
	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

1. OBJETO:

Prorrogação de prazo para Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária “Língua e Canção” (título provisório), a ser realizada de 11 de julho de 2023 a 24 de março de 2024, no Museu da Língua Portuguesa, no espaço de “Exposições Temporárias”.

Contratante:

IDBRASIL CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE
 CNPJ: 10.233.223/0002-33
 MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA
 Praça da Luz, s/n - Luz – Centro
 CEP 01120-010 – São Paulo – SP

Deverá considerar em todas as fases deste Termo o fornecimento de materiais e infraestrutura adequada para:



- Edifício tombado pelo Patrimônio Histórico nas três instâncias (IPHAN, CONDEPHAAT e CONPRESP) e certificação LEED V4 - SILVER;
- Todos os materiais / equipamentos previstos no objeto deste TR devem estar em linha de produção ativa do fabricante, não se admitindo equipamentos / materiais descontinuados ou inapropriados ou fora de linha de produção e compatíveis com a voltagem do Museu que é de 220V; **as placas de compensado descritas neste termo devem ser certificadas / proveniente de madeiras de reflorestamento e ignifugadas** (Item 2.2 e 2.3).

2. ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS E MATERIAIS:

- Contato permanente e direto até o final do processo com a empresa responsável e equipe do Núcleo de Exposições do MLP;
- Todas as indicações e especificações listadas abaixo deverão ser estritamente seguidas. Em caso de necessidades de adaptações/alterações, as equipes de curadoria e de arquitetura deverão ser consultadas previamente;
- A comunicação visual só deve ser iniciada após reunião com a produção e curadoria;
- É importante ressaltar ainda que é essencial para o projeto o bom acabamento de todas as peças a serem impressas;
- As especificações e descrições listadas abaixo se complementam com os textos e indicações no projeto para efeito de orçamento e realização do serviço (Item 2.2 e 2.3);
- Este documento consiste nas especificações, recomendações técnicas e procedimentos para a ambientação de espaço expositivo composto por painéis, vitrines, telas de projeção e instalações artísticas.

2.1. DESCRIÇÃO DO PROJETO EXPOGRÁFICO

A exposição ocupará toda a área do primeiro andar destinada às exposições temporárias e será dividida em 4 áreas temáticas, mais a circulação de acesso aos banheiros e saída. Também há instalação de comunicação visual no Saguão B, Centro de Referência e janelas externas do Museu.

 <p>idbrasi Organização Social de Cultura</p>	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	 <p>Museu da Língua Portuguesa</p>
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

2.2. TEXTOS/MATERIAIS VISUAIS

Impressão dos textos curatoriais, de apoio e das legendas, créditos e logo da exposição “Língua e Canção” (título provisório).

2.3. DETALHAMENTO DAS SALAS:

SALA 1

- Pannel de acrílico transparente no formato 225 cm de altura x 165 cm de largura com espessura de 1 cm.
- 15 acrílicos coloridos com espessura de 5 mm nos formatos 5 x 25 cm
- Textos em português: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte colorido

Quantidades/áreas de adesivagem:

1 unidade: 105 x 150 cm

2 unidades: 115 x 110 cm

- Textos em inglês: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte colorido

Quantidades/áreas de adesivagem:

1 unidade: 50 x 135 cm

2 unidades: 55 x 110 cm

- Título da exposição: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte colorido

Quantidades/área de adesivagem:

1 unidade: 140 x 180 cm

SALA 2

- Pannel de acrílico transparente no formato 150 cm de altura x 200 cm de largura com espessura de 1 cm.
- 5 acrílicos coloridos com espessura de 5 mm nos formatos 5 x 25 cm
- 12 acrílicos coloridos com espessura de 5 mm no formato 3 x 15 cm
- Texto em português: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido

Quantidades/área de adesivagem:

1 unidade: 95 x 100 cm

- Texto em inglês: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido



Quantidades/área de adesivagem:

1 unidade: 45 x 85 cm

- Títulos dos núcleos: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido.

Quantidades/área de adesivagem:

11 unidades: 35 x 65 cm

 <p>idbrasi Organização Social de Cultura</p>	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	 <p>Museu da Língua Portuguesa</p>
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

- Placa em MDF com 6 mm de espessura pintada com tinta vinílica fosca. Impressão UV dos textos. Espaçador em MDF de 3 mm de espessura pintado com tinta vinílica fosca da cor do painel, fixado no painel com prego e colado com dupla face sobre a placa. Ignifugação da peça inteira.

Quantidades/medidas:

11 unidades: 60 x 35 cm

SALA 3

- Painel de acrílico transparente no formato 125 cm de altura x 200 cm de largura com espessura de 1 cm.
- Texto em português: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido

Quantidades/áreas de adesivagem:

1 unidade: 72 x 128 cm

1 unidade: 50 x 55 cm

2 unidades: 80 x 70 cm

- Texto em inglês sobre painel de acrílico: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido

Quantidades/área de adesivagem:

1 unidade: 35 x 85 cm

- Texto em inglês: Placa em MDF com 6 mm de espessura pintada com tinta vinílica fosca. Impressão UV dos textos. Espaçador em MDF de 3 mm de espessura pintado com tinta vinílica fosca da cor do painel, fixado no painel com prego e colado com dupla face sobre a placa. Ignifugação da peça inteira.

Quantidades/medidas:

1 unidade: 20 x 35 cm

2 unidades: 20 x 50 cm

Linha do Tempo

- Título e texto de apresentação em português: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido

Quantidades/área de adesivagem:

1 unidade: 140 x 80 cm

- Texto de apresentação em inglês: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido em uma área de 55 x 80 cm

Quantidades/área de adesivagem:

1 unidade: 55 x 80 cm

- Placas em MDF com 6 mm de espessura pintada com tinta vinílica fosca. Impressão UV dos textos. Espaçador em MDF de 3 mm de espessura pintado com tinta vinílica fosca da cor da parede, fixado na parede com prego e colado com dupla face sobre a placa. Ignifugação da peça inteira.



Quantidades/medidas:

1 unidade: 55 x 60 cm

1 unidade: 75 x 65 cm

1 unidade: 80 x 75 cm

1 unidade: 135 x 75 cm



 <p>Organização Social de Cultura</p>	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

- 1 unidade: 65 x 80 cm
- 1 unidade: 95 x 85 cm
- 1 unidade: 60 x 115 cm
- 1 unidade: 45 x 135 cm
- 2 unidades: 55 x 125 cm

- Impressão UV colorida sobre PS de 3 mm de espessura.
Quantidades/medidas:
 - 4 unidades: 25 x 30 cm
 - 1 unidade: 25 x 18 cm
 - 1 unidade: 30 x 28 cm
 - 1 unidade: 30 x 25 cm
 - 1 unidade: 50 x 20 cm
 - 1 unidade: 33 x 25 cm
 - 1 unidade: 32 x 27 cm
 - 1 unidade: 20 x 45 cm
- 10 acrílicos laranja com espessura de 5 mm nos formatos 3 x 15 cm

SALA 4

- Painel de acrílico transparente no formato 100 cm de altura x 115 cm de largura com espessura de 1 cm.
- Texto em português: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido
Quantidades/área de adesivagem:
 - 1 unidade: 55 x 95 cm
- Texto em inglês: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido
Quantidades/área de adesivagem:
 - 1 unidade: 30 x 70 cm
- Ficha técnica: impressão, instalação e remoção de adesivo vinílico de recorte fosco colorido
Quantidades/áreas de adesivagem:
 - 2 unidades: 205 x 600 cm

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

SALA 05 - CENTRO DE REFERÊNCIA



ITEM	SERVIÇO	TIPO	QUANTIDADE/ MEDIDAS	ACABAMENTO E FIXAÇÃO
05.1	Impressão (quatro cores) direta em PS de 1mm aplicado sobre manta magnética	Placas Imantadas (manta magnética)	15 portas de 346x348mm - 03 portas de 346x705mm (horizontal) - 03 portas de 705x346mm (vertical) - 01 porta de 1062x346mm (vertical)	todos os nichos têm um desconto (recorte) da área do fecho das portas, estando centralizado
05.2	Impressão digital 4x0 em tecido (microfibra)	Bandeiras (microfibra)	02 bandeiras de 2450x717mm (vertical)	incluir bolsa na parte inferior para colocação de barra de metal (peso que mantém o tecido esticado). A barra de metal já existe.

SALA 06 – SAGUÃO B

ITEM	SERVIÇO	TIPO	QUANTIDADE/ MEDIDAS	ACABAMENTO E FIXAÇÃO
06.1	Impressão 4x4 cores em material microfibra	Bandeiras (microfibra)	Formato: 84x120 cm Quantidade: 8 unidades Substrato: Microfibra dublada	Acabamento: bainha superior para tubo de 2cm e inferior para tubo de 1 cm
06.2	Impressão de adesivo vinil fosco blackout 4x0 -	Adesivo vidro	medida 310cm x 150 cm	

SALA 7 - JANELAS EXTERNAS

ITEM	SERVIÇO	TIPO	QUANTIDADE/ MEDIDAS	ACABAMENTO E FIXAÇÃO
07.1	Adesivo laminado fosco com recortes. 4x0 cores	Adesivos Janelas Externas São falsas janelas em arco que existem nos muros da Estação da Luz, ao lado dos portões A e B do Museu.	0,66 x 1,38m; no topo, raio de 0,33 m Quantidade: 13	

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

3. BRIEFING DA EXPOSIÇÃO:

A exposição a ser realizada na sala de exposições temporárias do Museu da Língua Portuguesa deve propiciar aos visitantes uma vivência coletiva ligada à intimidade da língua com o canto e o ritmo, a língua portuguesa do Brasil em sua expressão entoativa, ritmada e cancional.

Vamos mostrar como isso está presente de maneiras muito diversas na experiência brasileira - experiência que reconhecemos como nossa porque é vivida cotidianamente por todos nós. A exposição deve trazer à tona, fazer ver de uma maneira nova, justamente aspectos daquilo que em nós é tão íntimo, tão profundamente presente a ponto de nem nos darmos conta da complexidade de seus significados. Essa é a essência do museu da língua desde sua origem: revelar aspectos da língua portuguesa que não observamos, não conhecemos e nem sequer imaginamos por estarmos desde sempre envolvidos por ela e com ela. Devemos fazer o mesmo com este substrato da língua que é a canção.

4. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições do Museu da Língua Portuguesa e/ou Núcleo de Operações e Infraestrutura em todas as etapas.

A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

5. LOCAL:

A CONTRATADA deverá realizar / instalar / manter os serviços deste termo no endereço:

Na Praça da Luz s/nº - Portão B (antigo Portão 4) – Bom Retiro, CEP: 01120-010 – São Paulo – SP, em datas e horas previamente agendadas.

6. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO:



O prazo para execução dos serviços será da assinatura do contrato até a desmontagem da exposição. Esse prazo poderá ser prorrogado ou alterado pelo CONTRATANTE.

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer informações necessárias para execução descrita acima;
- Rejeitar no todo ou em parte, os serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência.

8. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- Elaboração de cronograma de trabalho;
- Garantir que esteja pronta no prazo estipulado pelo Núcleo de Exposições e curadoria;
- A CONTRATADA será responsável por todas as despesas referente a seus empregados e/ou contratados, tais como, mas não limitadas a: salários, adicionais devidos, férias, décimo terceiro, seguro de acidentes de trabalho, contribuições ou encargos devidos à previdência social, ao FGTS, ao PIS, bem como quaisquer outros encargos de natureza trabalhista, previdenciária ou tributária, não tendo a CONTRATANTE qualquer responsabilidade neste sentido;

 Organização Social de Cultura	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	 Museu da Língua Portuguesa
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

- A CONTRATADA será responsável pelo custeio de todos os tributos, taxas, contribuições fiscais, parafiscais, previdenciárias, trabalhistas, e de indenizações relativas a acidentes de trabalho que incidam ou venham a incidir sobre a prestação de serviços a ser realizada.

9. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DA PROPOSTA:

As Propostas deverão apresentar:

- No preço, valor Total, por sala e unitário dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários à completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo, além da sugestão do cronograma de desembolso aderente à execução;
- Identificação Institucional do proponente e seus contatos/endereçamentos tais como: CNPJ; Razão Social; Endereço; Telefone; E-mail e responsável pela proposta e técnica, bem como datada e assinada;
- Certificações e/ou registros técnicos concernentes ao objeto deste termo;
- Garantia dos materiais e execução;
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;
- É obrigatório a apresentação de currículo/portfólio, com a realização de serviços similares ao objeto deste termo, em museus e/ou instituições culturais, nos últimos cinco anos;
- As propostas serão analisadas pelo critério de melhor preço e técnica.
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item 11), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços.

Desse modo, as propostas e o cadastro de fornecedores (<https://www.idbr.org.br/formularios/>) deverão ser encaminhadas para o e-mail compras@museulp.org.br, alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br até **às 18h do dia 20/06/2023**. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no site do IDBrasil.

“Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia nos seus processos de contratação”.



10. A EMPRESA VENCEDORA DEVERÁ APRESENTAR:

Para fins de formalização do contrato, a empresa vencedora deverá apresentar os seguintes documentos:

- Contrato Social e alterações ou Ato Constitutivo da Pessoa Jurídica – cópia simples;
- Inscrição estadual e/ ou municipal;
- RG e CPF do representante legal;
- Cadastro de Fornecedores preenchido e assinado.

11. DO PAGAMENTO:

11.1 A descrição para emissão das Notas Fiscais deverá constar no campo discriminação a rubrica e/ou origem dos recursos que serão informados pelo museu por ocasião dos pagamentos.

 Organização Social de Cultura	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	 Museu da Língua Portuguesa
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 07/06/2023
Assunto: Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária		

11.2 Os pagamentos pela prestação dos serviços serão efetuados 10 dias após a quinzena na qual a nota fiscal for recebida pelo financeiro do Museu da Língua Portuguesa, ou seja:

- Notas Fiscais emitidas e enviadas para o e-mail compras@museulp.org.br entre os dias 01 e 15, o pagamento será efetuado no dia 25 do mesmo mês;
- Notas Fiscais emitidas e enviadas para o e-mail compras@museulp.org.br entre os dias 16 e 31, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte;
- A NF da respectiva cobrança deverá ser emitida de acordo com o CNAE do serviço realizado;
- As notas fiscais devem ser emitidas e enviadas para o e-mail compras@museulp.org.br dentro do mês de competência da prestação de serviços, sob pena de não serem aceitas fora do prazo aqui estabelecido.

12. DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil;
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI;
- Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através do endereço de e-mail: compras@museulp.org.br, alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br.

O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE PRORROGAR, SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTA TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.