

| | | |
|--|---------------------------------|--|
|  | TERMO DE REFERÊNCIA - TR |  |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 10/01/24 |
| ASSUNTO: Contratação de empresa especializada em instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Nhe’ë Porã – Memória e Transformação em Belém do Pará | | |

1. OBJETO:

Prorrogação de Prazo para Contratação de empresa especializada em instalação, locação, compra e montagem de equipamentos de iluminação para exposições de arte realizadas em museus e/ou instituições culturais para exposição “Nhe’ë Porã – Memória e Transformação no Museu Emílio Goeldi em Belém do Pará entre 06 de fevereiro a 28 de julho de 2024.

Contratante:

IDBRASIL CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE
 CNPJ: 10.233.223/0002-33
 MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA
 Praça da Luz, s/n - Luz – Centro
 CEP 01120-010 – São Paulo – SP

Local da Exposição:

MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI
 Av. Magalhães Barata, 376, São Braz, Belém, Pará.
 CEP: 66040-170 – Belém – PA – Brasil.

2. ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS E MATERIAIS

Execução do projeto luminotécnico da exposição temporária Nhe’ë Porã – Memória e Transformação no Museu Emílio Goeldi em Belém do Pará mediante a execução das seguintes atividades:

- Reunião com a equipe da exposição, curadoria, arquiteto e lightdesigner responsável para planejamento detalhado do cronograma de montagem e checagem de detalhes técnicos de montagem, incluído visita técnica ao espaço expositivo.
- A empresa selecionada deverá acordar etapas de montagem com a empresa de Cenografia, uma vez que parte significativa da iluminação será incorporada à cenografia a ser montada.
- A empresa selecionada deverá realizar a locação, compra, instalação, transporte, montagem e desmontagem de todo o equipamento descrito no projeto luminotécnico.
- A empresa selecionada deverá disponibilizar um eletricista habilitado em todo o processo de instalação e afinação de luz.
- A empresa selecionada deverá realizar a manutenção do equipamento durante todo o período da exposição, de acordo com demanda do Museu, inclusive reposição de lâmpadas e reatores queimados.
- A empresa selecionada deverá estar familiarizada com os equipamentos de iluminação que fazem parte do Rider Fixo do Museu, bem como da estrutura de fixação dos mesmos (trilhos existentes).
- Elaboração de cronograma de trabalho;
- Emissão de ART de execução;
- Limpeza permanente do espaço durante a execução dos serviços;
- Descarte dos Materiais com responsabilidade ambiental.

Em complemento a este Termo de Referência o detalhamento para realização destes serviços estará descrito nos seguintes documentos: **MD_LUM_NP_Belem** e **NP_EP_REV007**. Estes serão disponibilizados aos interessados na participação deste processo de seleção mediante solicitação no e-mail compras@museulp.org.br.

| | | |
|--|---------------------------------|--|
|  | TERMO DE REFERÊNCIA - TR |  |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 10/01/24 |
| ASSUNTO: Contratação de empresa especializada em instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Nhe’ë Porã – Memória e Transformação em Belém do Pará | | |

3. CRONOGRAMA DE MONTAGEM GERAL DA EXPOSIÇÃO

| | | |
|---|----------|----------|
| Montagem / construção cenográfica | 08.01.24 | 20.01.24 |
| Instalação iluminação | 24.01.24 | 29.01.24 |
| Instalação AV: equipamentos audiovisuais | 22.01.24 | 27.01.24 |
| Montagem fina (obras originais / reproduções / pinturas artísticas) | 22.01.24 | 30.01.24 |
| Implantação conteúdos audiovisuais / multimídia - equipamentos | 27.01.24 | 31.01.24 |
| Afinação de AV e Luz | 01.02.24 | 04.02.24 |
| Finalização da montagem da exposição | – | 05.02.24 |
| Desmontagem da Exposição | 29.07.24 | 04.08.24 |

(As datas podem sofrer alterações, por isso devem ser confirmadas com antecedência com a equipe de produção)

4. MONTAGEM/DESMONTAGEM

- Todas as ferramentas e equipamentos necessários para a montagem/desmontagem ficarão a cargo da empresa, inclusive plataforma elevatória, andaimes, escadas e ferramentas
- Todos os equipamentos devem estar em perfeitas condições de uso, e os funcionários devidamente uniformizados, à disposição no local;
- É obrigatório o uso de EPI (Equipamento de Proteção Individual) pelos funcionários da empresa durante todo o processo de montagem.
- É de extrema importância seguir o memorial descritivo e o contato constante com a equipe de produção executiva e núcleo de exposições do museu.

5. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários da produção executiva local e do Núcleo de Exposições do Museu da Língua Portuguesa, em todas as etapas.

A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

6. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO:

O prazo para execução dos serviços será da assinatura do contrato até o acompanhamento e entrega de relatório final de desmontagem, previsto para 28/04/23. Esse prazo poderá ser prorrogado ou alterado pelo CONTRATANTE.

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer informações necessárias para execução descrita acima;

| | | |
|--|---------------------------------|--|
|  | TERMO DE REFERÊNCIA - TR |  |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 10/01/24 |
| ASSUNTO: Contratação de empresa especializada em instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Nhe’ë Porã – Memória e Transformação em Belém do Pará | | |

- Rejeitar no todo ou em parte, os serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência;

8. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- Elaboração de cronograma de trabalho;
- Garantir que esteja pronta no prazo estipulado pelo Núcleo de Exposições e curadoria;
- A CONTRATADA será responsável por todas as despesas referente a seus empregados e/ou contratados, tais como, mas não limitadas a: salários, adicionais devidos, férias, décimo terceiro, seguro de acidentes de trabalho, contribuições ou encargos devidos à previdência social, ao FGTS, ao PIS, bem como quaisquer outros encargos de natureza trabalhista, previdenciária ou tributária, não tendo a CONTRATANTE qualquer responsabilidade neste sentido;
- A CONTRATADA será responsável pelo custeio de todos os tributos, taxas, contribuições fiscais, parafiscais, previdenciárias, trabalhistas, e de indenizações relativas a acidentes de trabalho que incidam ou venham a incidir sobre a prestação de serviços a ser realizada.

9. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS:

As Propostas deverão apresentar:

- No preço, valor Total e unitário dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários à completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo, além da sugestão do cronograma de desembolso aderente à execução;
- Detalhamento com marca e modelo dos projetores indicados na proposta;
- Identificação Institucional do proponente e seus contatos/endereços tais como: CNPJ; Razão Social; Endereço; Telefone; E-mail e responsável pela proposta e técnica;
- Certificações e/ou registros técnicos concernentes ao objeto deste termo;
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;
- É obrigatório a apresentação de currículo/portfólio, com a realização de serviços concepção / elaboração e desenvolvimento de projeto de audiovisual em exposições de médio/grande porte, em museus e/ou instituições culturais, nos últimos três anos;
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item 9), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços;
- As propostas serão analisadas pelo critério de melhor preço e técnica;
- O Proponente poderá apresentar proposta indicando parte dos equipamentos, caso não tenha a lista completa.

As propostas e o cadastro de fornecedores (<https://www.idbr.org.br/formularios/>) deverão ser encaminhadas para os e-mails compras@museulp.org.br e clara.machado@idbr.org.br, até às 23h59 do dia 16/01/2024. A

| | | |
|--|---------------------------------|--|
|  | TERMO DE REFERÊNCIA - TR |  |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 10/01/24 |
| ASSUNTO: Contratação de empresa especializada em instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Nhe’ë Porã – Memória e Transformação em Belém do Pará | | |

análise será feita pelo critério de técnica e preço. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no dia do IDBRASIL.

“Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.

10. A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ APRESENTAR OBRIGATORIAMENTE OS SEGUINTE DOCUMENTOS:

Para fins de formalização do contrato, a empresa vencedora deverá apresentar os seguintes documentos:

- Contrato Social e alterações ou Ato Constitutivo da Pessoa Jurídica – cópia simples;
- Inscrição estadual e/ ou municipal;
- RG e CPF do representante legal;
- Cadastro de Fornecedores preenchido e assinado;
- Certidões negativas de Protesto; INSS; FGTS;
- Relação de empresas onde tenha prestado o tipo de serviço objeto da Tomada de Preço;
- Declaração de no mínimo duas empresas, atestando a realização dos serviços prestados e/ou;
- Outros Documentos solicitado na convocatória.

11. DO PAGAMENTO:

- A descrição para emissão das Notas Fiscais deverá constar no campo discriminação a rubrica e/ou origem dos recursos que serão informados pelo museu por ocasião dos pagamentos.
- Os pagamentos pela prestação dos serviços serão efetuados 10 dias após a quinzena na qual a nota fiscal e boleto bancário for recebida pelo financeiro do Museu da Língua Portuguesa, ou seja:
 - Notas Fiscais e boletos emitidos e enviados para o e- mail compras@museulp.org.br entre os dias 01 e 15, o pagamento será efetuado no dia 25 do mesmo mês.
 - Notas Fiscais e boletos emitidos e enviados para o e- mail compras@museulp.org.br entre os dias 16 e 31, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte.
 - A NF da respectiva cobrança deverá ser emitida de acordo com o CNAE do serviço realizado.
 - As Notas Fiscais e boletos emitidos devem ser emitidos e enviados para o e-mail compras@museulp.org.br dentro do mês de competência da prestação de serviços, sob pena de não serem aceitas fora do prazo aqui estabelecido.

12. DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil;
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no

| | | |
|--|---------------------------------|--|
|  Organização Social de Cultura | TERMO DE REFERÊNCIA - TR |  |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 10/01/24 |
| ASSUNTO: Contratação de empresa especializada em instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Nhe’ë Porã – Memória e Transformação em Belém do Pará | | |

presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI.

Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através do endereço de e-mails: compras@mlp.org.br e clara.machado@idbr.org.br

O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE PRORROGAR, SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTES TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.