

 <p>Organização Social de Cultura</p>	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	
<b>Núcleo Emitente:</b> Diretoria Técnica		Data Emissão 24/07/23
<b>ASSUNTO:</b> Contratação de um (01) profissional especializado em Produção Técnica de Montagem para o <b>Festival Cultura e Pop Rua</b> do Museu da Língua Portuguesa		

### 1. OBJETO:

O presente Termo de Referência estabelece os critérios para contratação de um (01) profissional/ empresa especializada em Produção Técnica de Montagem para o **Festival Cultura e Pop Rua**, a ser realizado nos dias 17 e 18 de agosto de 2023.

#### Contratante/ Local:

IDBRASIL CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE  
 CNPJ: 10.233.223/0002-33  
 MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA  
 Praça da Luz, s/n - Luz – Centro  
 CEP 01120-010 – São Paulo – SP

### 2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO:

- Atuar na produção técnica e estrutural de montagem e cenografia incluindo as demandas abarcadas pela gestão das etapas de pré-produção, produção e pós-produção;
- Coordenar a montagem e desmontagem do evento junto aos órgãos reguladores, parceiros, fornecedores e equipes envolvidas;
- Elaboração e acompanhamento de cronograma de montagem e desmontagem das infraestruturas do evento junto aos diferentes fornecedores;
- Responsável técnico pela implantação das estruturas e cenografias envolvidas no evento;
- A Produção deverá prever / considerar em todas as fases o fornecimento / infraestrutura adequada para:
  - ✓ Edifício tombado pelo Patrimônio Histórico nas três instâncias (IPHAN, CONDEPHAAT e CONPRESP);
  - ✓ Material ignifugado (tratamento para aumentar a resistência ao fogo), e de fácil higienização.
  - ✓ Todos os materiais previstos deverão estar em linha de produção ativa do fabricante, não se admitindo descontinuado ou fora de linha de produção e compatíveis com as infraestruturas existentes.

### 3. PRÉ-REQUISITOS PARA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO:

- Profissionais/ Empresas com pelo menos 10 anos de experiência em produção técnica de montagem e estruturas para eventos artísticos e culturais de grande porte;
- Comprovada experiência com eventos de rua, preferencialmente na cidade de São Paulo;
- Desejável experiência com eventos que envolvam públicos em vulnerabilidade social e atuação em organizações sociais voltadas ao atendimento de pessoas em situação de vulnerabilidade;
- Dinamismo e proatividade;
- Profissional/ Empresa com desenvoltura para trabalho em equipe.

Núcleo Emitente: Diretoria Técnica

Data Emissão  
24/07/23

**ASSUNTO:** Contratação de um (01) profissional especializado em Produção Técnica de Montagem para o **Festival Cultura e Pop Rua** do Museu da Língua Portuguesa

#### 4. BRIEFING DO EVENTO:

O Festival Internacional de Cultura e Pop Rua pretende, por meio do debate e da apresentação de diferentes programas e ações já existentes no Brasil e no exterior, engajar instituições culturais em projetos que atendam e acolham a população em situação de rua de forma regular. Ocupando o interior do Museu e parte da rua em frente ao Museu da Língua Portuguesa, o Festival acontecerá ao longo de dois dias e terá espaço para discussões e conversas, bem como para apresentações artísticas em diferentes linguagens, uma feira de serviços para a população de rua e extensa programação cultural.

#### 5. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições e Programação Cultural do Museu da Língua Portuguesa em todas as etapas.

A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

#### 6. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO:

O prazo previsto para execução dos serviços será de 28 de julho a 19 de agosto, sendo necessária a disponibilidade para trabalhos aos sábados, domingos e feriados conforme necessidade. Esse prazo poderá ser prorrogado ou alterado pelo CONTRATANTE.

#### 7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer informações necessárias para execução descrita acima;
- Rejeitar no todo ou em parte, os serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência.

#### 8. DO ENVIO E FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS:

As propostas orçamentárias deverão apresentar:

- No preço, valor Total e unitário dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários à completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo, além da sugestão do cronograma de desembolso aderente à execução;
- Identificação Institucional e/ou de Pessoa Física do proponente e seus contatos/endereçamentos tais como: CNPJ/CPF; Razão Social/Nome Completo; Endereço; Telefone; E-mail e responsável pela proposta técnica, bem como datada e assinada;
- Certificações e/ou registros técnicos concernentes ao objeto deste termo (Exemplo: RRT/ ART de montagem e instalações);
- A fim de possibilitar a análise técnica, os proponentes devem também enviar o **portfólio de serviços já realizados**, na forma de PDF ou link para o repositório de imagens;
- É obrigatório a apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;

 Organização Social de Cultura	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	
<b>Núcleo Emitente:</b> Diretoria Técnica		Data Emissão 24/07/23
<b>ASSUNTO:</b> Contratação de um (01) profissional especializado em Produção Técnica de Montagem para o <b>Festival Cultura e Pop Rua</b> do Museu da Língua Portuguesa		

- As propostas serão analisadas pelos critérios de melhor preço e capacidade técnica;
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item 10), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços.

As propostas e o cadastro de fornecedores assinado (<https://www.idbr.org.br/formularios/>) deverão ser encaminhadas para os e-mails [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br), e [evelyn.lauro@idbr.org.br](mailto:evelyn.lauro@idbr.org.br) até às **18h do dia 27/07/2023**. A análise será feita pelo critério de técnica e preço. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no site do IDBRASIL.

*“Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.*

**9. A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ APRESENTAR OBRIGATÓRIA DOS SEGUINTE DOCUMENTOS:**

- Contrato Social e alterações ou Ato Constitutivo da Pessoa Jurídica – cópia simples;
- Inscrição estadual e/ ou municipal;
- RG e CPF do representante legal;
- Cadastro de Fornecedores e/ou Cadastro de Registro de Autônomo, preenchido e assinado;
- Outros Documentos solicitado na convocatória.

**10. . DO PAGAMENTO:**

10.1 A descrição para emissão das Notas Fiscais deverá constar no campo discriminação a rubrica e/ou origem dos recursos que serão informados pelo museu por ocasião dos pagamentos.

10.2 Os pagamentos pela prestação dos serviços serão efetuados 10 dias após a quinzena na qual a nota fiscal for recebida pelo financeiro do Museu da Língua Portuguesa, ou seja:

10.2.1 Notas Fiscais emitidas e enviadas para o e-mail [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br) entre os dias 01 e 15, o pagamento será efetuado no dia 25 do mesmo mês.

10.2.2 Notas Fiscais emitidas e enviadas para o e-mail [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br) entre os dias 16 e 30, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte.

10.2.3 A NF da respectiva cobrança deverá ser emitida de acordo com o CNAE do serviço realizado.

10.2.4 As notas fiscais devem ser emitidas e enviadas para o e-mail [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br) dentro do mês de competência da prestação de serviços, sob pena de não serem aceitas fora do prazo aqui estabelecido.

 <p>Organização Social de Cultura</p>	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	 <p>Museu da Língua Portuguesa</p>
<b>Núcleo Emitente:</b> Diretoria Técnica		Data Emissão 24/07/23
<b>ASSUNTO:</b> Contratação de um (01) profissional especializado em Produção Técnica de Montagem para o <b>Festival Cultura e Pop Rua</b> do Museu da Língua Portuguesa		

#### 11. DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil.
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI.
- Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através dos e-mails: [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br) e [evelyn.lauro@idbr.org.br](mailto:evelyn.lauro@idbr.org.br); as respostas serão dadas também por e-mail.

**O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE PRORROGAR, SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTES TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.**