta de ação (e transformação) no mundo. Ao tomar a língua também como uma ação, ou seja, elemento por meio do qual se criam mundos e práticas, é uma linha que se articula fortemente com as ações voltadas ao território, podendo estabelecer parcerias com outros equipamentos da Secretaria da Cultura, bem como com as demais organizações do entorno do Museu.



	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

A língua é uma das dimensões na formação de um sistema cultural, e cada traço linguístico tem o potencial de criar conexões com elementos sociais os mais diversos. Nesse sentido, a língua é ferramenta importante na elaboração das identidades – coletivas e individuais. Mas, assim como as línguas, as identidades não são fixas; os sujeitos estão em constante processo de criação, adaptação, reconhecimento de novas formas de falar e de existir. E essa característica se conecta diretamente aos processos que formaram a região em que se localiza o MLP, no sentido de que, ao mesmo tempo que a língua é um elemento de preservação da identidade de origem, também é ferramenta de troca com um novo mundo, de modo que as pessoas formam identidades caleidoscópicas. Sendo assim, entende-se que também a linha “Língua, cultura e identidade” será ativada ao longo deste processo de pesquisa.

Ao abordar as línguas africanas presentes no Brasil (no passado e no presente), a exposição principal do MLP busca apresentar ao público que entender o contato entre essas e outras línguas é fundamental para compreender o português brasileiro atual, bem como os enfrentamentos históricos de povos da diáspora africana na luta pelo direito de manter suas identidades, sendo parte delas as suas línguas.

4. Do objeto de pesquisa para este Edital

Por meio do estudo das línguas africanas presentes no MLP, pode-se retomar práticas culturais, cosmovisões e filosofias dos povos de África presentes na formação do Brasil e do português aqui falado. O objeto da pesquisa que será realizada pelas duas pessoas a serem selecionadas neste Edital, portanto, traz como recorte os conteúdos das experiências Palavras Cruzadas e Português do Brasil, no que concerne às influências africanas na formação linguística e cultural do Brasil. A escolha por essa abordagem se dá pela interlocução necessária da exploração desses materiais da exposição principal em um período em que um dos temas principais será as línguas africanas, tendo em vista que se dará ao longo da exposição temporária que se dedicará a esse tema (temporada 2024).

	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

Dessa forma, aproxima-se estrategicamente as atividades de pesquisa, documentação e ampliação de referências às ações de comunicação museológica, potencializando a abordagem de ambas.



Para a atual exposição temporária, “Línguas Africanas no Brasil”, vem sendo mobilizada uma equipe de pesquisa formada por especialistas nos estudos de África, que vem levantando grande quantidade de informações e materiais que têm potencial de serem incorporados ao acervo.

As fontes de pesquisa no escopo deste Edital são formadas por duas experiências presentes na exposição principal, apresentadas a seguir:

- **Palavras Cruzadas:** traz oito totens no total, sendo cada um dedicado a um conjunto de línguas e culturas presentes na formação do português do Brasil. Para esta pesquisa, foram selecionados dois:
 - **Iorubá e Eve-Fon:** Dedicado às línguas dos grupos Iorubá, Eve e Fon, as palavras que traz são muito associadas ao universo ritualístico, religioso, bem como é uma das principais fontes do pajubá. Isso se deve a uma série de processos históricos, que serão apresentados ao longo da pesquisa.
 - **Quicongo, Quimbundo e Umbundo:** Volta-se ao grupo das principais línguas bantu em contato com o português no Brasil. Em geral, as palavras nele presente são mais do uso cotidiano, comuns em situações corriqueiras. Há uma série de estudos acadêmicos que mostram como essas línguas influenciaram profundamente a estrutura do português brasileiro, o que torna esse totem de grande importância para compreender nossa forma de falar até hoje.³

- **Português do Brasil:** faz conexão direta com a instalação Palavras Cruzadas. Dividido em 14 módulos, dois deles estão dedicados a tratar da questão das línguas e culturas africanas, dentro do aspecto da formação da língua portuguesa.

³ Também pode ser contemplada uma parte do módulo “A língua de todos”, tendo em vista que esse traz conteúdo acerca da atual educação quilombola.



	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

- O módulo Vozes da África apresenta o início do processo de escravização de populações sequestradas em continente africano, abordando as culturas ancestrais desses povos. Ali também há conteúdo sobre a Língua Geral de Mina, uma língua falada na região de Vila Rica (atual Ouro Preto, MG) entre os séculos XVIII e XIX que emergem do contato entre línguas vindas da Costa da Mina, na África Ocidental. Esse módulo faz conexão com o totem “Quicongo, Quimbundo e Umbundo” da experiência Palavras Cruzadas.
- O outro módulo a ser analisado se chama A Travessia dos Orixás e aborda os processos de escravização posteriores, a partir do século XIX, relacionando-os aos interesses econômicos da época. Fala também das lutas pela abolição da escravidão e das influências no âmbito religioso e cultural dos principais povos escravizados nesse período: os iorubás ou nagôs. Esse módulo faz conexão com o totem “Iorubá e Eve-Fon” da experiência Palavras Cruzadas.

O Edital, portanto, selecionará bolsistas para a produção de conhecimento acerca dos conteúdos dessas experiências, debruçando-se sobre as histórias, culturas e línguas desses povos, tomando por base diferentes fontes documentais, e articulando a pesquisa por meio dos seguintes eixos:

- Fontes textuais e orais: análise dos textos e entrevistas presentes na exposição, tanto referentes à cultura e história, como as informações etimológicas apresentadas nos totens do Palavras Cruzadas.
- Pesquisa iconográfica: análise de fotografias, ilustrações, mapas e objetos presentes na exposição.

Espera-se que, com base nas análises desses materiais presentes na exposição, bem como por meio de pesquisas especializadas, os(as) pesquisadores(as) selecionados(as) contribuam para a expansão e aprofundamento desse conteúdo, bem como apresentem incorporações e atualizações de novas fontes/acervos a serem mobilizados. Para além de reflexões acerca do conteúdo expositivo, deverão ser entregues os produtos listados no item 1.1, que serão debatidos com a equipe do Centro de Referência MLP ao longo do processo.

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE SELEÇÃO	 <p>Museu da Língua Portuguesa</p>
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

Por meio dessas entregas, almeja-se, prioritariamente, ampliar a discussão sobre as línguas africanas na curadoria do MLP, expandindo as atividades sobre o tema ao longo de 2024, sendo fundamental estruturar uma dinâmica participativa e transversal de trabalho.

Para além disso, pretende-se reunir e mobilizar novos públicos, valorizando a diversidade, os dissensos e o Museu como local seguro para as discussões das diferentes formas de manifestações linguísticas. Do mesmo modo, é expectativa deste Edital o mapeamento e reunião de monografias, dissertações, teses, livros e artigos referenciados para o acervo bibliográfico digital do CRMLP.



5. Valor e vigência, ações e metas obrigatórias da bolsa de pesquisa

Serão concedidas 2 (duas) bolsas de pesquisas, no valor mensal de R\$ 2.900,00 (dois mil e novecentos reais) cada, pelo período de 9 (nove) meses, entre abril e dezembro de 2024, conforme disponibilidade. O período poderá ser prorrogado mediante decisão do IDBrasil.

Ao longo desse período, os(as) bolsistas selecionados(as) deverão cumprir com o desenvolvimento de atividades supervisionadas. Eles(as) serão acompanhados(as) pela área de Pesquisa e Documentação do CRMLP, que realizará encontros periódicos para supervisionar o andamento das pesquisas. Esses encontros poderão ocorrer de forma presencial ou virtual – a combinar. Note-se que parte das atividades serão realizadas presencialmente, no espaço do MLP. Eventuais deslocamentos a atividades presenciais no Museu serão subsidiados pelo IDBrasil.

Nesse processo, serão atribuições reservadas que cabem aos(às) bolsistas:

- a) Compartilhar por meio de relatórios mensais o andamento das respectivas pesquisas.
- b) Contribuir sob supervisão com a qualificação do conteúdo presente na exposição principal e dos acervos já constituídos pelo CRMLP.
- c) Participação de reuniões esporádicas para planejamento e compartilhamento do processo de pesquisa e da elaboração dos produtos.
- d) Ao menos uma visita ao Museu da Língua Portuguesa (custos de locomoção e hospedagem serão cobertos pelo Museu caso a pessoa não resida na cidade de São Paulo).

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE SELEÇÃO	 <p>Museu da Língua Portuguesa</p>
Núcleo Emitente: Centro de Referência	Data Emissão 23/02/2024	
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

Para além disso, estão estipuladas metas obrigatórias para cada bolsista, cujas entregas serão combinadas ao longo da orientação, descritas no item 1.1.

A carga horária de trabalho compreenderá 20 horas semanais, sem dedicação exclusiva.

6. Documentos obrigatórios para inscrição

Cada candidato(a) deve enviar e-mail para o endereço eletrônico centrodereferencia@mlp.org.br com o assunto “Edital de Pesquisa”, manifestando interesse na vaga, anexando os documentos listados abaixo:

- a) Formulário de inscrição (Anexo I – devidamente preenchido e assinado);
- b) Carta de intenção com no máximo duas laudas, contendo: resumo da trajetória profissional e acadêmica – caso tenha artigo publicado, fazer menção –, justificativa de interesse na participação deste Edital; indicação de preferência por fonte documental (dentre as descritas no Item 4 deste documento); e demais informações que julgar pertinentes;
- c) Comprovante de conclusão de curso de graduação e/ou comprovante de matrícula de pós-graduação (especialização, mestrado ou doutorado), reconhecido pelo Ministério da Educação;
- d) Cópia da cédula de identidade, ou RNE, ou outro documento de identificação com foto;⁴
- e) Link do Currículo Lattes/CNPq atualizado (em caso de candidato(a) brasileiro(a)).



Os arquivos reunidos a serem enviados não deverão extrapolar o tamanho de 5 Mb.

Recomenda-se o envio da inscrição com antecedência, uma vez que o IDBrasil não se responsabiliza por e-mails não recebidos em decorrência de eventuais problemas técnicos e congestionamentos.

O candidato que não anexar os documentos descritos acima será desclassificado automaticamente.

Não será aceita alteração nos documentos anexos após o envio e não serão aceitas inscrições fora do prazo.

⁴ Nota de esclarecimento: os(as) prestadores(as) de serviços estrangeiros(as) eventualmente selecionados(as) precisarão ter autorização de trabalho no Brasil, assim como os respectivos documentos para recolhimento de encargos (INSS/ISS): carteira de trabalho, CPF e PIS. Como haverá pagamento e recolhimento sobre os valores, será necessário já estarem regularizados com esses documentos.

 Organização Social de Cultura	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência	Data Emissão 23/02/2024	
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

Além disso, o Museu da Língua Portuguesa poderá solicitar, a qualquer tempo, documentos atualizados ou adicionais – inclusive vias originais – aos proponentes, com indicação do prazo limite para apresentá-los, sob pena de desclassificação do processo seletivo.



7. Processo seletivo e critérios de seleção

A seleção será realizada pelo Comitê de Orientação de Pesquisa do CRMLP. O processo será composto por duas fases. Na primeira, serão selecionados(as) as seis melhores candidaturas com base na Carta de Intenção e no Currículo. Seus nomes serão publicados no site do Museu da Língua Portuguesa (www.museudalinguaportuguesa.org.br), sendo que esses(as) seis primeiros(as) candidatos(as) serão convocados para a fase de entrevista. Na segunda etapa, aqueles(as) que tiverem as seis maiores pontuações passarão por uma entrevista para avaliação de suas competências e aferição das informações prestadas nos documentos. Serão considerados os critérios abaixo discriminados:

- a) Avaliação da Carta de Intenção contendo: resumo da trajetória profissional e acadêmica – caso tenha artigo publicado, fazer menção; justificativa de interesse na participação do Edital; indicação da fonte documental com a qual tem mais familiaridade. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez).
- b) Avaliação do Currículo, modelo Lattes/CNPq, abrangendo especialmente os anos de 2018, 2019, 2020 e 2021. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez). Será levado em consideração o conhecimento acerca dos temas e línguas trabalhados nas experiências, dando-se prioridade a pesquisadores indígenas.
- c) Entrevista, na qual será avaliada a objetividade e a coerência das respostas às perguntas elaboradas pelos avaliadores. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez).

A nota final será composta pela média ponderada das notas obtidas pelos(as) candidatos(as) nos itens acima:

$$\text{Nota Final} = \frac{(\text{Carta} \times 1) + (\text{Currículo} \times 1) + (\text{Entrevista} \times 1)}{3}$$

 Organização Social de Cultura	EDITAL DE SELEÇÃO	 Museu da Língua Portuguesa
Núcleo Emitente: Centro de Referência	Data Emissão 23/02/2024	
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

Serão selecionados(as) os(as) dois(uas) candidatos(as) com as melhores notas finais. Os(As) demais candidatos(as) entrevistados(as) também terão suas notas publicadas, a fim de dar transparência ao processo seletivo e de ficarem como suplentes, em caso de desistência dos titulares. A ordem de classificação será de acordo com as notas finais dos(as) candidatos(as).

O Comitê de Orientação de Pesquisa do CRMLP é soberano para definir o resultado da seleção, podendo decidir pela não seleção de nenhuma das pessoas candidatas, caso não atendam aos objetivos do edital.



8. Informações importantes sobre as bolsas

a) O pagamento das bolsas dar-se-á mediante celebração de Termo de Outorga e emissão de Nota Fiscal ou Recibo de Pagamento de Autônomo (RPA) a ser emitido no final do mês para pagamento até o dia 10 do mês subsequente.

b) Em caso de desistência, ficará o/a(s) bolsista(s) responsável(eis) por cumprir com as entregas mensais previstas antes do pedido de desligamento. A solicitação de desligamento deve ser comunicada com antecedência de, no mínimo, 30 dias. Caso haja desistência do selecionado ou cancelamento da bolsa, poderá ser convocado o segundo colocado e assim sucessivamente, a fim de dar continuidade às atividades do projeto.

c) Caso o/a(s) bolsista(s) não cumpra(m) com suas entregas mensais por mais de 2 (dois) meses subsequentes, ficará o Museu da Língua Portuguesa autorizado a interromper o pagamento da bolsa até que a situação seja regularizada. Se as entregas não forem realizadas ou caso os relatórios não forem aprovados, os valores recebidos deverão ser devolvidos ao IDBrasil.

d) Os(As) candidatos(as) selecionados(as) deverão assinar um termo de licenciamento de direitos autorais não oneroso, para que os trabalhos resultantes das respectivas bolsas sejam utilizados pelo Museu da Língua Portuguesa. Tal termo será fornecido pelo Museu da Língua Portuguesa em data oportuna, e sua assinatura é requisito essencial para a divulgação dos

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE SELEÇÃO	 <p>Museu da Língua Portuguesa</p>
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

mesmos. A não assinatura do termo implicará na desistência dos(as) candidatos(as) selecionados(as) neste processo seletivo.

e) A bolsa poderá ser cancelada pelo IDBrasil a qualquer momento, de acordo com seu interesse e conveniência, sem prejuízo de outras providências cabíveis, em decisão devidamente fundamentada, não implicando qualquer tipo de indenização e não cabendo qualquer tipo de recurso por parte do bolsista.

9. Política de uso de dados pessoais



Para a inscrição e participação no processo seletivo, haverá a coleta e o tratamento de dados pessoais dos(as) candidatos(as) interessados(as), de acordo com a Lei Federal nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados.

As informações serão coletadas com base no consentimento do(a) interessado(a). Ao se inscrever no processo seletivo, o(a) interessado(a) manifesta de forma livre e inequívoca a sua concordância com o tratamento de seus dados pessoais pelo IDBR, nos termos dispostos neste Edital.

No momento de inscrição no processo de seleção, serão coletados e tratados os seguintes dados e informações: nome completo; CPF; RG; data de nascimento; e-mail; telefone fixo e celular; endereço completo; nível de escolaridade; existência ou não de deficiência; informações médicas relativas aos candidatos com necessidade especial; informações sobre eventuais graus de parentesco com profissionais do IDBR; informações curriculares, incluindo dados a respeito da escolaridade, experiências profissionais e acadêmicas anteriores.

Os dados serão coletados unicamente para o propósito de realização do objeto deste Edital, com as seguintes finalidades:

- a)** Identificação das (os) interessadas (os) em realizar a seleção, conforme requisitos deste Edital;
- b)** Possibilitar que o IDBR entre em contato com o titular por meio do endereço de e-mail ou telefone informado no formulário de inscrição para comunicação sobre a aprovação no processo de seleção, bem como para demais comunicações pertinentes ao regular andamento da seleção e;

	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

c) Manter os dados dos profissionais não aprovados no cadastro para futuros possíveis contatos.



As informações coletadas no momento da inscrição não serão compartilhadas com terceiros e/ou para outros fins estranhos. O acesso a essas informações ficará restrito ao Núcleo de Gestão de Recursos Humanos do IDBR.

Os dados pessoais coletados e tratados serão armazenados pelo tempo necessário para o cumprimento das finalidades indicadas neste Edital. Dados pessoais anonimizados, sem possibilidade de associação ao candidato, poderão ser mantidos por período indefinido.

O(A) titular poderá solicitar, via e-mail, a qualquer momento, que sejam eliminados os seus dados pessoais não anonimizados, ficando ciente que, caso haja a eliminação, é possível que se torne inviável ao IDBR a continuidade do processo seletivo em relação a esse titular em específico. Ademais, o titular também poderá revogar esse consentimento a qualquer momento, ou solicitar o exercício dos seus direitos de titular, nos termos da LGPD, mediante solicitação nesse sentido dirigida ao Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa, por intermédio de e-mail: centrodereferencia@mlp.org.br.

10. Cronograma do processo seletivo

Atividade	Data	Informações/ Observações
Divulgação do Edital	23 de fevereiro de 2024	No site www.museudalinguaportuguesa.org.br .
Período de Inscrição	23 de fevereiro a 07 de março de 2024	Todos os documentos descritos no item 6 deverão ser enviados para o e-mail centrodereferencia@mlp.org.br , com o assunto de e-mail "Edital de Pesquisa". Não será aceita inscrição por via postal.
Homologação e publicação das inscrições	08 de março de 2024	As inscrições homologadas serão publicadas no site www.museudalinguaportuguesa.org.br
Avaliação das inscrições e documentação enviada	09 a 14 de março de 2024	Pelo Comitê de Orientação de Pesquisa do Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa.
Publicação dos nomes das pessoas melhor colocadas	15 de março de 2024	Pelo Comitê de Orientação de Pesquisa do Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa.

 Organização Social de Cultura	EDITAL DE SELEÇÃO	 Museu da Língua Portuguesa
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		



Entrevista com as seis pessoas melhor colocadas	18 a 20 de março de 2024	Em videoconferência e agendada pelo Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa.
Resultado final	25 de março de 2024	Será divulgado no site www.museudalinguaportuguesa.org.br .

OBS.: Todas as informações complementares e dúvidas poderão ser sanadas, por e-mail, junto ao Centro de Referência do Museu da Língua Portuguesa pelo endereço: centrodereferencia@mlp.org.br.

11. Disposições Finais

A qualquer tempo, o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, a critério do IDBrasil, sem que isso implique em direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

As publicações e qualquer outro meio de divulgação do trabalho de pesquisa apoiado pelo presente Edital deverão citar, obrigatoriamente, o apoio do IDBrasil.

 Organização Social de Cultura	EDITAL DE SELEÇÃO	
Núcleo Emitente: Centro de Referência		Data Emissão 23/02/2024
Assunto: Edital de Pesquisa: Línguas africanas e o português brasileiro		

ANEXO I FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Dados Pessoais			
Nome (se for o caso, use seu nome social):			
Data de Nascimento: / /		Local de Nascimento:	
Nacionalidade:		Estado Civil:	
Gênero com o qual se identifica:		De acordo com o IBGE, você se autodeclara:	
		<input type="checkbox"/> Amarelo <input type="checkbox"/> Branco <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Pardo <input type="checkbox"/> Preto <input type="checkbox"/> Prefiro não declarar	
Endereço:			
Bairro:	Cidade:	Estado:	País:
CEP:	Telefone:	E-mail:	
2. Documentos			
RG:	Órgão/Estado:	Data de Expedição:	CPF:
3. Graduação			
Instituição:			
Nome do Curso:		Ano/Conclusão:	
4. Especialização ou Pós-Graduação			
Instituição:			
Nome do Curso:		Conclusão:	Nível:
5. Vínculo Empregatício (se houver)			
Mantém vínculo empregatício: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
Caso afirmativo, indique qual:			
Instituição:			
Cargo:			
Endereço:			
Cidade:	Estado:	CEP:	Fone:
6. Assinatura da Newsletter do Museu da Língua Portuguesa			
Gostaria de deixar seu e-mail cadastrado para receber notícias? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			

Local e data: _____, _____ de _____ de 2024.

Assinatura