
	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 04/12/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada para realização embalagem e transporte de cenografia, cases com equipamentos audiovisuais para a itinerância de exposição temporária, para o Museu da Língua Portuguesa.		

1. OBJETO:

Contratação de Empresa Especializada para realização embalagem e transporte de cenografia, cases com equipamentos audiovisuais, da exposição temporária “Nhe’e Porã – Memória e Transformação” do Museu da Língua Portuguesa, a ser realizada de 1 de fevereiro de 2024 a 28 de julho de 2024 no Museu Paraense Emílio Goeldi em Belém do Pará.

Contratante:

IDBRASIL CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE
 CNPJ: 10.233.223/0002-33
 MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA
 Praça da Luz, s/n - Luz – Centro
 CEP 01120-010 – São Paulo – SP

Local da Exposição:

MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI
 Av. Magalhães Barata, 376, São Braz, Belém, Pará.
 CEP: 66040-170 – Belém – PA – Brasil.



2. OBJETO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

2.1 As especificações técnicas referem-se à contratação de serviço especializado de embalagem e transporte nacional de cenografia, cases com equipamentos audiovisuais e duas obras de artes para realizar o transporte e embalagem das peças da exposição temporária “Nhe’e Porã – Memória e Transformação”. O período da mostra será de 06 de fevereiro de 2024 a 28 de julho de 2024.

- Em complemento a este Termo de Referência o detalhamento para realização deste serviço estará descrito no seguinte documento - **ANEXO_I_Memorial Descritivo rev2**. Estes serão disponibilizados aos interessados na participação deste processo de seleção mediante solicitação no e-mail compras@museulp.org.br.

As peças serão coletadas em cinco pontos;

- Goodstorage na Av. Tiradentes 728 – neste local estão todas as peças de cenografia, incluindo 73 pássaros cenográficos de madeiras de variados tamanhos sendo que o maior tem de envergadura 1,5m e que devem ser embalados com cuidado - descritas no Anexo I - memorial descritivo parte integrante desse TR. Importante saber que essa garagem tem uma limitação de altura, podendo receber apenas caminhão tamanho IVECO. Realizar visita técnica com antecedência.
- Museu da Língua Portuguesa – Praça da Luz s/n - neste local serão deixadas algumas peças cenográficas (grandes árvores em madeiras) coletadas no endereço anterior e então será feita a coleta de 13 caixas com monitores 24” e 2 TVs de 43”.
- Maxi Áudio - R. Paulo de Avelar, 39 – São Paulo/SP – nesse local serão coletados 10 cases com equipamentos audiovisuais.
- Reserva técnica da Millenium - Rua Ladislau Retti, nº 829, galpão 03 – Parque Alexandre – Cotia – CEP: 06714-150, São Paulo/SP – nesse local será coletada uma obra de arte já embalada em um tubo de PVC com 3m de comprimento.

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 04/12/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada para realização embalagem e transporte de cenografia, cases com equipamentos audiovisuais para a itinerância de exposição temporária, para o Museu da Língua Portuguesa.		

e) - Tomie Ohtake – Rua Coropé, 88 - Pinheiros, São Paulo - neste local será coletado a obra Manto Tupinambá (aprox. 1,50 x 50) + tripé de madeira (1,70) – prever caixa museu standard.

O destino será o Museu Paraense Emílio Goeldi com sede na Av. Magalhães Barata, 376, São Braz, CEP: 66040-170 – Belém – Pará.



3. CRONOGRAMA

LAUDOS TÉCNICO OBRA TAMIKUÃ, EMBALAGEM	02/01/24
COLETA JUNTO A GOODSTORAGE E MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA	03/01/24
COLETA JUNTO A RESERVA TÉCNICA MILLENIUM	03/01/24
COLETA JUNTO A MAXI AUDIO	03/01/24
COLETA JUNTO AO TOMIE OHTAKE	03/01/24
JUNÇÃO DAS PEÇAS EM UM ÚNICO CAMINHÃO COMPÁTIVEL PARA VIAGEM SP - BELÉM	04/01/24
ENTREGA DAS PEÇAS CENOGRÁFICAS, OBRA DE ARTE E CASES EM BELÉM DO PARÁ	08/01/24

OBS: NOTAR QUE HÁ ATIVIDADE SIMULTÂNEA

4. SERVIÇOS ESPECIALIZADOS DE EMBALAGEM E TRANSPORTE:

- 4.1 Realizar visita técnica prévia ao depósito da goodstorage para confirmação das medidas das peças cenográficas e para confecção de embalagens e transporte adequados;
- 4.2 Fornecer mão-de-obra especializada para embalagem (coleta/coleção), desembalagem (montagem/espaco expositivo);
- 4.3 Utilizar veículo com climatização, suspensão a ar e plataforma para todos o deslocamento;
- 4.4 Entregar as peças cenográficas, cases e obra no Museu Paraense Emílio Goeldi em Belém do Pará respeitando a legislação de circulação entre estados e dos veículos no entorno;
- 4.5 Observar as regras internas do Museu Paraense Emílio Goeldi quanto a horários e áreas que podem ficar indisponíveis para o público durante a execução do projeto, sendo a empresa contratada responsável pela orientação dos funcionários quanto às regras de uso do espaço durante o trabalho.
- 4.6 Dispor de equipe especializada para a etapa de montagem da exposição;

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 04/12/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada para realização embalagem e transporte de cenografia, cases com equipamentos audiovisuais para a itinerância de exposição temporária, para o Museu da Língua Portuguesa.		



- 4.7 Contratar seguro de obra de arte para obra da Tamikuã;
- 4.8 Contratar Seguro Obrigatório de Transporte (RCTR-C);
- 4.9 Coordenar todo processo logístico.

5. ORIENTAÇÕES GERAIS

- 5.1 O orçamento apresentado deverá considerar equipe necessária para embalar e desembalar devidamente as embalagens / obras, material necessário para embalagem, alimentação, taxas, tributos e demais custos que possam influir direta ou indiretamente na contratação;
- 5.2 O orçamento apresentado deverá considerar o seguro (RCTR-C) das peças cenográficas avaliadas em R\$150.000,00, 1 obra de arte em canva avaliada em R\$ 20.000,00, um manto tupinambá no valor de R\$50.000,00 e equipamentos audiovisuais avaliados em R\$ 900.000,00.
- 5.3 O orçamento apresentado deverá considerar todos os materiais e equipamentos necessários ao manuseio e deslocamento das embalagens/obras;
- 5.4 O serviço de museólogo para emissão de laudos técnicos na coleta e montagem está sob responsabilidade do Museu da Língua Portuguesa;
- 5.5 Os serviços deverão ser executados por equipe profissional e especializada em manuseio e deslocamento de objetos cenográficos, equipamentos audiovisuais e obra de arte devidamente uniformizada, com luvas e sob supervisão de um responsável da empresa.
- 5.6. A contratação de seguro *all risks* (todos os riscos) / *nail to nail* (prego a prego) das obras / peças está sob a responsabilidade da empresa contratada assim como o envio do certificado de seguro com antecedência de 3 dias da data da coleta.
- 5.7. Endereço 1: Goodstorage na Av. Tiradentes 728 – neste local estão todas as peças de cenografia e a garagem tem uma limitação de altura, entra apenas caminhão tamanho IVECO.
- 5.8 Endereço 2: Museu da Língua Portuguesa – Praça da Luz s/n -neste local serão deixadas as árvores em madeiras e coletadas 3 caixas com cenografia e 10 cases com equipamentos audiovisuais.
- 5.9 Endereço 3: Maxi Áudio - R. Paulo de Avelar, 39 – São Paulo/SP
- 5.10 Endereço 4: Reserva técnica da Millenium - Rua Ladislau Retti, nº 829, galpão 03 – Parque Alexandre – Cotia – CEP: 06714-150, São Paulo/SP
- 5.11 Endereço 5 de **entrega**: Museu Paraense Emílio Goeldi com sede na Av. Magalhães Barata, 376, São Braz, CEP: 66040-170 – Belém – Pará.

6. DEVERES E OBRIGAÇÕES DA EMPRESA

- 6.1 Prestar os serviços em conformidade com o Anexo I - Memorial Descritivo;
- 6.2. Responsabilizar-se exclusivamente pelos danos comprovadamente causados por culpa ou dolo de seus empregados se responsabilizando quanto a eventuais indenizações, reparações e/ou outras despesas decorrentes de tais atos;
- 6.3 Arcar com todos os tributos, taxas, encargos trabalhistas, previdenciários, de seguro de acidentes do trabalho, fiscais, e os provenientes de eventuais danos causados a terceiros, decorrentes da execução deste contrato;
- 6.4 Arcar com todos os custos da viagem da equipe de São Paulo até Belém do Pará, incluindo combustível, pedágio e documentação necessária dos objetos cenográficos, obra de arte e equipamentos audiovisuais.

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 04/12/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada para realização embalagem e transporte de cenografia, cases com equipamentos audiovisuais para a itinerância de exposição temporária, para o Museu da Língua Portuguesa.		

6.5 Cumprir rigorosamente os dias e horários estabelecidos para a prestação dos serviços contratados;

6.6 Retirar todo lixo resultante da embalagem e desembalagem das peças e obra e realizar o descarte em local apropriado para lixo reciclável.

Não inclui:

Montagem/Desmontagem fina das obras

Instalação das obras

Serviços de laudos museológicos

7. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS:

As Propostas deverão apresentar:



- No preço, valor Total e unitário dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários à completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo, além da sugestão do cronograma de desembolso aderente à execução;
- Detalhamento com marca e modelo dos projetores indicados na proposta;
- Identificação Institucional do proponente e seus contatos/endereçamentos tais como: CNPJ; Razão Social; Endereço; Telefone; E-mail e responsável pela proposta e técnica;
- Certificações e/ou registros técnicos concernentes ao objeto deste termo;
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;
- É obrigatório a apresentação de currículo/portfólio, com a realização de serviços para projetos culturais, em museus e/ou instituições culturais, nos últimos 5 anos.
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item 09), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços;
- As propostas serão analisadas pelo critério de melhor preço e técnica;
- O Proponente poderá apresentar proposta indicando parte dos equipamentos, caso não tenha a lista completa.

As propostas e o cadastro de fornecedores (<https://www.idbr.org.br/formularios/>) deverão ser encaminhadas para os e-mails compras@museulp.org.br, alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br, até às 23h59 do dia 07/12/2023. A análise será feita pelo critério de técnica e preço. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no dia do IDBRASIL.

“Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.

8. A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ APRESENTAR OBRIGATORIAMENTE OS SEGUINTE DOCUMENTOS:

Para fins de formalização do contrato, a empresa vencedora deverá apresentar os seguintes documentos:

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 04/12/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada para realização embalagem e transporte de cenografia, cases com equipamentos audiovisuais para a itinerância de exposição temporária, para o Museu da Língua Portuguesa.		

- Contrato Social e alterações ou Ato Constitutivo da Pessoa Jurídica – cópia simples;
- Inscrição estadual e/ ou municipal;
- RG e CPF do representante legal;
- Cadastro de Fornecedores preenchido e assinado;
- Outros Documentos solicitado na convocatória.

9. DO PAGAMENTO:

- A descrição para emissão das Notas Fiscais deverá constar no campo discriminação a rubrica e/ou origem dos recursos que serão informados pelo museu por ocasião dos pagamentos.
- Os pagamentos pela prestação dos serviços serão efetuados 10 dias após a quinzena na qual a nota fiscal e boleto bancário for recebida pelo financeiro do Museu da Língua Portuguesa, ou seja:
 - Notas Fiscais e boletos emitidos e enviados para o e- mail compras@museulp.org.br entre os dias 01 e 15, o pagamento será efetuado no dia 25 do mesmo mês.
 - Notas Fiscais e boletos emitidos e enviados para o e- mail compras@museulp.org.br entre os dias 16 e 31, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte.
 - A NF da respectiva cobrança deverá ser emitida de acordo com o CNAE do serviço realizado.
 - As Notas Fiscais e boletos emitidos devem ser emitidos e enviados para o e-mail compras@museulp.org.br dentro do mês de competência da prestação de serviços, sob pena de não serem aceitas fora do prazo aqui estabelecido.

10. DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil;
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI.

Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através do endereço de e-mails: compras@mlp.org.br, alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br

O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE PRORROGAR, SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTES TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.