

## **Demonstrações Financeiras**

**Acompanhadas do Relatório do Auditor Independente**  
31 de dezembro de 2022 e 2021

**IDBrasil Cultura, Educação e Esporte**



## **Conteúdo**

Relatório do Auditor Independente	1
Balancos patrimoniais	1
Demonstrações de resultados	2
Demonstrações de resultados abrangentes	3
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido	4
Demonstrações dos fluxos de caixa (Método indireto)	5
Notas explicativas às demonstrações financeiras	6



Audit | Advisory | Tax

[www.gfaudidores.com.br](http://www.gfaudidores.com.br)

## **RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

Aos Conselheiros e Administradores do  
**IDBrasil Cultura, Educação e Esporte**  
São Paulo - SP

### **Opinião**

Examinamos as demonstrações financeiras do **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte** (“**Entidade**”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido, e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte** em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas, combinadas com os aspectos contábeis contidos na Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros.

### **Base para opinião**

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação a **Entidade**, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

### **Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações financeiras**

A administração da **Entidade** é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às Entidades sem Finalidade de Lucros (ITG 2002 R1) e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Rua Cincinato Braga, 321 - 9º andar  
Bela Vista - São Paulo - SP - CEP 01333-010  
Tel.: +55 (11) 3251-4013  
[www.gfaudidores.com.br](http://www.gfaudidores.com.br)

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a **Entidade** continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a **Entidade** ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da **Entidade** são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.

### **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da **Entidade**.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.



Audit | Advisory | Tax

[www.gfaudidores.com.br](http://www.gfaudidores.com.br)

- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da **Entidade**. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a **Entidade** a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, SP, 03 de fevereiro de 2023.



Audit | Advisory | Tax

**GF Auditores Independentes**

CRC 2SP 025248/O-6

Vlademir Ortiz Pereira

Contador – CRC 210264/O-1

Rua Cincinato Braga, 321 - 9º andar  
Bela Vista - São Paulo - SP - CEP 01333-010  
Tel.: +55 (11) 3251-4013  
[www.gfaudidores.com.br](http://www.gfaudidores.com.br)

## IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

### Balanços patrimoniais em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	2022	2021	Passivo	Nota	2022	2021
<b>Circulante</b>				<b>Circulante</b>			
Recursos vinculados a projetos	4	40.652	32.762	Fornecedores e outras contas a pagar		517	521
Contas a receber		292	182	Obrigações tributárias		105	68
Outros créditos		67	39	Obrigações trabalhistas e encargos sociais	7	1.931	1.578
Despesas antecipadas		61	43	Projetos vinculados a executar	6	38.513	30.859
<b>Total do ativo circulante</b>		<b>41.072</b>	<b>33.026</b>	<b>Total do passivo circulante</b>		<b>41.066</b>	<b>33.026</b>
<b>Não circulante</b>				<b>Não circulante</b>			
Imobilizado	5	6.713	7.844	Receita diferida	6	-	-
Intangível		10	12	Obrigações com o Estado - Imobilizado e intangível		6.723	7.856
<b>Total do ativo não circulante</b>		<b>6.723</b>	<b>7.856</b>	<b>Total do passivo não circulante</b>		<b>6.729</b>	<b>7.856</b>
<b>Total do ativo</b>		<b>47.795</b>	<b>40.882</b>	<b>Patrimônio líquido</b>	10		
				Patrimônio social acumulado		-	-
				<b>Total do patrimônio líquido</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
				<b>Total do passivo</b>		<b>47.795</b>	<b>40.882</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

# IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

## Demonstrações de resultados

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

	Nota	2022	2021
<b>Receitas com restrições (atividades culturais)</b>			
<b>Contrato de Gestão</b>			
Contrato de Gestão	11	18.869	18.937
Consumo depreciação	11	1.505	1.331
Venda de ingressos	6a	3.998	1.618
Alugueis de espaços	6a	674	169
Alugueis de espaços - Locações Diversas	6a	811	232
Receitas financeiras	6b	2.745	490
Parcerias e permutas	6a	813	2.384
Outras receitas	6a	41	29
Voluntários	6a	48	138
		<u>29.504</u>	<u>25.328</u>
<b>Leis de incentivo</b>			
Recursos projetos especiais (Leis de incentivo)		5.424	2.790
Receitas financeiras	6b	1.052	171
	12	<u>6.476</u>	<u>2.961</u>
<b>Total das receitas com restrições</b>		<b>35.980</b>	<b>28.289</b>
<b>Despesas com restrições (atividades culturais)</b>			
<b>Contrato de Gestão</b>			
Com pessoal	13	(15.659)	(12.285)
Serviços prestados por terceiros	14	(5.067)	(3.299)
Programas e Administração	15	(4.158)	(4.506)
Energia elétrica e telecomunicações		(1.414)	(951)
Impostos, taxas e contribuições		(12)	(33)
Depreciação e amortização		(1.505)	(1.331)
Parcerias e permutas		(810)	(2.589)
Voluntários	3i	(48)	(138)
Despesas financeiras		<u>(831)</u>	<u>(177)</u>
		<u>(29.504)</u>	<u>(25.309)</u>
<b>Leis de incentivo</b>			
Programas		(5.175)	(1.386)
Administração e terceiros		(1.076)	(1.564)
Despesas financeiras		<u>(225)</u>	<u>(30)</u>
	16	<u>(6.476)</u>	<u>(2.980)</u>
<b>Total das despesas com restrições</b>	6c	<b>(35.980)</b>	<b>(28.289)</b>
<b>Resultado líquido do exercício</b>		<u>-</u>	<u>-</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

# **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte**

## **Demonstrações de resultados abrangentes**

**Exercícios findo em 31 de dezembro de 2022 e 2021**

*(Em milhares de Reais)*

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Resultado do exercício</b>	-	-
Outros resultados abrangentes:	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>Resultado abrangente total</b>	<u><u>-</u></u>	<u><u>-</u></u>

*As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.*

## **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte**

### **Demonstrações das mutações do patrimônio líquido**

**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021**

*(Em milhares de Reais)*

	<b>Superávits / déficits acumulados</b>	<b>Total</b>
<b>Saldo em 1 de janeiro de 2021</b>	-	-
Resultado do exercício	-	-
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2021</b>	-	-
Resultado do exercício	-	-
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2022</b>	-	-

*As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.*

# IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

## Demonstrações dos fluxos de caixa (Método indireto)

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Fluxo de caixa das atividades operacionais</b>		
<b>Resultado do exercício</b>	-	-
Ajustes por:		
Depreciação e amortização	1.507	1.331
(=) <b>Resultado do exercício ajustado</b>	<u>1.507</u>	<u>1.331</u>
<b>Variação nos ativos e passivos</b>		
<b>(Aumento)/redução nos ativos e em</b>		
Recursos vinculados a projetos	(7.890)	(13.449)
Contas a receber	(110)	(131)
Outros créditos	(28)	(12)
Despesas antecipadas	(18)	18
	<u>(8.046)</u>	<u>(13.574)</u>
<b>Aumento/(redução) nos passivos e em</b>		
Fornecedores e outras contas a pagar	(4)	(1.280)
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	353	613
Obrigações tributárias	37	14
Receita diferida	6	-
Projetos vinculados a executar	7.654	14.228
Obrigações com o Estado - Imobilizado e intangível	(1.133)	485
	<u>6.913</u>	<u>14.060</u>
<b>Fluxo de caixa decorrente das atividades operacionais</b>	<u>374</u>	<u>1.817</u>
<b>Fluxo de caixa de atividades de investimento</b>		
Aquisição de imobilizado e intangível	(374)	(1.817)
<b>Fluxo de caixa decorrente das atividades de investimento</b>	<u>(374)</u>	<u>(1.817)</u>
<b>Variação líquida do caixa</b>	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>Movimentação líquida em caixa e equivalentes de caixa</b>	<u>-</u>	<u>-</u>
Caixa e equivalentes de caixa em 1º de janeiro	-	-
Caixa e equivalentes de caixa em 31 de dezembro	-	-

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

## **Notas explicativas às demonstrações financeiras**

*(Em milhares de Reais)*

### **1. Contexto operacional**

O **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte** (“**Entidade**”), é uma Entidade de direito privado, sem fins econômicos e lucrativos constituída em 7 de maio de 2008 e qualificada como organização social no âmbito da cultura através do processo nº SC-911-2008 em 22 de agosto de 2008. Tem como objetivo principal a operacionalização e execução das atividades e serviços na área de museologia no Museu do Futebol (“MF”) e Museu da Língua Portuguesa (“MLP”).

Para cumprimento de seus objetivos, a **Entidade** poderá, conforme definido pelo Conselho de Administração, realizar as seguintes atividades:

- a. Criar, apoiar, fomentar, promover e administrar espaços culturais, educacionais e desportivos, com a propagação do conhecimento entre membros da sociedade civil.
- b. Propor, executar, divulgar estudos, pesquisas, informações, produzidos por si ou por terceiros, nas áreas de esportes, educação e cultura.
- c. Promover, gerir, e apoiar a recuperação, conservação e difusão do patrimônio histórico, cultural, ambiental e artístico.
- d. Captar recursos e administrar espaços destinados a custear as atividades e ações necessárias para o cumprimento de suas finalidades.
- e. Promover exposições temáticas, cursos, eventos, e atividades recreativas e técnico-científicas, ou colaborar para a realização delas, nos assuntos relacionados as áreas de educação, cultura e desporto em geral.
- f. Manter intercâmbio com outras instituições que atuam no âmbito da cultura, da educação, e do esporte do país ou do exterior.
- g. Prestar consultorias nas áreas fim, bem como realizar pesquisas ou outras atividades de suporte para suas finalidades.
- h. Promover a edição e difusão de publicações on line e off line como livros, revistas, boletins, áudios, vídeos, cds, dvds, folhetos, folders, sites, cartazes e similares.
- i. Produzir e vender, direta ou indiretamente, produtos com marcas e logos de propriedade ou cedidas ao **IDBrasil**.
- j. Promover e difundir a Língua Portuguesa.
- k. Promover, preservar a memória, e difundir o Futebol.

### ***Informações da Administração***

O **IDBrasil** firmou em 2020 e 2021 dois novos contratos com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, para gestão do Museu da Língua Portuguesa e do Museu do Futebol. O primeiro com vigência de 01 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2025 e o segundo com vigência de 01 de julho de 2021 até 30 de junho de 2026, mantendo assim seu compromisso com a gestão desses equipamentos de grande relevância Cultural. Os contratos foram firmados após chamamentos públicos, que resultaram na seleção do **IDBrasil**.

O convênio com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, Fundação Roberto Marinho e **IDBrasil**, assinado em janeiro de 2016 foi encerrado em outubro de 2021, completando assim a entrega do Museu da Língua Portuguesa, tanto com o restauro da edificação, como com a implantação da nova expografia. O Museu foi reinaugurado em 31 de julho de 2021, em cerimônia reservada a autoridades e foi aberto ao público em 01 de agosto de 2021.

A inauguração do Museu da Língua Portuguesa foi um destaque no cenário cultural em 2021, ainda que a com visitação limitada pelo cenário da pandemia. No exercício de 2022 a visitação aos museus foi sendo retomada à situação de normalidade. O Museu da Língua Portuguesa recebeu 345 mil visitantes presenciais. Para o Museu do Futebol, o ano de 2022 foi marcado pela COPA do Mundo, colocando museu e sua programação em destaque nas diversas mídias. O Museu do Futebol recebeu 282 mil visitantes em 2022, notadamente com maior visitação no segundo semestre.

O **IDBrasil** segue orientação da Secretaria da Cultura e Economia Criativa na sua política de concessão de gratuidades de ingressos, a qual visa à democratização de acesso e difusão dos equipamentos geridos. Mais de 50% do público visitante no MLP e no MF tiveram acesso à gratuidade.

Para o Museu do Futebol, foram concedidas gratuidades no valor estimado de R\$ 1.993 no exercício de 2022 (R\$ 488 no exercício de 2021). Para o Museu da Língua Portuguesa, foram concedidas gratuidades no valor estimado de R\$ 2.894 (R\$ 576 no exercício de 2021).

O Museu do Futebol iniciou o desenvolvimento da nova exposição de longa duração, com a contratação e mobilização dos curadores e das equipes técnicas. No exercício de 2022, foram executadas as etapas do Estudo Preliminar e Anteprojeto.

O **IDBrasil**, mantendo forte atuação na prospecção de captação de recursos de patrocínio, obteve ao longo de 2022 um significativo volume de recursos via leis de incentivo, totalizando, para o Museu da Língua Portuguesa o valor de \$ 3.466 (R\$ 4.719 no exercício de 2021) e para o Museu do Futebol, o valor de R\$ 3.628 (R\$ 4.542 no exercício de 2021).

Os Museus realizaram exposições temporárias no período, viabilizadas com recursos da Lei de Incentivo à Cultura em sua maioria. O Museu da Língua Portuguesa reinaugurou já com uma exposição temporária em exibição: 'Língua Solta' – a mostra revela a língua portuguesa em seus amplos e diversos desdobramentos na arte e no cotidiano por meio de um conjunto de artefatos que ancoram seus significados no uso das palavras, como objetos da arte popular e da arte contemporânea, apresentados de maneira diversificada. Período da mostra: 31 de julho de 2021 a 03 de outubro de 2021.

Em seguida, inicia-se a exposição 'Sonhei em Português' – que tematiza uma das grandes questões sociais do século XXI, a imigração, revelando como tal experiência é atravessada pela questão da língua. A exposição tem como um de seus núcleos principais a experiência de imigrantes de várias nacionalidades em São Paulo. Período da mostra: 12 de novembro de 2021 a 12 de junho de 2022.

Em outubro de 2022 uma nova exposição, *Nhe'ê Porã*, abordando línguas indígenas é inaugurada, com permanência programada até março de 2023. A mostra marcou o lançamento no Brasil da Década Internacional das Línguas Indígenas, iniciativa coordenada pela Unesco em prol da promoção e defesa das línguas dos povos originários mundialmente.

No Museu do Futebol, iniciou-se o ano de 2021 com a exposição temporária *'Pelé 80, O Rei do Futebol'*, homenagem aos 80 anos do Pelé, maior atleta do século 20. Período de exibição: 15 de outubro de 2020 a 25 de abril de 2021.

Na sequência, *'Tempo de Reação – 100 anos do goleiro Barbosa - uma exposição que homenageia a vida e carreira do ex-goleiro Moacyr Barbosa e os 150 anos da posição de goleiro, que só foi criada alguns anos depois da criação do futebol. Período de exibição: 16 de junho de 2021 a 30 de janeiro de 2022.*

Em julho de 2022 iniciou-se a exposição *"22 em Campo"*, tratando do tempo modernismo e futebol. A exposição se estendeu até 31 de janeiro de 2023.

O Museu do Futebol encerrou o ano com grande consternação e homenageando o Rei Pelé, pelo seu falecimento em 29 de dezembro de 2022.

## **2. Apresentação das demonstrações financeiras**

### **2.1 Base de apresentação das demonstrações financeiras**

#### **Declaração de conformidade**

As demonstrações financeiras da **Entidade**, findas em 31 de dezembro de 2022, foram preparadas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às pequenas e médias empresas (NBC TG 1000 (R1) – Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas) e a Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) – Entidade sem Finalidade de Lucros, ambas aprovada pelo Conselho Federal de Contabilidade, em 21 de outubro de 2016 e 02 de setembro de 2015, respectivamente, as quais levam em consideração as disposições contidas nos pronunciamentos, orientações e interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), em especial o CPC 26 (R1) .

A administração da **Entidade** afirma que todas as informações relevantes próprias das demonstrações financeiras estão sendo evidenciadas e que correspondem às utilizadas por ela na sua gestão.

#### **Base de mensuração**

As demonstrações financeiras foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor e ajustadas, quando requerido, para refletir o valor justo de certos ativos e passivos.

## **Moeda funcional e moeda de apresentação**

Os itens incluídos nas demonstrações financeiras são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a **Entidade** atua o Real (moeda funcional), e são apresentadas em Reais -R\$ (moeda de apresentação). Todas as informações financeiras divulgadas foram arredondadas para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

## **Uso de estimativas e julgamentos**

A preparação dessas demonstrações financeiras requer o uso de certas estimativas contábeis para contabilizar certos ativos, passivos e outras transações, revisando-as anualmente. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos estimados, devido às imprecisões inerentes ao processo de sua determinação.

As estimativas e premissas que apresentam um risco significativo, com probabilidade de causar um ajuste relevante nos valores contábeis de ativos e passivos para o próximo exercício social correspondem, principalmente, à estimativa de vida útil de ativo imobilizado, que corresponde às taxas de depreciação adotadas para os bens do ativo imobilizado, apuradas com base nas taxas calculadas em função do tempo de vida útil remanescente estimado para os correspondentes bens e as contingências.

## **Determinação do valor justo**

Diversas políticas e divulgações contábeis da **Entidade** exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos, descritos na Nota Explicativa nº 17 de instrumentos financeiros. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo.

## **3. Resumo das principais políticas contábeis**

As principais políticas contábeis adotadas na preparação destas demonstrações financeiras estão descritas em detalhes abaixo e têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os exercícios apresentados.

### **a) Instrumentos financeiros**

Instrumento financeiro é um contrato que dá origem a um ativo financeiro em uma entidade e a um passivo financeiro em outra entidade.

**a1) Reconhecimento de ativos e passivos financeiros não derivativos**

A **Entidade** reconhece um ativo ou um passivo financeiro somente quando tornar-se parte das disposições contratuais do instrumento.

**a2) Classificação e Mensuração**

**Ativos financeiros**

Os ativos financeiros não derivativos foram classificados e mensurados como custo amortizado – quando os ativos financeiros mantidos pela **Entidade** são mantidos para gerar fluxos de caixas contratuais decorrentes do valor do principal e juros, quando aplicável, deduzidos de qualquer redução quanto à perda do valor recuperável. São classificados nesses itens os saldos de caixa e equivalentes de caixa, outros créditos e com as variações reconhecidas no resultado. Nenhuma nova mensuração de ativos financeiros foi realizada.

A **Entidade** baixa um ativo financeiro quando os direitos contratuais aos fluxos de caixa do ativo expiram ou se encerram ou quando assume uma obrigação de pagar integralmente os fluxos de caixa recebidos.

**Passivos financeiros**

A **Entidade** reconhece seus passivos financeiros inicialmente na data em que são originados e são reconhecidos pelo valor justo acrescidos de quaisquer custos de transação atribuíveis. Todos os outros passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a **Entidade** se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são mensurados pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, se aplicável.

A **Entidade** baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou pagas.

A **Entidade** possui passivos financeiros não derivativos, tais como: fornecedores e outras contas a pagar, obrigações sociais e tributárias.

**Recursos vinculados a projetos**

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente às obrigações dos contratos de gestão, incluindo projetos de leis de incentivo.

**a3) Compensação de instrumentos financeiros**

Os ativos e passivos financeiros são compensados e o valor líquido é apresentado no balanço patrimonial quando, e somente quando, a **Entidade** tenha um direito legalmente aplicável de compensar os valores e tenha a intenção de liquidar em uma base líquida ou de realizar o ativo e quitar o passivo simultaneamente.

**a4) Operações de instrumentos financeiros derivativos**

A **Entidade** não realizou operações envolvendo instrumentos financeiros derivativos e tampouco com propósito de especulação.

## **b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas**

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício e de acordo com a NBC TG 07 (R2) - Subvenção e assistências governamentais. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura e leis de incentivo, são registrados da seguinte forma:

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante.
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos vinculados a executar.

## **c. Imobilizado**

### ***i. Reconhecimento e mensuração***

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*) acumuladas, quando necessário.

### ***ii. Depreciação***

Itens do ativo imobilizado são depreciados a partir da data em que estão disponíveis para uso. A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para o exercício corrente e comparativo são as seguintes:

Móveis e utensílios	10 anos
Equipamentos de informática e comunicação	5 anos
Equipamentos de telefonia	5 anos
Máquinas e equipamentos	10 anos
Instalações	10 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

## **d. Redução ao valor recuperável**

### ***Ativos financeiros***

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável.

#### **i. Receitas com trabalhos voluntários**

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, a **Entidade** valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a **Entidade** haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida a outras despesas também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2022 o montante foi de R\$ 48 (R\$ 138 em 2021).

#### **j. Receitas e despesas financeiras**

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, o Imposto de Renda Retido na Fonte - IRRF, o COFINS sobre rendimento de aplicação financeira, o Imposto sobre Operação de Crédito, Câmbio e Seguros (IOF), além das tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras e despesas com operadoras de cartões de crédito/débito.

#### **k. Informações operacionais divulgadas**

As divulgações das informações operacionais reportáveis apresentadas, tanto para o Museu do Futebol ("MF") como para o Museu da Língua Portuguesa ("MLP"), estão de acordo com a estrutura de gerenciamento e com as informações utilizadas pelos principais tomadores de decisão da **Entidade**. Dessa forma, todos os itens alocados são referentes a atividades de negócio cultural das quais podem-se obter receitas e incorrer em despesas.

#### **l. Isenção tributária**

A **Entidade** goza de isenção tributária de Imposto de Renda (IRPJ) e Contribuição Social sobre o superávit, por se tratar de entidade sem fins lucrativos.

#### **m. Demonstração de resultados abrangentes**

Não houve transações no patrimônio líquido que ocasionassem ajustes que pudessem compor a demonstração de resultados abrangentes, ou seja, o resultado do exercício é igual ao resultado abrangente.

#### **n. Gerenciamento de risco financeiro**

A **Entidade** apresenta exposição aos seguintes riscos advindos do uso de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez
- Risco de mercado

A **Entidade** apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 17.

### ***Estrutura do gerenciamento de risco***

As políticas de gerenciamento de risco da **Entidade** são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da **Entidade**.

## **4. Recursos vinculados a projetos**

*(Em milhares de Reais)*

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Caixa	7	16	23	9	66	75
Banco conta movimento	45	21	66	118	-	118
Aplicações financeiras	21.226	19.337	40.563	18.271	14.298	32.569
	<b>21.278</b>	<b>19.374</b>	<b>40.652</b>	<b>18.398</b>	<b>14.364</b>	<b>32.762</b>

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela **Entidade** que serão utilizados exclusivamente nos contratos de gestão, projetos relacionados e projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 6.

A composição do saldo de aplicações financeiras é a seguinte:

*(Em milhares de Reais)*

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Recursos do Contrato de Gestão	12.091	10.239	22.330	10.573	6.619	17.192
Recursos Fundo de Reserva Contrato de Gestão	1.199	1.452	2.651	805	1.316	2.121
Recursos Fundo de Contingência Contrato de Gestão	1.176	1.610	2.786	985	1.106	2.091
Recursos de Projetos Especiais (Leis de Incentivo)	6.760	6.036	12.796	5.908	5.257	11.165
	<b>21.226</b>	<b>19.337</b>	<b>40.563</b>	<b>18.271</b>	<b>14.298</b>	<b>32.569</b>

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e são remunerados à taxa referenciada no Certificado de Depósito Interbancário – CDI; variam entre 75,3% e 97,0% do índice base durante o exercício de 2022 (56,9% e 97,0% do CDI durante o exercício de 2021)

Na demonstração do fluxo de caixa, os recursos vinculados a projetos são apresentados no fluxo das atividades operacionais, uma vez que esses recursos não apresentam todas as características de caixa e equivalentes de caixa conforme requerido pelo CPC 03 (R2) – Demonstrações do Fluxo de Caixa.

## 5. Ativo imobilizado

(Em milhares de Reais)

	Taxas anuais de depreciação	Custo	Depreciação acumulada	2022	2021
Móveis e utensílios	10%	1.883	(586)	1.297	1.330
Equipamentos de informática e comunicação	20%	5.561	(2.678)	2.883	3.791
Equipamentos de telefonia	20%	42	(38)	4	5
Máquinas e equipamentos	10%	3.633	(1.104)	2.529	2.718
Instalações	10%	190	(190)	-	-
		<b>11.309</b>	<b>(4.596)</b>	<b>6.713</b>	<b>7.844</b>

### Movimentação do ativo imobilizado em 2022

(Em milhares de Reais)

Movimentação do custo	Saldo em 01/01/2022	Adições	Baixas	Transferências	Saldo em 31/12/2022
	Móveis e utensílios	1.756	127	-	-
Equipamentos de informática e comunicação	5.472	89	-	-	5.561
Equipamentos de telefonia	42	-	-	-	42
Máquinas e equipamentos	3.475	158	-	-	3.633
Instalações	190	-	-	-	190
	<b>10.935</b>	<b>374</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11.309</b>

Movimentação da depreciação	Saldo em 01/01/2022	Adições	Baixas	Transferências	Saldo em 31/12/2022
	Móveis e utensílios	(427)	(159)	-	-
Equipamentos de informática e comunicação	(1.681)	(997)	-	-	(2.678)
Equipamentos de telefonia	(37)	(1)	-	-	(38)
Máquinas e equipamentos	(756)	(348)	-	-	(1.104)
Instalações	(190)	-	-	-	(190)
	<b>(3.091)</b>	<b>(1.505)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>(4.596)</b>
<b>Saldo líquido</b>	<b>7.844</b>	<b>(1.131)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6.713</b>

## Movimentação do ativo imobilizado em 2021

(Em milhares de Reals)

<b>Movimentação do custo</b>	<b>Saldo em 01/01/2021</b>	<b>Adições</b>	<b>Baixas</b>	<b>Transferências</b>	<b>Saldo em 31/12/2021</b>
Móveis e utensílios	1.130	626	-	-	1.756
Equipamentos de informática e comunicação	4.519	398	-	555	5.472
Equipamentos de telefonia	42	-	-	-	42
Máquinas e equipamentos	2.695	780	-	-	3.475
Instalações	190	-	-	-	190
Imobilizado em andamento	555	-	-	(555)	-
	<b>9.131</b>	<b>1.804</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10.935</b>

<b>Movimentação da depreciação</b>	<b>Saldo em 01/01/2021</b>	<b>Adições</b>	<b>Baixas</b>	<b>Transferências</b>	<b>Saldo em 31/12/2021</b>
Móveis e utensílios	(307)	(120)	-	-	(427)
Equipamentos de informática e comunicação	(753)	(928)	-	-	(1.681)
Equipamentos de telefonia	(36)	(1)	-	-	(37)
Máquinas e equipamentos	(475)	(281)	-	-	(756)
Instalações	(190)	-	-	-	(190)
	<b>(1.761)</b>	<b>(1.330)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>(3.091)</b>
<b>Saldo líquido</b>	<b>7.370</b>	<b>474</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7.844</b>

## 6. Projetos vinculados a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela **Entidade** e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

**IDBrasil Cultura, Educação e Esporte**  
Demonstrações Financeiras em  
31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

	Saldos em 31/12/2021	Valores recebidos / repasses	Captação de recursos	Receitas Financeiras	Imobilizações líquidas	Custos e despesas	Outras movimentações	Saldos em 31/12/2022
			a	b		c		
<b>Museu do Futebol</b>								
Contrato de Gestão 03-2021	11.645	9.837	3.945	1.544	153	(13.398)	9	13.735
MESP 1814206	371	-	-	28	-	(245)	-	184
Pronac 204732 - 2021/2022	4.364	2.227	-	381	-	(3.007)	-	3.971
MESP 2000900-00	1.168	-	-	118	-	(27)	-	1.265
Pronac 222664 - 2023	-	1.051	-	1	-	-	-	1.052
PROAC 2022	-	250	-	26	-	(104)	2	174
MESP 2201927	-	100	-	-	-	-	-	100
<b>Sub Total - Museu do Futebol</b>	<b>17.548</b>	<b>13.465</b>	<b>3.945</b>	<b>2.098</b>	<b>153</b>	<b>(16.739)</b>	<b>10</b>	<b>20.481</b>
<b>Museu da Língua Portuguesa</b>								
Contrato de Gestão 01.2021	8.084	15.184	2.439	1.201	1.001	(16.106)	211	12.014
Pronac 204483 - 2021/2022	5.211	31	-	454	(21)	(2.980)	-	2.695
PROAC editais	-	50	-	4	-	(57)	-	3
PROMAC 2021	-	300	-	32	-	(104)	-	228
Pronac 221675 - 2023	-	3.085	-	8	-	-	-	3.093
Empenho (Outras Obrigações)	16	-	-	-	-	-	(16)	-
<b>Sub Total - Museu da Língua Portuguesa</b>	<b>13.311</b>	<b>18.650</b>	<b>2.439</b>	<b>1.699</b>	<b>980</b>	<b>(19.241)</b>	<b>195</b>	<b>18.032</b>
<b>Total Projetos a executar</b>	<b>30.859</b>	<b>32.116</b>	<b>6.384</b>	<b>3.797</b>	<b>1.133</b>	<b>(35.980)</b>	<b>205</b>	<b>38.513</b>
	<b>Saldos em 31/12/2021</b>	<b>Depreciação</b>	<b>Aquisições</b>	<b>Saldos em 31/12/2022</b>				
Obrigações com o Estado - Imobilizado MF	986	(235)	81	832				
Obrigações com o Estado - Imobilizado MLP	6.870	(1.272)	293	5.891				
<b>Total Imobilizado e intangível</b>	<b>7.856</b>	<b>(1.507)</b>	<b>374</b>	<b>6.723</b>				

- **Valores recebidos/repasses** - referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados.
- **Rendimentos financeiros** - referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida a projetos a executar.
- **Consumo** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.

**a. Contrato de Gestão - Museu do Futebol (MF)**

A **Entidade** é gestora do Museu do Futebol desde o início de sua operação, em 2008, por contratos de gestão celebrados junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. No exercício de 2021 encerrou-se o Contrato de Gestão nº 04/2016, cuja vigência foi de 01 de julho de 2016 a 30 de junho de 2021. Em junho de 2021, após novo processo de chamamento público, foi assinado um novo contrato, nº 03/2021, pelo período de 60 meses, com vigência até 30 de junho de 2026. Durante o período do contrato, a **Entidade** receberá do Estado recursos financeiros para o gerenciamento e execução de atividades de fomento a serem desenvolvidas no “Museu do Futebol”. Essas atividades são medidas por metas e indicadores de desempenho quadrimestrais (ou trimestrais nos contratos vencidos) e anuais; a falta de alcance deles pode gerar penalidades à **Entidade**.

A **Entidade** possui permissão de uso para o imóvel onde está instalada, anexo ao Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho, conhecido como o Estádio do Pacaembu, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido espaço.

No exercício de 2020, foram pactuados com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa dois Termos Aditivos ao Contrato 04/2016: O 5º Termo Aditivo, assinado em 24 de junho, que em razão da Pandemia do COVID-19 reduziu a previsão de repasse projetada para o ano de 2020 e fixou o novo valor no exercício em R\$ 7.651. Em 15 de dezembro, foi assinado o 6º Termo Aditivo, fixando novo valor para o Repasse do Exercício em R\$ 8.612. O valor incremental de R\$ 960 foi destinado a manutenções no sistema de ar-condicionado e aquisição de novos projetores para o espaço expositivo.

Ainda no mês de dezembro foi pactuado o 7º Termo Aditivo prorrogando a vigência do Contrato de Gestão 04/2016 até 30 de junho do ano de 2021 sendo o valor do repasse para esse período no montante de R\$ 4.372.

Dessa forma, pela execução do Contrato de Gestão, a **Entidade** recebeu do Poder Público, nos prazos e condições acordados, a importância global de R\$ 43.940, da seguinte forma:

2016 (2º semestre)	R\$ 4.833
2017	R\$ 8.635
2018	R\$ 8.744
2019	R\$ 8.744
2020	R\$ 8.612
2021	R\$ 4.372

Em novo processo de chamamento Público, o **IDBrasil**, firmou em 30/06/2021, novo Contrato de Gestão, nº 03/2021, com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, com vigência de 60 meses a contar de 01 de julho de 2021, no valor total de R\$ 51.355. Em dezembro de 2021 foi celebrado o 1º Termo de Aditamento, passando o referido Contrato de Gestão a ter R\$ 60.355 como valor global previsto. O valor adicional de R\$ 9.000 será destinado à reformulação da exposição de longa duração do MF.

Em 15 de junho de 2022 foi assinado o 2º Termo Aditivo ao CG nº 03/2021 destinando para o exercício de 2022, o repasse no valor de R\$ 9.387.

Em 29/12/2022 foi assinado o 3º Termo Aditivo ao CG 03/2021, pactuando o valor do repasse para o exercício de 2023 em R\$10.700. Neste Termo, o valor total do Contrato Gestão foi fixado em R\$ 62.733, dos quais a Secretaria de Cultura e Economia Criativa se obriga a repassar ao IDBRASIL Cultura, Educação e Esporte, o montante de R\$ 60.875. Os valores de R\$ 833, correspondente ao saldo do fundo de contingência, e o valor de R\$ 1.025, correspondente ao saldo da conta de repasse do contrato de gestão nº 04/2016, foram transferidos para o contrato de gestão nº 03/2021 por ocasião da assinatura do mesmo em 2021.

Dessa forma, pela execução do Contrato de Gestão, a Entidade deverá receber do Poder Público, nos prazos e condições acordados, a importância global de R\$ R\$ 62.733, da seguinte forma:

2021(saldos CG 04/2016)	R\$ 1.858
2021(2º semestre)	R\$ 13.372
2022	R\$ 9.837
2023	R\$ 10.700
2024	R\$ 10.511
2025	R\$ 10.853
2026	R\$ 5.602

Os valores para anos subsequentes a 2023 poderão ser revistos em razão da dotação orçamentária do Estado de São Paulo.

#### **b. Contrato de Gestão - Museu da Língua Portuguesa (MLP)**

A **Entidade** é gestora do MLP desde 01 de julho de 2012, por contratos de gestão celebrados com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, recebendo do Estado recursos financeiros para o gerenciamento e execução de atividades de fomento a serem desenvolvidas no Museu da Língua Portuguesa. As atividades previstas no contrato de gestão são medidas por metas e indicadores de desempenho quadrimestrais e anuais. A falta de alcance deles pode gerar penalidades à **Entidade**. Este primeiro contrato da Entidade na gestão do MLP, com vencimento inicial previsto para novembro de 2016 teve vigência até 31 de dezembro de 2016, com termo de aditamento assinado em maio de 2016 para revisão do plano de trabalho para adequação à nova condição do Museu pós incêndio.

Em dezembro de 2016 a **Entidade** assinou com a Secretaria da Cultura novo contrato de gestão, nº 08/2016, com vigência até 31 de dezembro de 2020, com possibilidade de rescisão antecipada na hipótese de conclusão da recuperação e restauro do edifício do Museu.

No exercício de 2020, foram firmados dois termos aditivos com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa relativos ao contrato de Gestão 008/2016. O primeiro deles, o 4º Termo de Aditamento, firmado para garantir a viabilização de recursos para que a organização social mantivesse a gestão predial do edifício (envolvendo a zeladoria, segurança e seguro) considerando que o Processo SC1784630/2019 que trata da convocação pública para a gestão do Museu da Língua Portuguesa passava pela fase final dos prazos recursais.

O 5º Termo de Aditamento foi assinado motivado pelo atraso no anúncio do resultado do chamamento e a situação então inesperada da Pandemia, com possibilidade de encerramento antecipado para assinatura de novo contrato de gestão. O contrato de gestão 008/2016 foi encerrado antecipadamente no mês de agosto de 2020.

Em setembro de 2020 foi firmado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa o Contrato de Gestão 001/2020 para a Gestão do Museu da Língua Portuguesa pelo período de 01 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2025. O 1º Termo de Aditamento ao Contrato 001/2020 assinado em dezembro de 2020, ajustou os valores a serem repassados durante a vigência do referido contrato, com um incremento de R\$ 1.150 destinado à compra de itens de iluminação da sala de exposição temporária. O 2º Termo de Aditamento foi assinado em maio de 2021, com revisão a menor do valor de repasse para 2021 (de R\$ 13.918 para R\$ 10.500), em decorrência da decisão do poder público em postergar a inauguração do MLP, de março/2021 para julho/2021, em função do cenário de pandemia de COVID-19. Em junho de 2022 foi assinado o 3º Termo de Aditamento, com repasse para o exercício de 2022 no valor de R\$ 15.184 e em 29 de dezembro de 2022, o 4º Termo Aditivo, com repasse para o exercício de 2023 no valor de R\$ 15.458. Assim, durante o período do contrato 001/2020, a **Entidade** deverá receber do Poder Público, nos prazos e condições acordados, a importância global de R\$ 74.586, dos quais, R\$ 981 foram transferidos do contrato 08/2016 e R\$ 73.604 como novos aportes ao longo do contrato, distribuídos da seguinte forma:

2020 (saldo CG 08/2016)	R\$ 981
2020	R\$ 9.650
2021	R\$ 10.500
2022	R\$ 15.184
2023	R\$ 15.458
2024	R\$ 15.184
2025	R\$ 7.629

Os valores a serem liberado para os exercícios subsequentes a 2023 poderão ser alterados em função de dotação orçamentária do Estado de São Paulo

Em 21 de janeiro de 2016 foi celebrado um Convênio tendo como partes a Secretaria da Cultura, a Fundação Roberto Marinho e o **IDBrasil**, visando à reconstrução e restauração do prédio da Estação da Luz, e a reinstalação do Museu no local. Os recursos alocados foram advindos da indenização do seguro e recursos de patrocinadores privados, por intermédio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e do governo do Estado de São Paulo. Os recursos da indenização do seguro, deduzidas as parcelas usadas nas obras emergenciais, foram repassados à Fundação Roberto Marinho - responsável pelos projetos, obras e recuperação do Museu - pelo **IDBrasil** e com anuência da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, de acordo com cronogramas estabelecidos em termos de aditamentos.

Até o exercício de 2020, foram celebrados sete termos de aditamento do Convênio, com os seguintes valores repassados à Fundação Roberto Marinho:

Agosto/2016	R\$ 973
Dezembro/2016	R\$ 12.392
Agosto/2017	R\$ 14.547
Julho/2018	R\$ 3.024
Mai/2019	R\$ 2.564
Novembro/19	R\$ 130
Mai/2020	R\$ 97
<b>Total</b>	<b>R\$ 33.727</b>

Em 2021 foram assinados o oitavo e nono termos aditivos do convênio, prorrogando de cinco anos para cinco anos e seis meses e cinco anos e nove meses, respectivamente, sua vigência, visando à finalização da implantação da museografia e execução do projeto de iluminação da fachada do prédio, sob responsabilidade da Fundação Roberto Marinho, com recurso de lei federal de incentivo, viabilizado em 2020. O Convênio foi encerrado em outubro de 2021, com a conclusão das obras, museografia e a transferência de todos os bens móveis adquiridos na reconstrução do MLP para a Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto dos Contratos de Gestão, a **Entidade** também mantém as seguintes fontes de recursos:

- (i) Receitas auferidas pela venda de ingressos nas bilheterias;
- (ii) Receitas advindas da locação de seus espaços físicos;
- (iii) Doações, legados e contribuições de entidades nacionais e estrangeiras; e
- (iv) Rendimentos de aplicações.

Por força dos Contratos de Gestão, a **Entidade** está obrigada a cumprir determinadas metas, organizadas em periodicidade quadrimestral e anualmente avaliadas pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. No caso de não cumprimento dessas metas, a **Entidade** poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução e ou extinção dos repasses contratados.

Os Contratos de Gestão são avaliados por relatórios de atividades quadrimestrais e anual e são acompanhados pelas várias instâncias da Secretaria: UPPM (Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico), UM (Unidade de Monitoramento) e pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão.

Ao longo do exercício de 2022, relativamente ao Museu do Futebol, foram entregues: relatório de prestação de contas anual / 2021 do Contrato de Gestão 04/2016, em 15 de março de 2022 e os relatórios quadrimestrais referentes ao Contrato de Gestão 03/2021 relativos aos 1º e 2º quadrimestres do exercício de 2022, foram preparados e encaminhados à Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) da Secretaria de Cultura e Economia Criativa em 20/05/2022 e 20/09/2022 respectivamente.

Relativamente ao Museu da Língua Portuguesa, foram entregues: relatório de prestação de contas anual/ 2021 do Contrato de gestão 01/2020, em 15 de março de 2022 e os relatórios dos 1º e 2º quadrimestres foram preparados e encaminhados para a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) da Secretaria de Cultura e Economia Criativa em 20 de maio e 20 de setembro de 2022, respectivamente.

Todos os relatórios entregues foram devidamente aprovados pelo Conselho de Administração da **Entidade**.

As prestações de contas referentes às atividades do 3º quadrimestre e anuais dos MF e MLP, do exercício de 2022, serão enviadas em março de 2023

Os recursos provenientes dos Contratos de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação.

### **c. Leis de incentivo fiscal**

O **IDBrasil** inscreveu em Leis de Incentivo da área cultural (PRONAC- federal, PROAC - estadual, e PROMAC- municipal) e da área de esportes (LIE) e editais como o do BNDES, projetos dos museus sob sua gestão, contemplando ações para as áreas de exposições, programação cultural, divulgação, programação educativa e manutenção predial e tecnológica. Os projetos visam à continuidade, melhoria da qualidade e a diversificação da programação dos museus sob sua gestão.

#### **Leis de Incentivo Fiscal (MF):**

##### ***PRONAC – 204732 - Plano Anual 2021 – passou a Bidual 2021/2022 (\*)***

O valor homologado do projeto foi de R\$ 4.756 com prazo de captação até 31 de dezembro de 2021.

No exercício de 2021, o PRONAC 204732 foi ajustado e passou para Plano Bidual (2021-2022). O período de captação e de execução foi ampliado até 31 de dezembro de 2022. O valor aprovado para captação com o ajuste, passou para R\$ 7.041. No exercício de 2021, foi captado o valor de R\$ 3.436. No exercício de 2022, o valor captado foi de R\$ 2.227.

##### ***PRONAC – 222.664 - Plano Anual 2023.***

O valor do projeto, ainda em fase de homologação, é de R\$ 9.919 com prazo de captação até dezembro de 2023. Em 2022 houve captação no valor de R\$ 1.051.

***LEI DE INCENTIVO AO ESPORTE – MINISTÉRIO DO ESPORTE.***

Valor aprovado para o projeto “Com a Bola Toda” foi de R\$ 356 com autorização para captação até 07 de novembro de 2020. Foram captados R\$ 52 em 2018, em 2019 R\$ 268 e no exercício de 2020 foram captados R\$ 37. O prazo de execução do projeto foi prorrogado para execução em 2022, em razão da pandemia.

Em 2022 foi aprovado para captação até 11/10/2024, o projeto “Com a Bola Toda Ano 2” no montante de R\$ 423. Em 2022 o valor captado foi de R\$ 100.

Valor aprovado do projeto “Praia de Paulista” foi de R\$ 1.727, com autorização de captação até 11 de novembro de 2023 a previsão inicial de realização era janeiro de 2023, posteriormente prorrogada para julho do mesmo ano. Em 2020 foram captados R\$ 60 e em 2021, R\$ 1.106.

***EDITAL DO BNDES***

Programa Matchfunding BNDES - Patrimônio Cultural

Projeto Minha Voz Faz história –Áudio Guia do Museu do Futebol – Projeto Aprovado em processo de seleção em 30 de setembro de 2020. Valor mínimo aprovado do Projeto: R\$ 54. Valor captado em 2021: R\$ 98.

***PROAC***

EDITAL PROAC Expresso Lei Aldir Blanc nº 44/2020 - “Prêmio por Histórico de Museus de São Paulo.” Valor recebido em 2021: R\$ 40.

EDITAL PROAC Expresso Lei Aldir Blanc nº 38/2021 - Para a realização da itinerância da Mostra “Contra Ataque - as mulheres do futebol” no município de Araraquara, Valor recebido em 2022: R\$ 250.

***Leis de incentivo fiscal (MLP)***

***PRONAC – 204.483 - Plano Anual 2021 – passou a Bianual 2021-2022 (\*)***

No exercício de 2021, o PRONAC 204.483 foi ajustado e passou para Plano Bianual (2021-2022). O período de captação e de execução foi ampliado até 31 de dezembro de 2022. A base orçamentária original homologada foi de R\$ 5.131, ampliada em 50%, para R\$ 7.682, tendo sido captados 99,99% do valor autorizado, sendo: R\$ 2.932 em 2020; R\$ 4.781 em 2021 e R\$ 31 em 2022.

***PRONAC – 221.675 - Plano Anual 2023***

O valor do projeto, ainda em fase de homologação até a presente data, é de R\$ 13.732 com prazo de captação até dezembro de 2023. Em 2022 houve captação no valor de R\$ 3.085.

**PROAC ICMS – 31744 – Plano Anual 2022/2023**

O valor aprovado do projeto é de R\$ 710, tendo sido captados R\$ 162. A captação do PROAC ICMS só será disponibilizada à ENTIDADE após atingir o volume de 35%, do valor total aprovado. O prazo de captação do projeto se estende até 31/12/2023.

**PROAC Editais – Projeto ODA\_LAB – desenvolvimento de objetos digitais de aprendizagem, pelo MLP.**

O valor do projeto foi de R\$ 50, aportados em 2022. O projeto foi realizado e está em fase de prestação de contas.

**PROMAC – Plano Anual 2021**

Valor aprovado do projeto foi de R\$ 556, com captação em 2022 no valor de R\$ 300. O prazo de captação encerrou-se em 31/01/2022. O projeto terá execução até 21/07/2023.

(\*) A **Entidade** submeteu à Secretaria Federal de Incentivo à Cultura (SEFIC) planos anuais para o exercício de 2022, para o MF e para o MLP. Tais projetos não foram apreciados pela SEFIC, tendo sido arquivados no exame preliminar de admissibilidade, com interpretação de que a instituição proponente não exerce atividade exclusivamente cultural, conforme pode ser verificado pelo CNPJ, que não possui CNAEs exclusivamente culturais. Desta forma, foi solicitada e aprovada a prorrogação dos Planos Anuais então vigentes em 2021, para o exercício de 2022.

## 7. Obrigações trabalhistas e encargos sociais

(Em milhares de Reais)

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Provisão de férias	667	720	1.387	523	550	1.073
INSS a recolher	138	149	287	108	120	228
FGTS a recolher	44	49	93	34	102	136
IRRF a recolher	71	79	150	54	64	118
PIS a recolher s/folha de salário	5	6	11	4	5	9
Outras	1	2	3	12	2	14
	<b>926</b>	<b>1.005</b>	<b>1.931</b>	<b>735</b>	<b>843</b>	<b>1.578</b>

## **8. Contingências**

A **Entidade** reconhece a provisão para riscos trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Em 31 de dezembro de 2022, a **Entidade** não é parte (polo passivo) em ações avaliadas pelos assessores jurídicos da **Entidade** como sendo consideradas de perda provável. Possuindo 02 ações avaliadas pelos assessores jurídicos como probabilidade de perda possível, totalizando o valor de R\$ 98. Em 2021 eram 04 ações consideradas de perda possível, totalizando o valor de R\$ 102.

### **Demais passivos contingentes**

#### Discussão na esfera administrativa:

Em 2020 a **Entidade** sofreu, por parte da Prefeitura do Município de São Paulo, a lavratura dos autos de infração N<sup>o</sup>s 006.722.536-8, 537-6, 538-4, 539-2, 550-6, 541-4 e 542-2 e 006.772.523-6, 524-4, 525-2, 526-0, 527-9 e 528-7, referentes a cobrança do imposto sobre serviço (ISS)/2015, multa, multa por não emissão de documento fiscal sobre as receitas de repasse do contrato de gestão, bilheteria e cessão/locação de espaço no valor total original de R\$ 1.802. Em 2021 a **Entidade** sofreu a lavratura de novos autos de infração, de N<sup>o</sup>s 006.792.656-8, 659-2, 663-0, 664-9, 665-7 e 006.783.658-4, referentes aos mesmos itens, para o ano de 2016, no valor original de R\$ 590. Em 2022 a **Entidade** sofreu a lavratura de novos autos de infração, de N<sup>o</sup>s 006.796.152-5, 139-8, 151-7, 576-8, 155-0, 156-8, 158-4, 159-2, 160-6, 169-0, 170-3, 171-1, 172-0, 173-8, 174-6 e 006.795.139-2, 140-0, 144-9, 140-2, 142-2, referentes aos mesmos itens, para os anos de 2017, 2018 e 2019, no valor original de R\$ 2.791.

A legislação municipal, através da Lei n<sup>o</sup> 16.127/2015, posteriormente alterada pela 16.757/2017 de 14 de novembro de 2017, concedeu isenção total e depois parcial em relação ao ISS sobre os repasses recebidos do Governo do Estado de São Paulo, previstos nos contratos de gestão. Contudo, no melhor entendimento da administração e respaldada por seus assessores jurídicos, a figura jurídica aplicável ao caso é de não incidência e, portanto, por questões de ordem contábil, e associado ao fato de haver decisão judicial transitada em julgado reconhecendo a imunidade da entidade, com efeito retroativo a 2015, esses valores não estão reconhecidos nas demonstrações financeiras ora apresentadas, pois, há fortes argumentos favoráveis à **Entidade**, tendo em vista que:

- É uma associação de direito privado sem fins lucrativos, tendo direito a imunidade tributária;
- É instituição de educação e cultura, voltada à difusão da cultura do esporte e da língua portuguesa;

- Os repasses oriundos do Governo do Estado de São Paulo são integralmente destinados a financiar ações nas áreas culturais, educativas e tecnológicas, com o objetivo de melhorar a qualidade e diversificação da programação dos Museus sob sua gestão, no âmbito dos contratos de gestão, de modo que as atividades dos Contratos de Gestão tecnicamente não estão sujeitas a cobrança do ISS.
- Adicionalmente, em 26 de novembro de 2021, a Lei Nº 17.719, em seus art. 39 e 40, reconhece a não incidência do referido imposto sobre repasses do poder público destinados às organizações sociais, com aplicação a todos os processos administrativos e judiciais em curso.

A administração da **Entidade** acredita que a tributação é indevida e com base na opinião dos assessores jurídicos este assunto foi classificado como perda possível, não sendo requerido o reconhecimento deste tributo nas demonstrações financeiras.

## **9. Remuneração da Administração**

O Estatuto Social da **Entidade** possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho e remuneração dos membros da Diretoria Executiva. A **Entidade** não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

## **10. Patrimônio líquido**

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits / superávits apurados anualmente.

A **Entidade** somente poderá ser dissolvida:

- por deliberação tomada em reunião extraordinária do Conselho de Administração, para esse fim convocado, e na presença de no mínimo 2/3 dos seus membros; ou
- por sentença do Poder Judiciário transitada em julgado.

Em caso de extinção ou desqualificação da **Entidade** como organização social, haverá a incorporação integral do patrimônio, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados através do Contrato de Gestão.

## 11. Receitas com restrições - contrato de gestão

(Em milhares de Reais)

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Custos e despesas	16.504	17.969	34.473	14.190	12.768	26.958
Consumo de depreciação	235	1.272	1.507	175	1.156	1.331
6a (-) Recursos captados	(3.945)	(2.440)	(6.385)	(3.527)	(1.042)	(4.569)
6b (-) Receitas financeiras	(2.098)	(1.699)	(3.797)	(192)	(469)	(661)
(-) Recursos Leis Incentivo	(2.788)	(2.636)	(5.424)	(351)	(2.440)	(2.791)
<b>Reconhecimento da receita do CG</b>	<b>7.908</b>	<b>12.466</b>	<b>20.374</b>	<b>10.295</b>	<b>9.973</b>	<b>20.268</b>

A receita do contrato de gestão é reconhecida no resultado na mesma proporção das despesas incorridas, diminuídas das demais receitas captadas, que são reconhecidas na ocasião do fato gerador (competência).

## 12. Receitas com restrições - recursos projetos especiais (Leis de incentivos e Editais)

(Em milhares de Reais)

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
MF - MESP 1814206-00	187	-	187	(8)	-	(8)
MF - MESP 2000900-00	(97)	-	(97)	(2)	-	(2)
MF - INCENTIVO BNDES	-	-	-	91	-	91
MF - Pronac - Plano anual 2020 - 193044	-	-	-	60	-	60
MF - PRONAC 204 732 - 2021/2022	2.612	-	2.612	169	-	169
MF - LEI ALDIR BLANC	-	-	-	40	-	40
MLP - Pronac 204483 - 2021/2022	-	2.524	2.524	-	2.440	2.440
MF - PROAC 2022	78	-	78	-	-	-
MLP - PROAC 2022	-	49	49	-	-	-
MLP - PROMAC 2022	-	73	73	-	-	-
MF - MESP 2201927	(1)	-	(1)	-	-	-
MF - Pronac 222664 - 2023	(1)	-	(1)	-	-	-
Receitas financeiras	554	498	1.052	50	121	171
	<b>3.332</b>	<b>3.144</b>	<b>6.476</b>	<b>400</b>	<b>2.561</b>	<b>2.961</b>

As receitas dos projetos especiais são reconhecidas no resultado na mesma proporção das despesas incorridas.

### 13. Despesas com pessoal

(Em milhares de Reais)

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Salários	4.013	4.420	8.433	3.517	3.081	6.598
Encargos sociais	1.686	1.778	3.464	1.515	1.331	2.846
Benefícios	913	1.027	1.940	794	640	1.434
Férias e 13º salário	871	951	1.822	748	659	1.407
	<b>7.483</b>	<b>8.176</b>	<b>15.659</b>	<b>6.574</b>	<b>5.711</b>	<b>12.285</b>

### 14. Prestadores de serviços – Contrato de Gestão

(Em milhares de Reais)

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Segurança e vigilância	407	1.929	2.336	482	446	928
Limpeza	394	593	987	457	349	806
Bombeiros	160	332	492	187	173	360
Portaria	304	105	409	271	215	486
Auxiliar de monitoramento	58	210	268	51	188	239
Contabilidade	72	92	164	82	13	95
Jurídico	81	76	157	86	39	125
Administração / RH	52	49	101	22	68	90
Demais serviços	78	76	154	121	49	170
	<b>1.606</b>	<b>3.462</b>	<b>5.067</b>	<b>1.759</b>	<b>1.540</b>	<b>3.299</b>

### 15. Programas e Administração – Contrato de Gestão

(Em milhares de Reais)

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Despesas Administrativas	210	176	386	277	209	486
<b>sub total - administrativo</b>	<b>210</b>	<b>176</b>	<b>386</b>	<b>277</b>	<b>209</b>	<b>486</b>
Programa Exposição e Programa Cultural	383	634	1.017	798	1.073	1.871
Programa Edificação/Conservação/Manutenção/Seguro	628	943	1.571	856	602	1.458
Programa de Comunicação	41	45	86	35	33	68
Programa de serviço educativo e projeto especial	86	115	201	37	44	81
Programa Acervo: Conservação e Documentação	130	79	209	180	328	508
Programa de Gestão Museológica	685	3	688	32	2	34
<b>sub total - programas</b>	<b>1.953</b>	<b>1.819</b>	<b>3.772</b>	<b>1.938</b>	<b>2.082</b>	<b>4.020</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.163</b>	<b>1.995</b>	<b>4.158</b>	<b>2.215</b>	<b>2.291</b>	<b>4.506</b>

A seguir apresentamos a composição das despesas gerais com programas das principais atividades da **Entidade**:

**IDBrasil Cultura, Educação e Esporte**  
**Demonstrações Financeiras em**  
**31 de dezembro de 2022 e 2021**

(Em milhares de Reais)

	2022												TOTAL	
	Programa Exposição e Programa Cultural		Programa Edificação / Conservação / Manutenção / Segurança		Programa de Comunicação		Programa de serviço educativo e projeto especial		Programa Acervo: Conservação e Documentação		Programa de Gestão Museológica			
	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP
Materiais	-	-	321	133	-	-	-	5	-	-	-	-	321	138
Manutenção predial	-	-	116	79	-	-	-	-	-	-	-	-	116	79
Manutenção de equipamentos	-	-	-	142	-	-	-	-	-	-	-	-	-	142
Comunicação visual	-	-	-	-	17	14	-	-	-	-	-	-	17	14
Seguros	-	-	43	160	-	-	-	-	9	-	-	-	52	160
Manutenção da exposição	156	344	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	156	344
Exposições temporárias e itinerantes	104	290	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	104	290
Renovação exposição longa duração	-	-	-	-	-	-	-	-	-	632	-	-	632	-
Outras despesas	123	-	148	429	24	31	86	110	121	79	53	3	555	652
	<b>383</b>	<b>634</b>	<b>628</b>	<b>943</b>	<b>41</b>	<b>45</b>	<b>86</b>	<b>115</b>	<b>130</b>	<b>79</b>	<b>685</b>	<b>3</b>	<b>1.953</b>	<b>1.819</b>
													<b>3.772</b>	

(Em milhares de Reais)

	2021												TOTAL	
	Programa Exposição e Programa Cultural		Programa Edificação / Conservação / Manutenção / Segurança		Programa de Comunicação		Programa de serviço educativo e projeto especial		Programa Acervo: Conservação e Documentação		Programa de Gestão Museológica			
	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP	MF	MLP
Materiais	-	-	94	81	-	-	-	-	-	-	-	-	94	81
Manutenção predial	-	-	131	19	-	-	-	-	-	-	-	-	131	19
Manutenção de equipamentos	-	-	515	136	-	-	-	-	-	-	-	-	515	136
Comunicação visual	-	-	-	-	12	4	-	-	-	-	-	-	12	4
Conservação e restauração	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	4	4
Manutenção do parque tecnológico	-	-	-	-	-	-	-	-	126	2	-	-	126	2
Seguros	-	-	38	112	-	-	-	-	3	-	-	-	41	112
Programação cultural	76	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	76	78
Manutenção da exposição	103	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	103	-
Exposições temporárias e itinerantes	620	994	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	620	994
Outras despesas	-	-	78	254	23	29	37	44	47	322	32	2	217	651
	<b>799</b>	<b>1.072</b>	<b>856</b>	<b>602</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>44</b>	<b>180</b>	<b>328</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>1.939</b>	<b>2.081</b>
													<b>4.020</b>	

## 16. Despesas Leis de incentivo

(Em milhares de Reais)

	2022			2021		
	MF	MLP	Total	MF	MLP	Total
Pronac - Progr. de exposição e programação cultural	1.759	2.261	4.020	249	1.006	1.255
Pronac - Demais programas	339	360	699	-	-	-
Progr. de exposição - PROAC - Lei Aldir Blanc	98	-	98	40	-	40
Produção Podcast Futebol Feminino - BNDES	-	-	-	92	-	92
Lei do Esporte - com a Bola Toda	210	-	210	-	-	-
Pro MAC - Progr. Educativo	-	98	98	-	-	-
PROAC - Progr Acervo (CR)	-	50	50	-	-	-
<b>Sub-total - Programas</b>	<b>2.405</b>	<b>2.770</b>	<b>5.175</b>	<b>380</b>	<b>1.006</b>	<b>1.386</b>
Serviços de terceiros - Desp. limpeza	145	117	262	-	157	157
Serviços de terceiros - Desp. segurança patrimonial	165	-	165	-	818	818
Serviços de terceiros - Bombeiro	63	30	93	-	165	165
Serviços de terceiros - Contabilidade	18	9	27	29	29	58
Serviços de terceiros - Jurídico	-	23	23	-	65	65
Energia elétrica	-	-	-	-	145	145
Serviços de terceiros - Captação de recursos	100	11	111	-	89	89
Manutenção predial	255	-	255	-	-	-
Outras despesas administrativas e gerais	83	56	139	2	65	67
<b>Sub total - administrativas e gerais</b>	<b>830</b>	<b>246</b>	<b>1.076</b>	<b>31</b>	<b>1.533</b>	<b>1.564</b>
<b>Despesas financeiras</b>	<b>106</b>	<b>119</b>	<b>225</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>
	<b>3.341</b>	<b>3.135</b>	<b>6.476</b>	<b>417</b>	<b>2.563</b>	<b>2.980</b>

## 17. Instrumentos financeiros

A **Entidade** opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

### Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a **Entidade** não efetuou operações com derivativos.

### Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a **Entidade** se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2022, a **Entidade** está sujeita aos fatores de:

### ***Risco de liquidez***

Risco de liquidez é o risco em que a **Entidade** irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da **Entidade** na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da **Entidade**.

### ***Risco de mercado***

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da **Entidade**, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da **Entidade**. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a **Entidade** centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

## **18. Avais, fianças e garantias**

A **Entidade** não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2022 e 2021.

## **19. Cobertura de seguro**

Em 31 de dezembro de 2022 a **Entidade** possui cobertura de seguros:

Museu do Futebol – modalidade multirrisco, no valor total de R\$ 57.600 com vigência até 12 de junho de 2023.

Museu da Língua Portuguesa - modalidade multirrisco no valor total de R\$ 160.000, com vigência até 10 de fevereiro de 2023, em renovação.

## **20. Renúncia fiscal**

Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a **Entidade** apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021:

- IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica)
- CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido)
- ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza)
- COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias

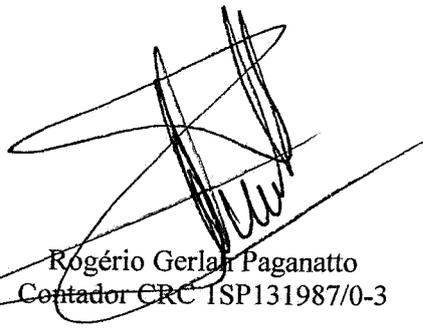
\* \* \*



Renata Vieira da Motta  
Diretora Executiva



Vitória Boldrin  
Diretora Administrativa e Financeira



Rogério Gerlan Paganatto  
Contador CRC 1SP131987/0-3