

MEMORIAL DESCRITIVO

Projeto Expográfico da Renovação da Exposição de Longa Duração do Museu do Futebol, 11 de setembro de 2023 PROJETO EXECUTIVO – REVISÃO 01 T+T PROJETOS

A nova exposição de longa duração foi idealizada pelo Grupo Curatorial e reflete a essência museológica do Museu do Futebol: memória, acessibilidade, pluralidade, experimentação, inovação e emoção. A direção artística e projeto expográfico é da T+T Projetos, composta por Daniela Thomas, Felipe Tassara, Lara Ito, Stella Tennenbaum e Tania Menecucci.

O Museu do Futebol, inaugurado em 29 de setembro de 2008, tem área total de aproximadamente 7.000m² e área expositiva de 4.185m². Está localizada sob a fachada monumental do Estádio do Pacaembu, tombada pelo CONPRESP (Resolução nº 04/88) e CONDEPHAAT (Resolução SC 05/98). Mais informações sobre a construção e projeto podem ser obtidos em <https://www.archdaily.com.br/br/757567/museu-do-futebol-mauro-munhoz-arquitetura> e exposições virtuais no site do Museu do Futebol https://museudofutebol.org.br/exposicoes/?gclid=Cj0KCQiAic6eBhCoARIsANlo_x86TVWBQGI6yvfUqRPm-jyAE1tnWsEuJ-yX1YfH9cgWKeYMSstiVb_oaAma1EALw_wcB.

O acesso ao museu é realizado pelo lado esquerdo (Ala Leste) do pavimento térreo, com bilheteria, guarda volumes e sanitários. Na Ala Leste está localizado o auditório, sala para exposições temporárias, acesso administrativo e o hall de entrada da exposição de longa duração, chamada de **Grande Área**. A nova exposição de longa duração prossegue em direção ao 1º pavimento, interligado por escada, escada rolante e plataforma para acessibilidade. Na saída da escada rolante temos as **Boas-vindas (Pelé)**, seguida pelas salas **Pé na Bola**, **Anjos Barrocos**, **Território da bola**, **Dança do Futebol** e **Rádios**.



A saída do 1º pavimento é realizada por escada rolante já imersa na sala **Exaltação**, instalação onde foram preservadas as características do terreno original do Estádio do Pacaembu e que será potencializada com a extensão de passarela para o público. O percurso no 2º pavimento continua com as salas **Origens, Raízes do Brasil, Rito de Passagem, Sala das Copas, O Futebol Feminino e Pelé**.

A interligação da Ala Leste com a Ala Oeste é realizada por passarela, elemento central da fachada monumental do Estádio, onde temos a principal vista para a Praça Charles Muller e entorno. Na Ala Oeste, o percurso expositivo entremeia as salas **Almanaque da Bola, O Pacaembu e O Brasil no Mundo**. Ao final do 2º pavimento, complementando as atividades do **Centro de Referência do Museu do Futebol**, está previsto o **Espaço Multiuso**, com computadores para acesso de conteúdo complementar à exposição e espaço educativo.

A exposição continua descendo por escada rolante em direção ao 1º pavimento, onde temos a sala **Jogo de Corpo**, com experiências interativas dedicadas à emoção e diversão do corpo em movimento, **Quiz, Jogo da velha (jogo com bola), Pinball, Contra (jogo com bola), Auditório/bola virtual, Eu sou campeão (dois espaços) e Chute a gol** (existente). Ao final da exposição, está previsto espaço instagramável com título provisório de **Eu sou campeão**, além do vídeo de **Até breve** com a jogadora Marta, ficha técnica e grande painel com quadros de memorabilia relacionados com futebol.

Finalmente a visita se encerra com um grande painel que reveste as paredes do **Hall de Saída**, fabricado no mesmo padrão do painel do Hall de acolhimento, com a Instalação de quadros com fotos dos objetos ligados ao universo dos torcedores, espelhando a solução da Grande Área

No quadro a seguir, temos as principais alterações nos ambientes expográficos:



LOCALIZAÇÃO	NOME DA SALA	INSTALAÇÕES EXISTENTES	NOVA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO
TÉRREO	GRANDE ÁREA	Área de acolhimento, com pé direito totalmente livre debaixo da arquibancada, interligado por escada rolante, escada fixa e elevador de uso restrito. As paredes são preenchidas com imagens de objetos ligados ao universo dos torcedores, em nichos distribuídos do chão ao teto. O grande hall possui guarda volumes, sanitários e interliga a exposição temporária.	A entrada do público será alterada para a porta frontal. Serão retiradas as catracas existentes. O acesso aos sanitários receberá "biombo" em estrutura metálica, com instalação de conteúdo adicional e monitor com o percurso animado da exposição. O local deverá receber mobiliário, Banco em 3 partes, Balcão de atendimento e armário para uso pelo Educativo.
1º PAVIMENTO	BOAS-VINDAS	Nosso rei Pelé recepciona os visitantes com as Boas-vindas em vídeo de corpo inteiro, instalado na saída da escada rolante, sobre a passarela que interliga a exposição.	A instalação existente será mantida e adaptada para atualização tecnológica dos equipamentos e tratamento do vídeo para melhor resolução.
1º PAVIMENTO	PÉ NA BOLA	Vídeo reproduzido em uma sequência de 6 monitores, instalado em sala-container.	Atualização tecnológica dos equipamentos e tratamento do vídeo para melhor resolução.
1º PAVIMENTO	ANJOS	Espaço com projeções em telas Holográficas de imagens dos grandes ídolos do futebol masculino e feminino.	Atualização tecnológica dos equipamentos. Relocalização de 3 telas. Complementação das obras táteis existentes.



1º PAVIMENTO	TERRITÓRIO DA BOLA	Sala GOLS. Instalações existentes a serem desmontadas e retiradas.	Nova instalação em estrutura metálica, revestida de chapa perfurada, no formato (em planta) de elipse, onde serão projetados vídeos sobre o futebol nos mais diversos territórios.
1º PAVIMENTO	DANÇA DO FUTEBOL	Sala GOLS. Instalações existentes a serem desmontadas e retiradas.	Parte interna da estrutura metálica do Território da Bola , onde serão instalados 10 conjuntos de 4 monitores e console com painel-botoeira, com 12 botões, para interação do público com o conteúdo audiovisual.
1º PAVIMENTO	RÁDIOS	Atual Sala dos Rádios, composta por 9 instalações com monitores e sistema de som.	Atualização tecnológica dos equipamentos, com manutenção e recuperação da estrutura existente.
2º PAVIMENTO	EXALTAÇÃO	Instalação multissensorial sob as estruturas do estádio do Pacaembu, com vídeos dos torcedores nas arquibancadas durante as partidas de futebol. PROJETO ARQ. MAURO MUNHOZ	Atualização tecnológica dos equipamentos e conteúdo. Construção de passarela em estrutura metálica, possibilitando uma maior imersão na instalação multissensorial e estrutura original do estádio. Projeto Arq. Mauro Munhoz. Instalação do buttkicker para integração dos deficientes auditivos na experiência. Instalação painéis retroiluminados de conteúdo relacionado ao Estádio do Pacaembu. PROJETO ARQ. MAURO MUNHOZ



2º PAVIMENTO	ORIGENS	Os primórdios da história do futebol no Brasil são ambientados em imagens emolduradas que remetem ao cenário da época. As paredes são totalmente preenchidas com as imagens emolduradas, fixas e pivotantes, entremeadas por monitores de vídeo e texto narrado pelo ator Milton Gonçalves.	Atualização tecnológica dos equipamentos de vídeo e manutenção das molduras e imagens existentes. Inserção de objeto de acessibilidade.
2º PAVIMENTO	RAÍZES (DO BRASIL)	Sala HERÓIS. Instalações existentes a serem retiradas.	Novo espaço expositivo com partido expográfico semelhante à sala Origens, mas com recorte temporal entre 1940 e 1950, período da consolidação do futebol no Brasil. Em duas paredes, além das imagens emolduradas, deverão ser instalados rádios com interação de músicas da época. Terá uma parede, um grande painel multimídia, composto por 34 diferentes monitores de TV no fundo da sala. Para contemplação deste painel, terá um banco à frente deste.
2º PAVIMENTO	RITO DE PASSAGEM	Sala-container com vídeo sobre a derrota do Brasil pelo Uruguai na Copa de 1950, com texto narrado por Arnaldo Antunes.	Renovação tecnológica com revisão da janela de libras.



2º PAVIMENTO	SALA DAS COPAS	Sala icônica do Museu do Futebol, composta por 9 "Baianas" com monitores de vídeo e backlights fixados em estrutura metálica vertical.	Renovação tecnológica dos monitores de vídeo e conteúdo. Substituição de todas as imagens existentes.
2º PAVIMENTO	O FUTEBOL FEMININO	Espaço inserido na SALA DAS COPAS	Espaço formado por quatro estruturas metálicas em formato côncavo, suporte de 4 monitores e 12 painéis luminosos cada, com conteúdo dedicado ao futebol feminino.
2º PAVIMENTO	SALA PELÉ	Sala PELÉ-GARRINCHA. Instalações existentes a serem retiradas.	Novo espaço expositivo dedicado ao rei Pelé, formado por parede em estrutura metálica com 3 monitores de vídeo e 23 backlights fixados. Anel suspenso em viga metálica "I" calandrada. Interno a este anel encontram-se painéis de led.
2º PAVIMENTO	PASSARELA	Interligação da Ala Oeste com a Ala Leste, com piso em madeira e banco em toda a extensão.	Instalação de piso tátil e braille na área central do guarda corpo para descrição da paisagem.
2º PAVIMENTO	ALMANAQUE DA BOLA	Salas em formato de labirinto com placas, vídeos e objetos que mostram as curiosidades, história e regras do futebol.	Renovação tecnológica dos monitores de vídeo, com novos vídeos e conteúdos audiovisuais. Substituição de placas com maior representatividade de gêneros e corpos. Novas mesas centrais com objetos e conteúdos táteis.



2º PAVIMENTO	O PACAEMBU	Ocupada atualmente pelo Almanaque da Bola (atual Números).	Espaço expositivo dedicado à história do estádio do Pacaembu, inserido dentro da sala Almanaque, com abertura para a visualização do campo. Conteúdo em vídeo, imagens e maquetes, no Padrão gráfico da Sala Almanaque.
2º PAVIMENTO	AMPLIAÇÃO SALA ALMANAQUE	Atual DANÇA DO FUTEBOL. Instalações existentes a serem retiradas.	Novo espaço expositivo seguindo a mesma estrutura do Almanaque da Bola. Inclusão a este espaço do “Canal 100” (grande placa com monitor). Fichário articulado com humor e memes do futebol. Inserção de novas placas e placas remodeladas com curiosidades e regras do futebol.
2º PAVIMENTO	BRASIL NO MUNDO	Atual DANÇA DO FUTEBOL. Instalações existentes a serem retiradas.	Novo espaço expositivo seguindo a mesma estrutura do Almanaque da Bola. Conteúdo audiovisual sobre os jogadores e jogadoras brasileiros pelo mundo.
2º PAVIMENTO	ESPAÇO MULTIUSO	Atual DANÇA DO FUTEBOL. Instalações existentes a serem retiradas.	Novo espaço com computadores para consulta de conteúdo adicional, espaço Educativo e vitrines com memorabilia. Grande mesa com bancos. Vitrine com livros inserida no Centro de Referência.



			Estrutura existente da janela receberá uma superfície "Lousa" para auxiliar o educativo.
2º PAVIMENTO	CAMISAS	Nova instalação	Painel expositor composto por 20 camisas de futebol, fixadas em dispositivos de plástico transparente e cristalino, penduradas em cabos de aço.
ACESSO AO 1º PAVIMENTO	FRASE	Nova instalação	5 placas de neonflex fixadas às vigas do prédio com a frase "O JOGO SÓ ACABA QUANDO TERMINA – VICENTE MATHEUS"
1º PAVIMENTO	JOGO DE CORPO	Auditório com arquibancadas, Chute a Gol e espaço para exposições temporárias.	Ampliação das experiências com o corpo e interativas para as experiências: Quizz, Jogo da velha (jogo com bola), Pinball, Salto do Pelé, Futebol sentado, Contra (jogo com bola), Auditório/bola virtual, Eu sou campeão (dois espaços) e Chute a gol (existente). Todas as experiências (exceto - chute a gol) são novas. O auditório atual será substituído por arquibancada e tela de projeção retráteis.



1º PAVIMENTO	QUIZZ	nova Instalação	6 cabines com monitores para experiência interativa "que tipo de torcedor você é?". Cada cabine conta com botoeiras, uma tela touch de 21" e dois monitores também de 21".
1º PAVIMENTO	JOGO DA VELHA	nova Instalação	jogo com bola, dentro de sala de grade metálica e tela de nylon de proteção. Projeção com sensores em uma das faces.
1º PAVIMENTO	PINBALL	nova Instalação	Mobiliário semelhante a jogos de pinball, mas o jogo é virtual e acontece em duas telas: uma horizontal e uma vertical. Duas unidades.
1º PAVIMENTO	FUTEBOL SENTADO	nova Instalação	Mesa em formato de campo com "assentos-gols"
1º PAVIMENTO	CONTRA	nova Instalação	jogo com bola, dentro de sala de tela metálica e colchões de proteção e tela de nylon de proteção no teto.
1º PAVIMENTO	CHUTE A GOL	Existente	Sem alterações da estrutura existente
1º PAVIMENTO	EU SOU CAMPEÃO	Instalações existentes a serem retiradas.	2 espaços novos onde o torcedor poderá ser registrado sobre um fundo verde e se ver e fotografar em um cenário virtual.



1º PAVIMENTO	ATÉ BREVE	Sala PACAEMBU. Instalações existentes a serem retiradas.	Saudação da jogadora Marta com a despedida aos visitantes. Totem igual ao da instalação “Pelé-Boas Vindas”
1º PAVIMENTO	SAÍDA	Espaço com a ficha técnica da instalação do Museu do Futebol	Instalação de quadros com fotos dos objetos ligados ao universo dos torcedores, espelhando a solução da Grande Área. Inserção do conteúdo de fichas técnicas à nova instalação acima mencionada.

ORGANIZAÇÃO DE FOLHAS			
PLANTAS GERAIS			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
01	ESTRUTURAS A DESMONTAR	1:250	MF-MUS-EX-01-GER-DEM-R01
02	PLANTAS GERAIS - EXPOGRAFIA	1:250	MF-MUS-EX-02-GER-TDPV-R01
03	PLANTAS GERAIS - ACESSIBILIDADE	1:250	MF-MUS-EX-03-GER-ACES-R01
GRANDE ÁREA			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
04	PLANTA E ELEVAÇÕES	1:50	MF-MUS-EX-04-PLA-TERR-R01
05	BIOMBO - DETALHES	IND.	MF-MUS-EX-05-DET-TERR-R01
06	BIOMBO - DETALHES	1:20	MF-MUS-EX-06-DET-TERR-R01
07	MOBILIÁRIO EDUCATIVO - DETALHES	1:20	MF-MUS-EX-07-DET-TERR-R01
08	MOBILIÁRIO EDUCATIVO - DETALHES	1:20	MF-MUS-EX-08-DET-TERR-R01



PELÉ BOAS VINDAS E ANJOS			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
09	PLANTAS E ELEVAÇÕES	1:50	MF-MUS-EX-09-PLA-01PV-R01
TERRITÓRIOS E DANÇA DO FUTEBOL			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
10	PLANTAS E ELEVAÇÕES	1:50	MF-MUS-EX-10-PLA-01PV-R01
11	DETALHES	1:20	MF-MUS-EX-11-DET-01PV-R01
12	DETALHES	1:5	MF-MUS-EX-12-DET-01PV-R01
13	DETALHES MOBILIÁRIO	1:10	MF-MUS-EX-13-DET-01PV-R01
EXALTAÇÃO			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
14	PLANTA E DETALHE	IND	MF-MUS-EX-14-PLA-02PV-R01
ORIGENS E RAÍZES DO BRASIL			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
15	PLANTA E ELEVAÇÕES	IND	MF-MUS-EX-15-PLA-02PV-R01
16	RAÍZES DO BRASIL - PLANTA E ELEVAÇÕES	IND	MF-MUS-EX-16-ELEV-02PV-R01
17	RAÍZES DO BRASIL - ELEVAÇÕES E DETALHES	IND	MF-MUS-EX-17-ELEV-02PV-R01
18	RAÍZES DO BRASIL - ELEVAÇÕES E DETALHES	IND	MF-MUS-EX-18-ELEV-02PV-R01
19	RAÍZES DO BRASIL - DETALHES	1:20	MF-MUS-EX-19-DET-02PV-R01
20	RAÍZES DO BRASIL - DETALHES	1:20	MF-MUS-EX-20-DET-02PV-R01
SALA DAS COPAS E FUTEBOL FEMININO			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
21	PLANTA	1:50	MF-MUS-EX-21-PLA-02PV-R01
22	DETALHES	1:50	MF-MUS-EX-22-DET-02PV-R01
23	MÓDULO CÔNCAVO - DETALHES	IND	MF-MUS-EX-23-DET-02PV-R01
SALA PELÉ			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
24	PLANTA E ELEVAÇÕES	1:50	MF-MUS-EX-24-PLA-02PV-R01

25	ESTRUTURA EM CURVA - DETALHES	1:20	MF-MUS-EX-25-DET-02PV-R01
26	VITRINE DE CAMISA - DETALHES	1:10	MF-MUS-EX-26-DET-02PV-R01
ALMANAQUE			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
27	PLANTA, ELEVAÇÃO 01 E PERSPECTIVA	1:75	MF-MUS-EX-27-PLA-02PV-R01
28	ELEVAÇÕES 02 A 05 E DETALHE MESA	IND	MF-MUS-EX-28-ELEV-02PV-R01
29	ELEVAÇÕES 06 A 09 E DETALHE VITRINE	IND	MF-MUS-EX-29-ELEV-02PV-R01
30	ELEVAÇÕES 10 A 13 E DETALHE VITRINE	IND	MF-MUS-EX-30-ELEV-02PV-R01
31	ELEVAÇÕES 14 A 16 E DETALHE VITRINE	IND	MF-MUS-EX-31-ELEV-02PV-R01
32	ELEVAÇÕES 17 A 21 E DETALHE MESA	IND	MF-MUS-EX-32-ELEV-02PV-R01
33	ELEVAÇÕES 22 A 25 E DETALHE VITRINE	IND	MF-MUS-EX-33-ELEV-02PV-R01
34	ELEVAÇÕES 26 A 30 E DETALHE DOBRADIÇAS	IND	MF-MUS-EX-34-ELEV-02PV-R01
35	ELEVAÇÕES 31 A 33 E DETALHE MONITOR	IND	MF-MUS-EX-35-ELEV-02PV-R01
36	ELEVAÇÕES 34 A 36 E DETALHE MONITOR	IND	MF-MUS-EX-36-ELEV-02PV-R01
SALA MULTIUSO			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
37	CABINES - PLANTA, ELEVAÇÕES E DETALHES	IND	MF-MUS-EX-37-DET-02PV-R01
38	MÓVEL - PLANTA, ELEVAÇÕES E DETALHES	IND	MF-MUS-EX-38-DET-02PV-R01
39	MÓVEL - PLANTA, ELEVAÇÕES E DETALHES	1:12.5	MF-MUS-EX-39-DET-02PV-R01
40	ESTANTE LIVROS E BANCO - DETALHES	IND	MF-MUS-EX-40-DET-02PV-R01
41	MESA E LOUSA - DETALHES	IND	MF-MUS-EX-41-DET-02PV-R01
DESCIDA PARA PRIMEIRO PAVIMENTO			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
42	CAMISAS - DETALHES	IND	MF-MUS-EX-42-DET-02PV-R01
43	NEON - DETALHES	IND	MF-MUS-EX-43-DET-02PV-R01
JOGO DE CORPO			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
44	PLANTA E PERSPECTIVA	1:75	MF-MUS-EX-44-PLA-02PV-R01



45	ELEVAÇÕES	1:50	MF-MUS-EX-45-ELEV-02PV-R01
46	ELEVAÇÕES	1:50	MF-MUS-EX-46-ELEV-02PV-R01
47	DETALHES GERAIS ESTRUTURA	IND	MF-MUS-EX-47-DET-02PV-R01
48	QUIZZ E FUTEBOL SENTADO - DETALHES	IND	MF-MUS-EX-48-DET-02PV-R01
49	CONTRA - DETALHES	1:25	MF-MUS-EX-49-DET-02PV-R01
50	ARQUIBANCADA MÓVEL	1:50	MF-MUS-EX-50-DET-02PV-R01
51	EU SOU CAMPEÃO - DETALHES	1:25	MF-MUS-EX-51-DET-02PV-R01
52	JOGO DA VELHA E PINBALL - DETALHES	1:25	MF-MUS-EX-452-DET-02PV-R01
SAÍDA			
FOLHA	ASSUNTO	ESCALA	NOME DO ARQUIVO
53	MARTA ATÉ BREVE - DETALHES	IND	MF-MUS-EX-53-PLA-01PV-R01
54	HALL DE SAÍDA - PLANTA E ELEVAÇÕES	1:50	MF-MUS-EX-54-PLA-01PV-R01
55	CARRINHO EDUCATIVO	IND	MF-MUS-EX-55-PLA-TDPV-R01

Projeto Expográfico da Renovação da Exposição de Longa Duração do Museu do Futebol, 30 de agosto de 2023

Percurso expográfico

Sequência de experiências:

- 1- Grande Hall de acolhimento
- 2- Totem “Pelé Boas Vindas” (atualização tecnológica)
- 3- Sala container “Pé na Bola” (atualização tecnológica)
- 4- Sala do Anjos
- 5- Nova Projeção “Territórios”
- 6- Nova Sala “Dança do Futebol (Antiga sala dos Gols)
- 7- Sala dos Rádios (atualização tecnológica)
- 8- Sala Exaltação, Projeto Arq. Mauro Munhoz com backlights no guarda-corpo
- 9- Sala das “Origens”
- 10- Nova Sala “Raízes do Brasil” (Antiga sala dos Heróis)
- 11- Sala “Rito de passagem” (atualização tecnológica)
- 12- Nova Sala das “Copas” (inclusão de estruturas e atualização geral de conteúdos)
- 13- Nova estrutura futebol feminino



- 14- Nova Sala "Pelé"
- 15- Nova Sala "Almanaque da Bola" (Aumento de área e troca dos painéis gráficos e conteúdo)
- 16- Nova Sala "Pacaembú", incorporada à sala Almanaque
- 17- Nova Sala "Brasil no mundo" Incorporada à sala Almanaque
- 18- Nova Sala "Multiuso".
- 19- Novo Painel "Camisas" na descida da escada
- 20- Nova instalação de "Frase em neon" na descida da escada
- 21- Nova Sala "Jogo de Corpo" - Quiz, Jogo da Velha (jogo com bola), Fliperama, Futebol sentado, O Corpo, Contra (jogo com bola), Sala de projeção, "Eu sou campeão" (dois espaços) e Chute a gol (existente)
- 22- Novo Totem "Marta Até Breve".
- 23- Novo Painel "Hall de Saída"

MEMORIAL DESCRITIVO

DESMONTAGEM DE TODOS OS PAVIMENTOS

Ver folha 01 do projeto executivo.

Indica as instalações existentes a serem desmontadas e retiradas (em vermelho).

- 1- Pav. Térreo Leste: Desmontagem de painel de créditos 4x2m, retirada de catracas existentes
- 2- 1º Pav. Leste: Relocação de três telas de projeção penduradas suspensas.
- 3- 1º Pav. Leste: Desmontagem e retirada de toda estrutura da antiga "Sala dos Gols", 10 cabines de projeção 2mx2mx2m feitas em tubo de aço e chapa de alumínio.
- 4- 2º Pav. Leste: Desmontagem e retirada de toda estrutura da antiga "Sala dos Heróis": Guarda corpo metálico 6 metros e estrutura mecanizada com 20 triedros de 60 x 250 cm.



5- 2º Pav. Leste: Desmontagem e retirada de toda estrutura da antiga “Sala Pelé/Garrincha”. Anéis de aço 4m de diâmetro 45 cm de altura, pendurados por cabos de aço.

6- 2º Pav. Oeste: Desmontagem e retirada de toda estrutura da Antiga “Sala da Dança”. 3 Estruturas geodésicas de aço 2,5m de diâmetro. Retirada das bandeiras na descida da escada.

7- 1º Pav. Oeste: Desmontagem e retirada da sala de projeção, arquibancada de madeira 4 patamares 15mx6m e parede de estrutura e fechamentos de aço e tela de projeção de madeira.

8- Pav. Térreo, Leste: Desmontagem dos suportes da Antiga “Sala Pacaembú”

PLANTAS GERAIS - Expografia

Ver folha 02 do projeto executivo.

Indicação de áreas e títulos de cada uma das “Salas” do percurso expográfico e suas respectivas pranchas de detalhamento.

ACESSIBILIDADE

Ver folha 03 do projeto executivo.

Indica a localização de cada uma das instalações destinadas à acessibilidade.

PAVIMENTO TÉRREO LESTE

ENTRADA E GRANDE ÁREA

Ver folhas 04 a 08 do projeto executivo.

- Biombo em formato de “L” reproduzindo os painéis existentes. Estrutura em quadros de tubo de aço perfil 30x40mm e chapa perfurada semelhante à já existente, fixada no local por 3 pilares metálicos de piso até viga. Cada pilar é formado por 4 chapas metálicas dobradas em “L” de altura 3.73m aproximadamente.

Neste painel deverão ser instalados cerca de 40 caixas modulares (caixas A, B, C, D, E, F, G, H) conforme padrão existente, em madeira pintada de branco e vidro 3mm, e também um monitor de TV de 75”.

Duas das caixas devem ser retráteis com obras táteis para deficientes visuais. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.

Deverá ser realizado a prototipagem das estruturas retráteis para verificação do funcionamento



Dimensões do conjunto (em formato de "L"): 3.97m x 1.39m x 3.73m (h)

- Seis bancos curvos sobre rodízios em estrutura em tubo de aço 40x40 (mm) com pintura em esmalte sintético grafite fosco e assentos em madeira maciça cumaru (esp. 40mm) com acabamento verniz fosco. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.

Dimensões de trecho: 2.06m x 0.64m x 0.42m(h).

- Armário guarda volumes (para o Educativo) em estrutura de aço (perfil 40x40mm) e fechamento em chapa metálica lisa. As portas frontais de fechamento são em chapa metálica perfurada. Acabamento em pintura esmalte grafite fosco.

Internamente possui perfil com furação de 5 em 5 cm para encaixe de pinos para suporte de prateleiras. São 12 prateleiras de 124 x 45.5cm em chapa metálica dobrada. 04 puxadores em chapa de aço dobrada na altura da porta ver desenho. Prever fechaduras com chaves.

Dimensões gerais 2.60m x 0.50m x 2.38m(h).

- Balcão de acolhimento (para o Educativo) em estrutura de madeira (sarrafos) e compensado folheado por dentro e madeira cumaru maciça por fora em ripas de 9.5cm com acabamento em verniz fosco.

Possui internamente 2 nichos, 1 gaveta, 3 prateleiras e 5 portas de fechamento.

Dimensões: 2.60m (lg) x 0.50m (prof) x 1.03m (h).

- Painel de fechamento debaixo da escada em estrutura de aço (estilo cadeirinha) e chapa perfurada com furos redondos, com acabamento em pintura esmalte sintético grafite fosco. Dimensões: 4.74m x 1.91m (h).

- Banco (auxiliar para o Educativo) com pés e viga em estrutura de chapa metálica dobrada, pintura em esmalte sintético grafite fosco. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.

Assento em madeira maciça cumaru (esp.40mm) e acabamento em verniz fosco.

Dimensões gerais: 3.00m x 0.50mx 0.42m(h).

- Mesa para maquete de acessibilidade. Produzida em chapa de aço dobrada (esp. 3 mm), estruturada internamente. Pintura cor grafite fosco. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.

Dimensões: 1.90m x 0.80mx 0.79m(h).



- Mesa para mapa tátil. Produzida em chapa de aço dobrada (esp. 3 mm), estruturada internamente. Tampo inclinado 15° da horizontal. Pintura em esmalte sintético grafite fosco. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.
Dimensões: 0.90 x 0.60m x 0.94m(h)

- Carrinho para o Educativo (Ver folha 55 do Projeto Executivo): Em chapas metálicas dobradas (espessuras de 2mm e 3mm) com tampo extensível, com duas portas basculantes que acessam nichos internos e com uma gaveta de apoio para extensão do tampo. Possui 4 rodinhas para movimentação.
Pintura eletrostática grafite fosco.
Dimensões fechado: 70cm x 80cm / Quantidade= 02

PRIMEIRO PAVIMENTO LESTE

PELÉ BOAS VINDAS, PÉ NA BOLA, ANJOS, DANÇA/TERRITÓRIOS, RÁDIOS E MAQUETES

Ver folhas 09 a 13 do projeto executivo

SALA PELÉ BOAS VINDAS

Totem Pelé existente: adaptação da estrutura para troca de Monitor de TV de 85"

Mesa para mapa tátil. Produzida em chapa de aço dobrada (esp. 3 mm), estruturada internamente. Tampo inclinado 15° da horizontal. Pintura em esmalte sintético grafite fosco. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.
Dimensões: 0.80 x 0.60m x 0.83m(h)

SALA PÉ NA BOLA

Atualização Tecnológica de equipamentos

SALA DOS ANJOS

Reposicionamento de 3 telas Holográficas penduradas em cabo de aço para nova localização.



Deslocamento vertical de duas telas, uma deve subir 20 cm e a outra deve descer 30 cm, porém mantendo as mesmas posições em planta.

Criação de 3 suportes para objetos de acessibilidade, a serem fixados no Contêiner (Pé na Bola).

SALA DANÇA/TERRITÓRIOS

Retirada da estrutura metálica da sala Gols existente. Desmontagem da estrutura e transporte até o pavimento térreo para retirada a ser realizada pelo museu.

Composta por duas estruturas metálicas em tubo de aço (perfil 40x40mm) apoiadas em dois delgados pilares (em chapa metálica) em suas extremidades e fixadas envolvendo as colunas de concreto do edifício, em forma semicircular. Cada estrutura, em sua parte interna, é suporte para 20 monitores de 50 polegadas em duas linhas de 10 alinhadas, sendo cada conjunto de 4 monitores controlado por uma “interface” botoeira (totem botoeira).

Deverá ser desenvolvido o projeto de fabricação da estrutura metálica a ser aprovado pela coordenação técnica do museu antes de sua execução. O projeto deverá atender todas as prescrições da NBR 8800, utilizando o aço ASTM A-36, com processamento eletrônico espacial indicando o dimensionamento necessário às peças. A partir da análise do modelo estrutural, deverá ser avaliada a necessidade de acréscimo de perfis além dos sugeridos no projeto expográfico.

Cada totem botoeira, em chapa metálica, possui 12 botões eletrônicos e ficam instalados no piso à frente dos monitores, sendo no total 10 totens de botoeiras com pintura em esmalte sintético cor grafite fosco. Um dos totens será adaptado para acessibilidade com instalação de plug para conexão de fone de ouvido. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.

Na parte externa a estrutura é revestida de chapa metálica perfurada com furos redondos, onde será projetado o filme “Territórios”. Toda instalação deve ser acabada com pintura em esmalte sintético cor grafite fosco.

Deverá ser realizada a prototipagem da instalação, visando avaliar os acabamentos e demais detalhes técnicos da instalação.

Área total das duas estruturas no espaço: 13,20m x 7,70m x 2,60m(h) , sendo elas elevadas 40cm do piso.



Mesas suportes e painel de chapa de aço dobrada com acabamento em pintura esmalte sintético grafite fosco.

Duas mesas 1,65m x 0,9m; 1,20m x 0,80m, ambas 0,75m de altura.

SALA RÁDIOS

Atualização Tecnológica e recuperação das estruturas existentes e sugestão de retorno de 07 bancos redondos para as cabines.

Adaptação de uma cabine com recursos necessários para acessibilidade visual.

Mesa para maquete de campo na periferia (Previsão)

Mesa com tampo em chapa de aço (esp. 3mm) dobrada na extremidades. Base da mesa em vigas perfil "L" (esp 4mm) parafusada com uma chapa de ligação em pés inclinados (chapa metálica dobrada 3mm). Pintura cor grafite fosco. Dimensões 1.20m x 0.80mx 0.75m(h).

SEGUNDO PAVIMENTO LESTE

SALA EXALTAÇÃO

Ver folha 10, 13 e 14 do projeto executivo.

Mesa para maquete Exaltação

Mesa com tampo em chapa de aço (esp. 3mm) dobrada na extremidades. Base da mesa em vigas perfil "L" (esp 4mm) parafusada com uma chapa de ligação em pés inclinados (chapa metálica dobrada 3mm). Pintura cor grafite fosco. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto. Dimensões 1.65m x 0.90mx 0.75m(h).

Projeto Arq. MAURO MUNHOZ de passarela nova no espaço de Exaltação.

06 backlights de 42cm x 30cm (esp.6cm) em chapa de aço com acabamento em pintura esmalte sintético grafite fosco. Fixação das peças no guarda-corpo.



ORIGENS E RAÍZES DO BRASIL

Ver folhas 15 a 20 do projeto executivo.

SALA ORIGENS

Retirada e posterior reinstalação dos quadros existentes da fileira mais próxima do piso, visando a execução da pintura do piso. Os quadros deverão ser identificados, embalados e etiquetados para a reinstalação.

Verificação do funcionamento e manutenção dos quadros rotatórios. Fixação de 2 fileiras de quadros rotatórios existentes para instalação do totem com texto de sala.

Mesa para mapa tátil. Produzida em chapa de aço dobrada (esp. 3 mm), estruturada internamente. Tampo inclinado 15° da horizontal. Pintura em esmalte sintético grafite fosco. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.
Dimensões: 0.80 x 0.60m x 0.94m(h).

- Carrinho para o Educativo (Ver folha 55 do Projeto Executivo): Em chapas metálicas dobradas (espessuras de 2mm e 3mm) com tampo extensível, com duas portas basculantes que acessam nichos internos e com uma gaveta de apoio para extensão do tampo. Nicho lateral para acomodar obras acessíveis de grande formato. Gaveta auxiliar para apresentar obras táteis. Possui 4 rodinhas para movimentação.

Pintura eletrostática grafite fosco.

Dimensões fechado: 70cm x 80cm / Quantidade= 01

Recolocação de um suporte (existente) para legendas na entrada da sala.

Desmontagem e reorganização de alguns quadros para inserção do diorama em uma coluna existente. Confecção de nova caixa-quadro seguindo projeto original da sala. Diorama e itens relacionados a acessibilidade (mapa tátil, braile, etc) serão realizados por empresa especializada e não faz parte do escopo da execução da expografia.

SALA RAÍZES DO BRASIL

Desmontagem da sala Heróis com transporte até o pavimento térreo para retirada da estrutura, a ser realizada pelo museu.



01 Parede composta por 7 colunas (A) de estrutura metálica, com 33 quadros fixos de mdf em tamanhos variados, revestidos fórmica preta nas laterais e frente com moldura de época (anos 30-50). Dimensões de 6,29m x 3,10m.

01 Parede composta por 7 colunas (B) de estrutura metálica, com 39 quadros fixos de mdf em tamanhos variados, revestidos fórmica preta nas laterais e frente com moldura de época (anos 30-50). Dimensões de 6,21m x 3,10m.

Painel em estrutura metálica tipo Gradil (será base para painel multimídia) dimensões 7.68m x 3.04m (h), espessura do painel 8cm (conforme fabricante do gradil eletrofundido). Painel multimídia composto por 34 diferentes monitores de TV, fixados por suporte universal ao painel gradil.

Confecção de 34 molduras de quadros para fixar à frente dos diferentes monitores (medidas variadas de acordo com os monitores de 21.5" a 86").

Banco de aço e madeira, com pés em estrutura metálica de chapa dobrada e viga em chapa metálica dobrada ao longo do comprimento. Assento em madeira maciça cumaru (esp.40mm) com acabamento em verniz fosco. Banco dividido em 4 partes trapezoidais, sendo 2 partes com bases de 102.6 x 78 cm e 47cm (prof.), e 2 partes com bases de 96.6 x 86.5 cm e 47cm (prof.). Altura do conjunto de 42 cm. Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.

Paredes tipo Drywall com placas de revestimento acústico fixadas nas mesmas. Posicionadas atrás das instalações de quadros e monitores elas tem três trechos: 9.27m x 2.88m(h), 1.13m x 2.88m(h) e 3.61m x 2.88m(h).

SALA RITO DE PASSAGEM

Troca de equipamentos

SALA DAS COPAS E SALA FUTEBOL FEMININO

Ver folhas 21 a 23 do projeto executivo.

SALA DAS COPAS

Desmontagem de 5 “baianas” para realização de serviços na arquibancada do estádio. Os backlights deverão ser retirados, identificados, embalados e etiquetados possibilitando a reinstalação. As estruturas metálicas deverão ser retiradas e dispostas em local a ser determinado pelo museu. Após a conclusão dos serviços, deverão ser reinstalados, conforme orientação do museu e coordenação técnica.



Adaptação dos expositores existentes ("baianas"). Cada "baiana" com 3 novas caixas de monitor de 32": 74cm x 43.5cm, profundidade 6cm; e 3 novas caixas de monitor de 21.5": 51.8cm x 32cm; seguindo o acabamento do padrão existente atualmente. São 27 caixas para os monitores de 32" e 27 caixas para os monitores de 21.5".

Fechamento para o Educativo: Porta de fechamento lateral do container em formato trapezoidal com dimensões 1.17m x 2.11m (h). Estrutura em perfil cadeirinha 35x32x50mm nas extremidades. Fechamento em chapa metálica perfurada com furos redondos.

Mesa para mapa tátil: Produzida em chapa de aço dobrada (esp. 3 mm), estruturada internamente. Tampo inclinado 15° da horizontal. Pintura em esmalte sintético grafite fosco.
Dimensões: 0.80 x 0.60m x 0.94m(h)

SALA FUTEBOL FEMININO

Módulo com 4 colunas em formato côncavo para fixação de 4 monitores e 12 backlights. Formado por colunas "H" de 7cm x 4cm de alma em chapa metálica (esp. 5mm), com furos para fiação elétrica. Base circular(Ø 13cm, esp.5mm) soldada à coluna e parafusada ao piso. Duas estruturas horizontais em "T" (esp. 4mm) unem as colunas. Uma viga metálica em "I" de 10cm x 5cm fixada no vão dos vidros (que varia de 3.72m a 3.98m) ajudará na sustentação dos módulos.

Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto. Deverá ser desenvolvido o projeto de fabricação da estrutura metálica a ser aprovado pela coordenação técnica do museu antes de sua execução. O projeto deverá atender todas as prescrições da NBR 8800, utilizando o aço ASTM A-36, com processamento eletrônico espacial indicando o dimensionamento necessário às peças. A partir da análise do modelo estrutural, deverá ser avaliada a necessidade de acréscimo de perfis além dos sugeridos no projeto expográfico.

A estrutura metálica côncava deverá ser prototipada antes da instalação definitiva.

Quantidade: 04 módulos côncavos de aproximadamente 3,60m x 2,39m (h).

Ao todo são 48 caixas de backlight em chapa de aço, sendo 16 caixas com 74m x 50cm x 6cm (prof.), 16 caixas com 74m x 46cm x 6cm (prof.) e 16 caixas com 74m x 35cm x 6cm (prof.). E 16 caixas de monitores de 32" com 74m x 43.5cm x 6cm (prof.). Todas as caixas seguindo o acabamento do padrão existente atualmente nos módulos "baianas".



SALA PELÉ

Ver folhas 24 a 26 do projeto executivo.

Desmontagem da sala Pelé-Garrincha, composta por 2 estruturas metálicas atirantadas. O serviço deverá ser executado com o máximo de cuidado, considerando o peso da estrutura e o sistema de fixação. Para execução de serviços em altura, os funcionários deverão utilizar EPIs e estar habilitado para o tipo de serviço. A estrutura deverá ser transportada até o pavimento térreo para retirada, a ser realizada pelo museu.

Estrutura em curva: Estrutura formada por 06 módulos unidos em formato de arco (em planta). Cada módulo é composto por 2 conjuntos de pilares, sendo cada pilar em chapa de ferro dobrado mais fino na parte superior (2.5cm x 2.5cm) e mais grosso na parte inferior (2.5cm x 12cm) a qual tem um chapa soldada ao pilar e parafusado no piso, semelhante aos pilares da Sala Almanaque. Horizontalmente tem ligações soldadas entre os pilares em perfil "L" 25x25mm.

Dimensões de cada módulo: 1.75m (lg) x 0.40m (prof) x 2.91m (h).

Revestimento frontal e posterior em chapa perfurada com furos redondos e acabamento em esmalte grafite fosco.

A instalação em arco possui monitores e caixas de backlights fixados à ela. São 23 caixas de backlight em dimensões variadas, separadas em 9 módulos diferentes (tipo A ao tipo I). Mais 2 monitores de TV de 86" e 1 monitor de TV de 75".

Deverão ser avaliadas as ligações entre os elementos metálicos de maneira a garantir a estabilidade do conjunto.

Área da estrutura inteira: 10.25m x 1.39m.

Vitrines de camisas: A primeira vitrine de camisa já existe, mas deverá ser reformada de modo que o acesso seja pela lateral. A segunda vitrine é a vitrine das bolas reformada, de modo que as prateleiras sejam retiradas, que seja feita uma chapa metálica inclinada para a legenda e que seja feito um acesso pela lateral também.

Dimensões da vitrine 1: 27cm x 120cm x 300cm (h)

Dimensões da vitrine 2: 39cm x 120cm x 300cm (h)

Anel Suspenso: Anel em viga metálica "I" calandrada 50cm (h) x 17cm(lg) esp 5mm. O anel será composto por 6 partes iguais: cada parte com 1.65m de largura interna e 1.83m de largura externa. Parafusado internamente a este anel localizam-se painéis de led (conforme especificações de fornecedores).

Dimensões finais do anel: Ø interno 1.58m e externo Ø1.75m.

Pintura cinza grafite fosco.



Fixação através de cabos de aço ligando 8 pontos do anel a 4 pontos distantes em colunas do edifício, através de chapas chumbadas nas mesmas. Verificar os melhores pontos de fixação com engenheiro de estruturas.

PASSARELA

Placa de conteúdo em braile no guarda-corpo da passarela a ser resolvida com acessibilidade.

SEGUNDO PAVIMENTO OESTE

ALMANAQUE DA BOLA (SALAS 1 a 5) E PACAEMBU

Ver folhas 27 a 33 do projeto executivo.

ALMANAQUE DA BOLA

Preservação das estruturas existentes e renovação tecnológica dos monitores de vídeo e de conteúdos audiovisuais. Substituição de placas com maior representatividade de gêneros e corpos. Necessários recortes ou adições de perfis para encaixes de novas vitrines e monitores.

Mesa para mapa tátil: Produzida em chapa de aço dobrada (esp. 3 mm), estruturada internamente. Tampo inclinado 15° da horizontal. Pintura em esmalte sintético grafite fosco.

Dimensões: 0.80 x 0.60m x 0.94m(h)

Fechamento para o Educativo: Fixação com chapas metálicas tipo perfurada com furos redondos, de parte posterior da estrutura existente. Acabamento em esmalte grafite fosco.

Quantidade: 19.0m lineares x 2.0m (h)

SALA 1

Mesa (Bolas de jogo oficial): Mesa em chapa metálica 4mm, uma gaveta central em lado maior para acesso ao conteúdo acessível (gaveta com fundo de chapa 3mm com 35 x 68cm, inclinada 15°). Estrutura interna em tubo de aço 25 x25mm para auxiliar no mecanismo da gaveta. Tampo com 06 recortes circulares (Ø=13cm) para acomodar diferentes bolas.

Dimensões 1.80m x 1.00 x 0.90m(h) , cantos arredondados (raio= 19cm).

Acabamento igual às mesas de pebolim existentes.

Monitores: 01 Monitor de 50" para placa nova de comunicação visual.



SALA 2

Mesa (tudo é bola e campo): Mesa para objetos em chapa metálica 4mm, uma gaveta central em lado maior para acesso ao conteúdo acessível (gaveta com fundo de chapa 3mm com 35 x 68cm, inclinada 15°). Estrutura interna em tubo de aço 25x25mm para auxiliar no mecanismo da gaveta. Tampo com 02 recortes (68cm x 20cm) para acomodar objetos escolhidos e 04 recortes (35cm x 25cm) para amostras de pisos possíveis para jogos. Dimensões 1.80m x 1.00 x 0.90m(h) , cantos arredondados (raio= 19cm). Acabamento igual às mesas de pebolim existentes. A mesa deverá ser prototipada para aprovação da coordenação técnica do museu.

Vitrine: Refação da vitrine “Tudo é Bola” com estrutura em tubo de aço em perfil 30x30mm e fechamentos das caixas em chapa de aço 2mm. Fechamento frontal dos nichos com vidro temperado 6mm. Iluminação interna da vitrine de acordo com projeto de Iluminação. Acabamento em esmalte grafite fosco. Dimensões: 2.69m (lg) x 0.70m(h) x 0.33m (prof)
Obs. Para encaixe da vitrine será necessário cortar parte da estrutura.

SALA 3

04 Suportes para placas com conteúdo acessível: Suportes em chapa metálica dobrada (esp. 2mm) parafusadas dentro da estrutura (entre colunas). Medidas aproximadas de 1.05m (larg) x 0.30m (prof) fixados com inclinação de 15° da horizontal. As placas de comunicação podem ser coladas nestes suportes.

Mesa (objeto da vez): Mesa para objetos em chapa metálica 4mm. Estrutura interna em tubo de aço 25x25mm. Tampo com recortes para acomodar cúpula de vidro, em duas opções para diferentes objetos a serem rodziados. Dimensões 1.50m x 0.70 x 0.90m(h), cantos arredondados (raio= 19cm)
Acabamento igual às mesas de pebolim existentes.
- Cúpula mais alta: 129.6cm x 49.7cm x 40(h)
- Cúpula mais baixa: 129.6cm x 49.7cm x 20(h)

Monitores: 02 Monitores de 32” para placas novas de comunicação visual.

SALA 4

03 Vitrines: com estrutura em tubo de aço em perfil 30x30mm e fechamentos das caixas em chapa de aço 2mm. Fechamento frontal dos nichos com vidro temperado 6mm. Iluminação interna da vitrine de acordo com projeto de Iluminação. Acabamento em esmalte grafite fosco.



Dimensões de cada vitrine: 1.10m (lg) x 1.50m(h) x 0.30m (prof)
Obs. Para encaixe das vitrines será necessário cortar estruturas horizontais existentes.

SALA PACAEMBU

Ver folha 32 do projeto executivo

Cadeiras: 19 cadeiras originais do estádio Pacaembu, a serem fornecidas pelo museu, fixadas no teto (verso da arquibancada), distribuídas em 4 degraus. Fixação por chumbador químico.

Mesa para maquetes: Mesa com tampo em chapa de aço (esp. 3mm) dobrada na extremidades. Base da mesa em vigas perfil "L" (esp 4mm) parafusada com uma chapa de ligação em pés inclinados (chapa metálica dobrada 3mm). Pintura cor grafite fosco. Dimensões 1.80m x 0.80mx 0.756m(h).

Prancheta: existente na atual sala Pacaembu reposicionada.

Monitor: Fixação de 01 Monitor de 75" para placa nova de comunicação visual.

SALA 5

Mesa (Chuteiras): Mesa em chapa metálica 4mm, uma gaveta central em lado maior para acesso ao conteúdo acessível (gaveta com fundo de chapa 3mm com 35 x 68cm, inclinada 15°). Estrutura interna em tubo de aço 25 x25mm para auxiliar no mecanismo da gaveta. Tampo com 02 recortes (15cm x 35cm) para chuteiras e 02 recortes (55cm x 35cm) para chuteiras desmontadas. Dimensões 1.80m x 1.00 x 0.90m(h) , cantos arredondados (raio= 19cm). Acabamento igual às mesas de pebolim existentes.

Perfil horizontal de 4.82m a ser adicionado à estrutura existente para suporte de placas novas.

ALMANAQUE DA BOLA (SALA 6) E BRASIL NO MUNDO

Ver folhas 34 a 36 do projeto executivo.

Desmontagem da sala Dança do Futebol com transporte até o pavimento térreo para retirada, a ser realizada pelo museu.



Paredes (novas estruturas) reproduzindo as existentes na antiga “Sala Números”.

Elas são compostas de conjuntos de pilares ligados por perfis “U” (25x25mm) horizontais na profundidade e perfis “L” (25x25mm) horizontais na largura. Cada pilar é em chapa metálica dobrada que afina de baixo para cima, tendo 2.5cm x 12cm na extremidade inferior e 2.5cm x 2.5cm na extremidade superior. Para fixação, possui chapas soldadas aos pilares para serem parafusados ao piso. Acabamento em esmalte sintético grafite fosco. Cada trecho terá dimensões diferentes e serão especificadas na sequência.

SALA 6

Parede (nova estrutura) composta de 5 conjuntos de pilares com fichários.
Dimensões: 3.94m (lg) x 0.35m (prof) x 2.91m (h)
- 20 Fichários em placas de 50cm x 70cm (esp. 5mm) e material a definir. Os fichários são fixados através de dobradiças (40 no total) em um quadro de 55cm x 291cm em perfil “C” (15cm x 5cm) preso à estrutura.

Pórtico (nova estrutura) composto de 2 conjuntos de pilares.
Dimensões: 3.65m (lg)x 0.66m(prof) x 0.56m (h)

Parede (nova estrutura) composta de 7 conjuntos de pilares.
Dimensões: 6.66m (lg) x 0.35m (prof) x 2.91m (h)

Parede (nova estrutura) composta de 6 conjuntos de pilares.
Dimensões: 6.19m (lg) x 0.35m (prof) x 2.91m (h)

Parede (nova estrutura) composta de 4 conjuntos de pilares.
Dimensões: 3.49m (lg) x 2.91m (h)
E pórtico composto por 2 conjuntos de pilares.
Dimensões 2.05m (lg) x 0.56m(h)

Monitor: 01 Monitor de 75” para placa nova de comunicação visual.

SALA BRASIL NO MUNDO

Paredes (nova estrutura) Dimensões: 5.39 (lg) x 0.35m (prof) x 2.91m (h), esta parede possui porta para acesso ao quadro de luz.
Porta em perfil 2.5cm x 2.5cm, revestida em chapa perfurada. bandeira e batente da porta em perfil 2.5cm x 3.5cm. Atentar para diferentes alturas pois no local existem dutos, calhas e vigas. Recorte nesta parede para encaixe de monitor 75”. Fixação do monitor por cinta catracada presa a estrutura.



Avaliar com engenheiro se será necessário fixação na viga existente.

Paredes (nova estrutura) perpendicular à parede descrita anteriormente.
Dimensões: 4.42 (lg) x 0.35m (prof) x 2.91m (h).

Estrutura metálica no padrão existente na Sala Almanaque, acabamento pintura esmalte sintético grafite fosco.

SALA MULTIUSO

Ver folhas 37 a 41 do projeto executivo.

Estrutura metálica no padrão existente na Sala Almanaque, acabamento pintura esmalte sintético grafite escuro

Terminal de Consulta

Cabines que funcionam como pontos de consulta a terminais de computador:

- 04 cabines em chapa metálica dobrada perfurada, com estrutura em perfil cadeirinha e com mesa fixada internamente em chapa perfurada (esp. 2mm).
Dimensões: 99cm (lg) x 50cm (prof) x 2.04m (h)
- 01 cabine em chapa metálica dobrada perfurada, com estrutura em perfil cadeirinha e com mesa fixada internamente em chapa perfurada (esp. 2mm).
Dimensões: 122cm (lg) x 50cm (prof) x 2.04m (h)
- 04 banquetas baixas a serem adquiridas (pesquisa sugerida nos desenhos)
- 05 computadores com monitores e acessórios

Estante 1 (multiuso)

Estante metálica em estrutura de tubo (perfil 25x25mm) encaixada na parte posterior de estrutura de sala de Almanaque. Fechamento do fundo em chapa metálica perfurada com furos redondos em área de 5.49m (lg) 2.29m (h).

Parte inferior da estante (profundidade de 50.5cm) em estrutura metálica de perfis 50x20mm e 20x25mm com fechamentos laterais em MDF 10mm. Tampo em MDF revestido com fórmica laranja (esp. 15mm) em duas chapas de 50.5cm x 220cm. 6 gavetões e 2 armários de 2 portas em MDF (esp. 15mm) revestidos externamente com fórmica laranja. Portas e gavetas com puxadores em chapa de aço dobradas e previsão de fechaduras com chaves para as mesmas. Internamente são 2 prateleiras de MDF formicado (esp. 15mm) de 44cm x 107.5cm, uma em cada armário.

Dimensões gerais da parte inferior: 4.40m (lg) x 50.5m (prof) x 70cm (h)

Parte superior da estante (profundidade de 25cm) em estrutura metálica de perfis 20x20mm e 20x25cm com prateleiras e caixas-vitrines reguláveis



posicionadas nos nichos através de pinos encaixados em furação nos perfis verticais.

São 08 caixas-vitrines em chapa metálica (esp 2mm) com fechamento frontal em vidro temperado encaixado em perfil "U", sendo:

- 04 caixas-vitrine com 51cm x 47cm (h) com 35cm de profundidade
- 02 caixas-vitrine com 51cm x 67cm (h) com 35cm de profundidade
- 02 caixas-vitrine com 105.5cm x 47cm(h) com 35cm de profundidade

Prateleiras (da estante acima descrita) em chapa metálica (esp. 2mm) com extremidades dobradas, sendo:

- 30 prateleiras de 51cm x 30cm
- 03 prateleiras de 105.5cm x 30cm

Acabamento das peças metálicas em esmalte grafite fosco.

Dimensões totais da estante: 5.49m (lg) x 0.50m (prof) x 2.35m(h).

Mesas

02 Mesas com estrutura em perfil metálico 40x40mm e acabamento em esmalte grafite fosco. Abertura central para apoio de livros em chapa de compensado 15mm revestido de fórmica laranja. Tampo em compensado (esp. 20mm) revestido de fórmica laranja e topo aparente.

Dimensões de cada mesa: 2.50x 1.20mx 0.74m (h)

Bancos

34 Bancos em compensado (esp. 15mm), com 6 demãos de seladora.

Compensado interno (alma) revestido de fórmica laranja. Lados internos também receberão revestimento de fórmica laranja. Podendo ser usados de modo que a altura fique com 35cm ou com 45cm (crianças).

Dimensões de cada banco: 45cm x 32cm x 35cm

Lousa

Quadro de tubo de aço em perfil 25x25mm chapeado frontalmente com MDF (15mm ou 12mm) revestido de fórmica estilo lousa preta. O quadro deve ser posicionado na frente da janela existente (circular) e fixado na estrutura dela através de peças em chapa de aço dobrada (esp 4mm), seriam aproximadamente 15 peças.

Estante 2 (no CRFB)

Estante rente aos vidros do Centro de Referência pelo lado de dentro em módulos com estrutura de tubos de aço de perfis 30x15mm e 30x30mm.

Sendo:

02 módulos tipo 1 de 136.5cm x 96.2cm(h) x 16cm (prof)

01 módulo tipo 2 de 135cm x 96.2cm(h) x 16cm (prof)



02 módulos tipo 3 de 138cm x 208.7cm(h) x 16cm (prof)
01 módulo auxiliar de 132cm x 16cm (prof)

55 Prateleiras em chapa metálica perfurada dobrada (esp. 2mm) de dimensões 30cm x 64cm x 4cm cada, posicionadas através de pinos encaixados em furação nos perfis verticais.

CAMISAS

Ver folha 42 do projeto executivo.

Dois painéis expositores de camisas de times, um em cada lado da escada de descida para o Jogo de Corpo, fixos na viga por conjunto de roldanas motorizadas com acionamento por controle remoto. Cada conjunto conta com um motor (a ser especificado por engenheiro mecânico) e cinco roldanas V50 caixa aberta parafusadas a chapa dobrada recortada que está chumbada na viga do edifício.

As camisas são expostas em placas de vacuum form sanduichadas de dimensões 90.6cm x 98cm x prof 5cm. A conexão das placas é feita por parafuso porca. Dentro destas placas, um outro molde de vacuum form funciona como cabide para a camisa exposta e encaixa nas placas maiores. Essa forma interna mede 73 x 44.3 cm. São **25 conjuntos de placas no total**. 11 no painel à direita da descida da escada (A) e 14 no painel à esquerda da descida da escada (B)

As placas estão organizadas em grid regular, com base reta e topo descendente em escada, cada coluna com uma placa a menos que a anterior, formando 5 colunas verticais e 4 linhas horizontais em cada painel. No topo de cada coluna há uma chapa de alumínio para fixar o cabo de aço que desce das roldanas e movimenta o conjunto. São **10 unidades no total**, cinco para cada painel, de chapa de alumínio esp 5mm, de 72.6 x 10 cm, parafusadas às placas.

Entre si, as placas são associadas através de aletas de **acrílico esp 6mm**. Para a fixação vertical, são **34 peças de 16 x 4 cm**. Para a fixação horizontal, são **36 unidades de 23 x 4 cm**.

Somando todos os elementos descritos acima, o **painel A** conta com:

- 05 conjuntos de roldanas V50 caixa aberta parafusadas a chapa dobrada recortada (100 x 100 x 40 mm).
- 01 motor
- 11 placas de vacuum form 90.6cm x 98cm x prof 5cm.



- 05 chapas de alumínio esp 5mm, de 72.6 x 10 cm
- 16 aletas de acrílico esp 6 mm verticais de 16 x 4 mm
- 16 aletas de acrílico esp 6 mm horizontais de 23 x 4 mm
- 01 placa de ACM impresso esp 5mm de 196 x 98 cm

O **painel B** conta com:

- 05 conjuntos de roldanas V50 caixa aberta parafusadas a chapa dobrada recortada (100 x 100 x 40 mm).
- 01 motor
- 14 placas de vacuum form 90.6cm x 98cm x prof 5cm.
- 05 chapas de alumínio esp 5mm, de 72.6 x 10 cm
- 18 aletas de acrílico esp 6 mm verticais de 16 x 4 mm
- 20 aletas de acrílico esp 6 mm horizontais de 23 x 4 mm

INSTALAÇÃO DE FRASE EM NEON

Ver folha 43 do projeto executivo.

A frase “O JOGO SÓ ACABA QUANDO TERMINA - VICENTE MATHEUS” escrita em neon flex em cinco lances dos espelhos das arquibancadas na descida para a área do Jogo de Corpo. A Frase será quebrada em cinco placas, com diagramação e fonte a ser detalhada por equipe de design gráfico:

- 1- “O JOGO” - aproximadamente 300 x 45 cm
- 2- “SÓ ACABA”- aproximadamente 300 x 45 cm
- 3- “QUANDO”- aproximadamente 300 x 45 cm
- 4- “TERMINA”- aproximadamente 300 x 45 cm
- 5- “VICENTE MATHEUS”- aproximadamente 150 x 20 cm

As placas são em acrílico antirreflexo esp 10mm e rebaixo em router com o desenho das letras para receber o Neon Flex.

A fixação no edifício se dá através de quatro parafusos passantes que fixam o acrílico ao espelho da arquibancada, com um espaçador por trás para distanciar do concreto.

A alimentação de energia chega por eletrocalha existente que passa sob uma das vigas laterais e chega pelo topo superior da placa.

A instalação não faz parte do escopo da execução da expografia.



PRIMEIRO PAVIMENTO OESTE

SALA JOGO DE CORPO

Ver folhas 44 a 52 do projeto executivo.

Desmontagem das instalações, exceto Chute a gol. Poderá ser considerada a reutilização das grades eletrofundidas existentes nas novas instalações da sala, executando a manutenção e pintura das peças.

Nove diferentes instalações multimídia: Quizz, Futebol sentado, Jogo da velha (jogo com bola), Pinball, Contra (jogo com bola), Sala de projeção, “Eu sou campeão” (dois espaços), Chute a gol (existente) e Salto do Pelé.

Painel em estrutura metálica tipo gradil de barra chata e arame servirá como fechamento para as experiências que ocorrem no local. Espessura do painel 8cm (conforme fabricante do gradil eletrofundido) será contornada por perfil metálico tipo H com seção de 80.1 x 77 mm. Todas as experiências citadas acima - exceto o quizz - terão seus fechamentos feitos por esse gradil, logo, o levantamento abaixo contempla todas elas.

Acabamento Pintura esmalte sintético grafite. Na alma do perfil “H” que contorna a estrutura haverá um perfil de led de acordo com projeto luminotécnico.

As soluções apresentadas no projeto expográfico deverão ser confirmadas pelo fornecedor e, caso seja necessário algum tipo de alteração, a nova solução deverá ser avaliada pela coordenação técnica para que não haja comprometimento das propostas apresentadas.

O fornecedor deverá assegurar que a estrutura metálica tenha a resistência necessária para garantir a estabilidade dos painéis, bem como, no caso dos pórticos, não sofrerem deformação em função da esbeltez das colunas e dos vãos livres entre apoios.

Existem cinco modelos de uso deste gradil:

Painel: perfil “H” por todos os lados e altura de 260 cm

- 05 unidades de 2 m de largura
- 02 unidades de 4.25 m de largura
- 02 unidades de 3.9 m de largura
- 01 unidade de 3.65 m de largura
- 01 unidade de 0.8 m de largura
- 06 unidades de 1.34 m de largura



-04 unidades de 1.5 m de largura
total: 96.2 m2

Painel baixo: perfil “H” por todos os lados e altura de 220 cm

-01 unidade de 1.04 m de largura
-01 unidade de 3.17 m de largura
-01 unidade de 0.42 m de largura
-01 unidade de 3.35 m de largura
-01 unidade de 2.08 m de largura
-01 unidade de 1.35 m de largura
total: 25.1 m2

Testeira: perfil “H” por todos os lados e altura de 80 cm

-02 unidades de 3.35 m de largura
-01 unidade de 0.5 m de largura
-01 unidade de 5.9 m de largura
-04 unidades de 4.50 m de largura
-02 unidades de 4.35 m de largura
-03 unidades de 3.9 m de largura
-01 unidade de 3.50 m de largura
-01 unidade de 4.85 m de largura
-01 unidade de 6.45 m de largura
-02 unidades de 2.25 m de largura
-01 unidade de 1.55 m de largura
-02 unidades de 5.75 m de largura
total: 67.1 m2

Lateral auditório: perfil “H” por todos os lados parte superior em ângulo seguindo movimento da laje, começando em 260 cm de altura e terminando em 40 cm ao longo de 200 cm. - 02 unidades.

total: 12.8 m2

Porta de correr: perfil “H” por todos os lados e altura de 255 cm

-01 unidade de 1.43 m de largura
-01 unidade de 2.63 m de largura
-02 unidades de 1.35 m de largura
total: 17.3 m2

Existem também os painéis que têm o mesmo contorno em perfil “h” mas fechamento em superfície sólida.

Destes temos dois tipos:



Painel de fundo da experiência Jogo da Velha, que tem estrutura malha de perfil metálico “U” enrijecido de 50 x 50 mm, com duas camadas de MDF esp 15mm intertravadas com acabamento em EVA de alta densidade esp 5mm. Esse **painel de 298 x 240 cm** está conectado ao perfil H da lateral através de coxins para absorção de vibração.

Painéis de fundo e lado da experiência “Eu sou campeão” que usam o perfil “H” do perímetro para esticar por pressão uma tela de projeção por trás da estrutura. **São dois painéis de 325 x 260 cm e dois painéis de 197 x 260 cm.**

Ainda sobre elementos gerais do espaço, teremos 11 placas de Neonflex com suporte de acrílico antirreflexo aplicadas nas testeiras. Arte e dimensões a serem definidos pela equipe de design gráfico, considerando que a altura máxima útil da testeira é de 72 cm.

Teremos também 04 placas explicativas das experiências a serem definidas pela equipe de design gráfico. Lembrando que a comunicação visual e iluminação não fazem parte do escopo da execução da expografia.

Mesa para mapa tátil: Produzida em chapa de aço dobrada (esp. 3 mm), estruturada internamente. Tampo inclinado 15° da horizontal. Pintura em esmalte sintético grafite fosco.

Dimensões: 0.80 x 0.60m x 0.94m(h)

Entrando na particularidade de cada experiência, temos:

QUIZZ

Seis terminais interativos fabricados em estrutura metálica e chapa perfurada com furos redondos padrão R2 T3.5, cada um com um monitor e botoeira com 03 botões e mais 12 monitores suspensos em estrutura metálica.

Cada cabine tem largura de 1m e são seis cabines encadeadas em formato de “zigue-zague”. As dimensões gerais do conjunto no piso são 4.62 x 1.20 x 1.75 m (LxPxH). Acabamento Pintura esmalte sintético grafite.

Sobre a instalação, corre uma viga I entre viga metálica existente e outra viga I a ser instalada entre vigas do edifício. As novas vigas têm seção de 165 x 200 mm e comprimento de 4.50 e 3.70 m, respectivamente.

Desta viga, descem 06 conduítes metálicos de 2” de diâmetro com dois monitores de 21” fixados em cada um. O fornecedor deverá definir a viga metálica de sustentação dos monitores, a conexão com os tubos de sustentação dos monitores e a conexão desta viga nas estruturas existentes.



Cinco das estações contam com banco metálico de pistão hidráulico chumbado ao piso.

Equipamentos:

-18 monitores 21" (06 deles touch)

FUTEBOL SENTADO

Uma mesa em estrutura metálica formato de campo com "assentos-gols"; tampo em policarbonato esp 10 mm, fechamentos laterais em chapa metálica perfurada com furos redondos padrão R2 T3.5. Acabamento Pintura esmalte sintético grafite escuro. Piso em grama sintética esportiva 5mm.

A conexão entre os perfis e chapas devem ser definidos pelo fornecedor de maneira a garantir a estabilidade e resistência do conjunto. Pelo tipo de uso, deve ser dada preferência à utilização de soldas, sem que haja arestas ou pontas que possam provocar ferimentos aos usuários.

Dimensão total 222 x 105 x 80 cm.

JOGO DA VELHA

Espaço novo onde o visitante poderá jogar um jogo da velha virtual, onde marca sua jogada acertando a bola na tela de projeção, que será registrada através de sensores e sinalizada na projeção. O fechamento da sala, de 3.52 x 3.91, com porta de correr na entrada e tela de projeção ao fundo, já está contemplado no descritivo acima.

Piso em grama sintética esportiva 5mm e o fechamento do teto em rede de proteção de nylon preta, ambos com 13 m2.

Equipamentos:

- 01 projetor e sensores.

PINBALL

Mobiliário semelhante a jogos de pinball, mas o jogo é virtual e acontece em duas telas: uma horizontal e uma vertical. Duas unidades.

CONTRA

Espaço novo para jogo com bola, dentro de sala de tela metálica tipo gradil, piso de grama sintética e colchões de proteção. O fechamento da sala, de 6.97 x 3.40 m e com duas portas de correr já está contemplado no descritivo acima.

Piso em grama sintética esportiva 5mm e o fechamento do teto em rede de proteção de nylon preta, ambos com 18.4 m2. Existe também proteção contra



as grades em espuma de alta densidade anti-chamas, revestida em tecido impermeável impresso, também antichamas. Total de espuma 2.95 m3.

ARQUIBANCADA / BOLA VIRTUAL

Espaço multiuso: conta com arquibancada e tela de projeção recolhíveis, assim pode servir como auditório ou sala de projeção quando a arquibancada estiver montada; ou como experiência interativa de futebol virtual, através da projeção de dois campinhos que respondem aos movimentos dos visitantes através de sensores quando a arquibancada estiver recolhida.

O fechamento da sala, de 10.50 x 10.90 m e com uma porta de correr já está contemplado no descritivo acima.

Arquibancada recolhível é dividida em três carros que correm para frente e para trás no espaço guiadas por um trilho. Ela é dividida para ficar armazenada entre pilares quando não está em uso. Quando acionada, ela é completada por tampas que encaixam entre módulos e ligam os carros e guarda-corpos para a segurança de acordo com a norma vigente.

Cada carro é construído em estrutura metálica revestida por compensado melamínico esp 15 mm. Dimensões: 2.77 x 4.0 x 1.52 m; 2.69 x 3.80 x 1.52 m e 2.77 x 4.05 x 1.52m. **Dimensão total com todos os carros e guarda-corpos conectados: 10.10 x 4.43 x 2.67 m.**

A base da estrutura metálica é construída em perfil metálico de seção 100 x 100 mm. A estrutura para os lances da arquibancada, que crescem de 30 em 30 cm, é construída em perfil metálico 50 x 50 mm, com contraventamentos feitos em perfil 20 x 20 mm.

O fornecedor da estrutura deverá apresentar o memorial de cálculo e ART (anotação de Responsabilidade Técnica) com o dimensionamento dos perfis de maneira a ratificar ou, se necessário, alterar os perfis indicados no projeto expográfico.

Para dimensionamento da estrutura, por se tratar de uma arquibancada com assentos fixos definidos, a norma NBR 6120 prescreve a adoção de uma sobrecarga de 400 kg/m2.

Suportando os carros estão 33 rodízios triplex - rodízios que são compostos por 3 rodas sob eixo - adequados ao peso. Os rodízios que funcionarão como pontos de apoio deverão ser especificados de acordo com a carga atuante definida no memorial de cálculo.

Deverá ser realizada a prototipagem da arquibancada.



Tela de projeção retrátil elétrica com acionamento por controle remoto. Formato widescreen (16/9) e 184 polegadas. Dimensão 406 x 228 cm.

Assentos plásticos para arquibancada: 49 de tamanho regular (até 46 cm de largura e 40 cm de profundidade) e 08 de tamanho grande (até 70 cm de largura e 40 cm de profundidade).

Equipamentos:

- 01 projetor para auditório.
- 01 tela de projeção retrátil elétrica com acionamento por controle remoto. Formato widescreen (16/9) e 184 polegadas. Dimensão 406 x 228 cm.
- 02 projetores e sensores para bola virtual.

EU SOU CAMPEÃO

2 espaços novos onde o visitante torcedor poderá ficar sobre fundo infinito e se ver projetado em um cenário virtual.

O fechamento das duas salas, de 2.14 x 3.40 m e 2.02 x 3.45 m, com telas de projeção ao fundo, já está contemplado no descritivo acima.

Piso em grama sintética esportiva 5mm com 7.5 m² e os dois fundos infinitos construídos em várias camadas de compensado flexível até totalizar 20 mm de espessura com acabamento em chroma verde.

Dimensões 1.60 x 1.90 x 2.52m.

Equipamentos:

- 02 projetores
- 02 câmeras

SALTO DO PELÉ

Silhueta do Pelé saltando em tamanho e altura reais, para convidar o público a comparar o seu salto. Material do recorte definido por equipe de design gráfico. O recorte é fixado por cima, pela testeira, através de perfil metálico quadrado 80x80 mm parafusado por baixo da viga H. O recorte tem frente e verso espelhados e é fixado aos dois lados do perfil, sendo que a base dista 80 cm do piso e o topo dista 250 cm do piso.

A execução desse item não está no escopo da execução da expografia.



SALA MARTA, ATÉ BREVE

Ver folha 53 do projeto executivo.

Totem suporte de Monitor de TV 85", no mesmo padrão do totem existente na Sala Pelé- Boas Vindas.

Estrutura composta de 2 conjuntos de pilares (pilar em chapa dobrada 3.5x 3.5 cm x 350 cm(h) - esp 5mm) . Entre pilares tem 2 peças de chapa de ferro com suporte U para suporte do vidro. Entre os conjunto de pilares encontra- se chapa de ferro com furação vesa para fixação do monitor 85" e perfil para segurar cpu, outro perfil para suporte de sonofletor. Fechamento frontal em vidro 10mm com insulfilm preto recortado da área de monitor. Fixação na parede por 2 chapas de ferro aço dobrada esp 5mm e dimensão 30cm x 15cm x 10.5cm

HALL DE SAÍDA

Ver folha 54 do projeto executivo.

Painel constituído de um revestimento de chapa perfurada quadrada onde estão instalados quadros emoldurados. Estrutura em pés de tubo de aço perfil 30x40mm chumbados na parede com tampa com rosca que recebe barra rosqueada com espera para parafusar a chapa perfurada, seguindo o mesmo padrão do painel existente no espaço de entrada e acolhimento do museu. Área do painel de 124m², dividido em nove grandes painéis de dimensões:

3.90 x 3.90 m - Área= 15.2m²

2.58 x 4.33 m (02 unidades) - Área= 7.6m² cada

6.05 x 4.35 m - Área= 26m²

5.19 x 6.91 m - Área= 30m²

5.59 x 0.89 m - Área= 5m²

3.87 x 2.17 m - Área= 5.3m²

5.19 x 3.47 m - Área= 16.7m²

5.59 x 3.01 m - Área= 10m²

Quadros com caixa em MDF emassado, lixado e com pintura na cor branca acetinada. Vidro anti-reflexo E=3mm. Nessa instalação existem quatro medidas de quadro que se repetem:

Quadro A - 119 unidades: 40 x 40 cm



Daniela Thomas
+55 11 98237 1111
danielathomas1@gmail.com

Felipe Tassara
+55 11 98103 9920
felipetassara@uol.com.br

Quadro B - 64 unidades: 83 x 40 cm

Quadro C - 43 unidades: 40 x 83 cm

Quadro D - 54 unidades: 83 x 83 cm

T+T PROJETOS

Daniela Thomas

Felipe Tassara

Iara Ito

Stella Tennenbaum

Tania Menecucci

