

Sala	Item	Quantidade e Dimensão das Telas	Sinopse	Duração total	Acessibilidade
Dança do Futebol	Instalação interativa Dança	Cada terminal contará com 4 telas de 50 polegadas cada. A instalação terá 10 terminais o que totaliza 40 monitores.	Instalação audiovisual interativa multi-telas que ocupará a parte interna da estrutura oval com abertura, composta, por 10 módulos com 4 telas cada um. Três desses módulos contarão com terminais acessíveis, sendo um para audiodescrição, outro para lettering em inglês e outro para lettering em espanhol. Cada vídeo terá duração de até 1 minuto e meio (tempo do Reels). A cada botão acionado, o módulo com audiodescrição apresentará um vídeo, totalizando, no máximo, 12 vídeos.	18min	01 módulo com audiodescrição das jogadas (sem alteração de lettering), sendo que o terminal apresenta apenas 1 vídeo para cada tag.
Rádios	Atualização dos Rádios	09 monitores de 32 polegadas	<i>Animações tipográficas descrevendo em movimento, tamanho, negritos, itálicos, caixas altas e baixas as diferentes entonações e trejeitos no áudio icônico dos famosos narradores radialistas.</i>	10min	Seleção de uma das cabines para a exibição de todas as narrações em Libras.
Origens	Atualização da edição vídeo atual	04 monitores de 32 polegadas	Vídeo com narração sobreposta a imagens dos primeiros tempos do futebol no Brasil..	4min46 seg	01 monitor com vídeo em legenda em EN. 01 monitor com vídeo em legenda em ESP. 01 monitor com Libras. 01 monitor com vídeo em legenda em PT-BR + LSE.
Raízes (do Brasil)	Nova instalação multitelas	01 monitor de 86 polegadas 01 monitor de 75 polegadas 02 monitores de 65 polegadas 02 monitores de 55 polegadas 03 monitores de 50 polegadas 05 monitores de 43 polegadas 07 monitores de 32 polegadas 12 monitores de 21,5 polegadas	Instalação multi-telas em que será exibida uma peça audiovisual, a ser desenvolvida a partir de imagens fotográficas ou em movimento. A peça terá entre os enfoques principais as seguintes temáticas: a importância do rádio na cultura e no esporte com o início das transmissões esportivas o incentivo às torcidas, o processo de construção de representações sobre a população brasileira através das fotografias difundidas nas páginas da revista O Cruzeiro, a trajetória do futebol de mulheres, focalizando o contexto dessa prática antes da proibição do esporte, em 1941, e as consequências da proibição. Com paisagem sonora e lettering (PT - ING - ESP)	7min	Produção de legendas em PT   ING   ESP Caixa de Libras (a avaliar o tamanho do lettering) AD Legenda descritiva LSE
Rito de Passagem	Atualização/ajuste Rito de Passagem		Filme, com a narração de Arnaldo Antunes, com os principais lances da partida final da Copa de 1950 entre Brasil e Uruguai.	2min	01 monitor à parte com legenda em EN e ESP 01 monitor à parte com Libras + LSE
Pelé	Audiovisual Pelé	02 monitores de 86 polegadas 01 monitor de 75 polegadas	Instalação multi-telas em que será exibida uma peça audiovisual, a ser desenvolvida a partir de imagens fotográficas ou em movimento. A proposta desta sala é representar a magnitude de Pelé, prosseguindo com a abordagem da dobradinha Pelé – Garrincha e explorando, a partir das duas figuras, um imaginário sobre o país, uma síntese poética do futebol brasileiro. A partir deles, o novo audiovisual da sala pretende trazer outros atletas, de gerações posteriores, que manifestam o futebol arte do qual Pelé foi a maior expressão. COM ÁUDIO	6min	Produção de legendas em PT   ING   ESP Caixa de Libras AD Legenda descritiva LSE
Almanaque da Bola	Animação pré história da bola e do futebol (sala 1 - elevação 3)	01 monitor de 50 polegadas	Animação em 2D apresentando a pré história do futebol LETTERING SEM ÁUDIO   Paisagem sonora	2min30seg	Produção de legendas em PT - LSE   ING   ESP AD
Almanaque da Bola	Todos os Futebóis (sala 3 - elevação 12)	01 monitor de 32 polegadas	Compilação de imagens em movimento de diferentes modalidades do futebol (a partir de imagens de arquivo - considerar de 10 a 15 segundos por modalidade). Futebol de areia Futsal Futvôlei Society Free stile Futebol calejero Futmesa SEM ÁUDIO   Paisagem sonora	2min	Produção de legendas em PT - LSE AD
Almanaque da Bola	Futebóis para Todos (sala 3 - elevação 12)	01 monitor de 32 polegadas	Vídeo com colagem de imagens em movimento das seis modalidades listadas (a partir de imagens de arquivo - considerar de 10 a 15 segundos por modalidade). Futebol de 5 Futebol de amputados Futebol de 7 Power Soccer Futebol de Surdos Futebol B2 e B3 Futsal Down SEM ÁUDIO   Paisagem sonora	2min	Produção de legendas em PT - LSE AD
Almanaque da Bola	Animação O Corpo em Ação - física, cognição, emoção	01 monitor de 65 polegadas	Animação em 2D com sequência de esquetes de 30 a 60 segundos de duração repassando aspectos sobre o corpo e o movimento em cruzado três eixos: físico, cognitivo e emocional. As respostas do corpo humano relacionadas à atividade de se jogar futebol: impulsão, precisão, visão periférica, força, corrida, etc serão o ponto de partida para explorar um conteúdo de ciência e saúde de forma divertida, além de abordar também a diversidade de corpos que possam praticar as atividades, e não só o atleta de alto rendimento. A DEFINIR: formato do quiz ao final de cada esquete e duração total do vídeo	3min	Produção de legendas em PT - LSE AD
Almanaque da Bola	Canal 100 (sala 6 - elevação 30)	01 monitor de 75 polegadas	Vídeo com apresentação do cinejornal mais famoso de todos os tempos. Narração entra como lettering Trilha sonora será mantida	4min50seg	Produção de legendas em PT   ING   ESP Caixa de Libras AD Legenda descritiva LSE (se for apenas do vídeo e não da sala como um todo)
Pacaembu	Video história do estádio	01 monitor de 75 polegadas	Peça audiovisual, a ser realizado a partir de imagens em movimento e imagens estáticas históricas, que contará a história do Pacaembu no contexto da história de São Paulo. Também contará a história do empresário Paulo Machado de Carvalho, que batizou o Estádio Municipal em 1961. SEM ÁUDIO   Paisagem sonora ?	5min	Produção de legendas em PT   ING   ESP Caixa de Libras AD Legenda descritiva LSE (se for apenas do vídeo e não da sala como um todo)

Brasil no Mundo	Vídeo futebol brasileiro no mundo	01 monitor de 75 polegadas	Peça audiovisual com relatos curtos de jogadores e jogadoras contando casos de sua vivência no exterior. Os depoimentos não mostrarão apenas casos bem-sucedidos de estrelas em times de maior visibilidade. Trarão também histórias de perrengues e dificuldades, complexificando a leitura desse fenômeno. Vídeo em loop COM ÁUDIO	15 min	Produção de legendas em PT   ING   ESP Caixa de Libras AD Legenda descritiva LSE
Jogo de Corpo	Quiz interativo "quem é você na torcida?"	05 monitores de 21 polegadas - quiz 12 monitores de 21 polegadas - resultados	Quiz interativo. O visitante responderá uma série de perguntas e ao final, a partir da contagem da recorrência das respostas ele saberá que tipo de torcedor é.	15min	Produção de legendas em PT   ING   ESP Caixa de Libras AD Legenda descritiva LSE