	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 1 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 22/08/2021
Assunto: Contratação de empresa especializada em serviços de animação 2D “Motion Graphics” para exposições.		

## 1. OBJETO:

Contratação de empresa especializada para produção de obras audiovisuais utilizando técnicas de animação 2D, “motion graphics” com criação de uma aplicação multimídia off-line para exposição temporária “Línguas Brasileiras” (título provisório) do Museu da Língua Portuguesa.


## 2. ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS:

### 2.1 SALA 1: Instalação: “POEMA CHUVA DE PALAVRAS”: VÍDEO MAPPING.

- produção de conteúdo vídeo mapeado em “looping”, com “motion graphics” 2D, duração máxima de 1 minuto intitulada “Poema”.
- animação de um “poema” de uma lauda. As letras se formam na linha do topo superior da imagem, viram palavras como em nuvens que se condensam, e escorrem a partir da nuvem até o chão. Considerar uma margem de um metro de projeção no piso, onde deverá ser prevista fusão entre as letras que caem da parede com letras plotadas no piso.
- incluir adaptação desta obra (uma nova versão) para SALA 4 (medidas diferentes de uma mesma animação).
- não devem ser incluídos recursos de acessibilidade.

### 2.2 SALA 2: Animação para TV - A RESISTÊNCIA.

- Criação de conceito visual e vídeo animação, com até 4 (quatro) minutos de duração, em formato de linha do tempo, será composto por visão panorâmica dos mapas do Brasil desde o século 16 até os dias atuais e ilustrações em animação com, mas não se limitando, a fauna, a flora brasileira; caça, pesca, agricultura, dança, celebrações, guerras, somado a gráficos animados, mapas dinâmicos representativos de conflitos, além de dados estatísticos.
- não deverão ser incluídos banda sonora e recursos de acessibilidade.
- 10 (dez) pílulas animadas de 10 segundos cada em estilo “graphic novel”. Cada pílula deverá exemplificar um conteúdo específico.
- O mapa será fornecido para aplicação nas animações, mas eventualmente poderá ser necessário ajustes em “layers”.
- O roteiro será fornecido pelo contratante.

	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 2 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 22/08/2021
Assunto: Contratação de empresa especializada em serviços de animação 2D “Motion Graphics” para exposições.		

### **2.3 Aplicação off-line “MULTIMEDIA LÍNGUAS, REGIÕES MULTILÍNGUES e PALAVRAS ILUSTRADAS (GLOSSÁRIOS):**

- Criação do conceito visual.
- Criação e execução de sessenta ilustrações.
- 44 (quarenta e quatro) páginas que contêm textos, ilustrações, fotos e vídeos.
- Criação e produção de 60 (sessenta) vídeos em animação para verbetes de um glossário de linguagens com áudio, representação gráfica e sua equivalência em português.
- Criação e produção de 3 (três) vídeos em animação para ilustração de narrativas indígenas composto por até 111 (cento e onze) frases em línguas indígenas e sua equivalência em português com áudio sincronizado.
- os vídeos e fotos serão fornecidos pela contratante.
- não devem ser incluídos recursos de acessibilidade.

### **2.4 Sala 2: “Karaoke 05 cantos”**

- Criação do conceito visual (fonte creative commons a ser utilizada como legenda para os cinco cantos).
- Criação de elemento imagético para uso como marcador tonal da sílaba
- Sincronização do som e imagem de cinco cantos.


## **3. BRIEFING DA EXPOSIÇÃO:**

A exposição, organizada através da curadoria compartilhada entre representantes indígenas, linguistas, antropólogos e artistas, deverá ocupar o espaço de exposições temporárias do Museu da Língua Portuguesa e contará com um trabalho educativo sobre a temática. Pretende apresentar aos visitantes uma amostragem da riqueza e variedade das línguas indígenas através da combinação de diferentes recursos visuais, tais como filmes, áudios, iconografias, textos e instalações interativas estruturados em percursos e narrativas pelo espaço. O visitante será convidado a interagir afetiva e intelectualmente com esse material.

## **4. LISTA DE INFORMAÇÕES E MATERIAIS A SEREM FORNECIDAS PELA CONTRATANTE:**

### **A) Na obra audiovisual intitulada A RESISTÊNCIA**

- Roteiro audiovisual;
- Mapas com as informações desejadas separadas em camadas;
- Iconografia e ilustrações dos temas a serem abordados devidamente liberadas para utilização proposta.

	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 3 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 22/08/2021
Assunto: Contratação de empresa especializada em serviços de animação 2D “Motion Graphics” para exposições.		

**B) Na obra audiovisual intitulada "POEMA"**

- Roteiro audiovisual;
- Texto do poema a ser utilizado

**Aplicação multimídia sobre as línguas indígenas**

- Descrição detalhada do conteúdo;
- Textos a serem utilizados na aplicação sejam eles na língua portuguesa e/ou línguas indígenas;
- Todas as fotografias e iconografias a serem utilizadas devidamente liberadas para a utilização proposta;
- Todos os sons e efeitos sonoros a serem utilizadas devidamente liberadas para a utilização proposta.

**5. FORMATO DAS ENTREGAS:**

- A obra intitulada "A RESISTÊNCIA" será entregue em um arquivo de vídeo digital no formato FullHD 1920 a 1080 pixels;
- A obra intitulada "POEMA" será entregue em até dois arquivos de vídeo digital em formato máximo FullHD 1920 a 1080 pixels;
- para a aplicação multimídia será entregue um conjunto de arquivos para o funcionamento off-line, da mesma. Estes serão similares aos utilizados em aplicações web.

Todos os equipamentos e softwares deverão estar em linha de produção ativa do fabricante, não se admitindo equipamento descontinuado ou fora de linha de produção e compatíveis com as infraestruturas existentes.


Em complemento a este Termo de Referência: a planta da área expositiva; e o projeto expográfico serão disponibilizados aos interessados na participação deste processo de seleção mediante solicitação no e-mail [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br) [alita.mariah@idbr.org.br](mailto:alita.mariah@idbr.org.br) e [clara.machado@idbr.org.br](mailto:clara.machado@idbr.org.br)

**6. CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO**

O prazo para realização dos serviços aqui propostos é de 30 (trinta dias) a contar da contratação.

**7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:**

- A CONTRATADA será responsável por todas as despesas referente a seus empregados e/ou contratados, tais como, mas não limitadas a: salários, adicionais devidos, férias, décimo terceiro, seguro de acidentes de trabalho, contribuições ou encargos devidos à previdência social, ao FGTS, ao PIS, bem como quaisquer outros

 <p>Organização Social de Cultura</p>	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 4 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 22/08/2021
Assunto: Contratação de empresa especializada em serviços de animação 2D “Motion Graphics” para exposições.		

encargos de natureza trabalhista, previdenciária ou tributária, não tendo a CONTRATANTE qualquer responsabilidade neste sentido;

- A CONTRATADA será responsável pelo custeio de todos os tributos, taxas, contribuições fiscais, parafiscais, previdenciárias, trabalhistas, e de indenizações relativas a acidentes de trabalho que incidam ou venham a incidir sobre a prestação de serviços a ser realizada;
- Reuniões com a equipe do Museu da Língua Portuguesa, produção executiva, curadoria e Tecnologia envolvidas no projeto da exposição temporária;
- Elaboração de cronograma de trabalho;
- Garantir que as entregas estejam prontas no prazo estipulado pela produção executiva.


#### **8. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:**

- Fornecer informações necessárias para execução descrita acima;
- Rejeitar todo ou em parte, serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência, do contrato e das necessidades do projeto;
- O contrato será acompanhado por funcionário do Museu da Língua Portuguesa em todas as etapas;
- A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

#### **9. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS:**

*“Em razão da necessidade do IDBrasil colaborar com as autoridades públicas de saúde quanto à necessidade de proteção da sociedade, face às ameaças de transmissão do corona vírus (Covid-19), inclusive atendendo às recomendações constante na Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional dada pela OMS, em 30 de janeiro de 2020; na Portaria Federal nº 188/GM/MS, que declarou Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN); e no Decreto Municipal nº 59.283, de 16 de março de 2020, que declarou situação de emergência no Município de São Paulo, a Diretoria Executiva INFORMA que a “contratação do serviço de produção de animação 2D” será feita de forma exclusivamente remota, pela internet.*

*Desse modo, as propostas e o cadastro de fornecedores preenchido (<https://www.idbr.org.br/formularios/>) deverão ser encaminhadas para o e-mail [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br); [alita.mariah@idbr.org.br](mailto:alita.mariah@idbr.org.br) e [clara.machado@idbr.org.br](mailto:clara.machado@idbr.org.br), até às **18h do dia 29/08/2022**. O anúncio do proponente vencedor será apresentado no site do IDBrasil.*

 Organização Social de Cultura	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 5 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 22/08/2021
Assunto: Contratação de empresa especializada em serviços de animação 2D “Motion Graphics” para exposições.		

*Por fim, o IDBrasil reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.*


As propostas deverão apresentar:

- No preço, **valor total e valor unitário** dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários a completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo;
- Deverão estar inclusos na proposta esses 7 itens listados:
  - A) Direção de projeto;
  - B) Direção de animação;
  - C) Pesquisa;
  - D) Storyboard
  - E) Produção de conteúdo em “motion graphics” 2D;
  - F) Finalização (pós-produção, render, export);
  - G) Considerar até três reuniões de alinhamento com as áreas de produção e comunicação visual, duas etapas de aprovação com a curadoria antes das animações serem executadas (ainda no concept board).
- **Identificação Institucional do proponente e seus contatos/endereçamentos tais como: CNPJ; Razão Social; Endereço; Telefone; E-mail e responsável pela proposta e técnica;**
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;
- As propostas recebidas serão analisadas conforme o critério do preço e prazo de entrega;
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item a seguir), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços;

## 10. DO PAGAMENTO

Os pagamentos das Notas Fiscais serão efetuados apenas nos dias 10 e 25, conforme o cronograma abaixo:

- a) Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 01 e 15, o pagamento será efetuado no dia 25 do mesmo mês;

 Organização Social de Cultura	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 6 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 22/08/2021
Assunto: Contratação de empresa especializada em serviços de animação 2D “Motion Graphics” para exposições.		

- b) Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 16 e 30, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte.

O Proponente estará ciente que, os pagamentos serão realizados mediante apresentação da Nota Fiscal, que deverá apresentar o CNAE de acordo com o serviço realizado e estará condicionada à aprovação formal da CONTRATANTE dos serviços prestados.

#### 11. DAS CONDIÇÕES GERAIS

- A contratação do serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil;
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI;
- Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através do endereço de e-mail: [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br), [alita.mariah@idbr.org.br](mailto:alita.mariah@idbr.org.br) e [clara.machado@idbr.org.br](mailto:clara.machado@idbr.org.br).

**O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE PRORROGAR, SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTA TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.**