

**Núcleo Emitente:** Núcleo Educativo

27/07/2022

**Assunto:** Propostas homologadas - Edital de Credenciamento de Oficinas e Apresentações Artísticas

As propostas homologadas integrarão um banco de projetos que poderão ser selecionados para realização presencial das oficinas e/ou apresentações artísticas, entre julho de 2022 a dezembro de 2023, no Museu da Língua Portuguesa.

A homologação do projeto não garante a contratação, ficando a critério exclusivo do IDBrasil.

**NOME PROPONENTE INSCRITO**

AMABILE INAÊ  
ANA LUISA LACOMBE  
ANA PERSON / THATIANA ROBERTA DE PAULA  
ANDRE MARTINS  
BATALHA DO SANTA CRUZ  
BELIC ARTE E CULTURA  
BIA GOES  
BIANCA HABIB  
CACO MATTOS  
CAMBOA CULTURAL  
CAROLINA RONDON MATTANA  
CASA DO BATUQUE  
CIA DO FUBÁ  
CIA EM CENA SER  
CIA LUAR NO AR  
CIA RUIDO ROSA  
CIBELE LUCENA  
CLOVIS ARAUJO  
CRISTINA ASSUNÇÃO  
CULTURAS EM MOVIMENTO  
DANIELA SCHITINI  
DÉBORA ALVES  
DENI MARQUEZ  
DINNE QUEIROZ  
EDGAR JAMELÃO  
EDI HOLANDA  
EDVANDA BARBOSA GOMES  
EMERSON DE SOUZA  
EULER PAIXÃO  
FANI FELDMAN  
FILIPE CAMARGO  
FRANCISCO ALVES  
GABI COSTA  
HAYDEE KATZMAN  
HELENA PANNO  
I GONÇALVES  
JHOO JUNNIOR  
JONATHAN SILVA  
JULIA ORLANDO  
JULIANA LIMA E SILVA

**TÍTULO DA PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA/ OFICINA**

CANTOS DAQUI E DE LÁ  
CONTOS DE FADAS BRASILEIROS  
LIVROS VIAJANTES  
PEQUENAS NOTÁVEIS - CAROLINA DE JESUS  
BATALHA DO SANTA CRUZ  
QUARTETO DE CORDAS VOCAIS  
SHOW MUSICAL NOSSO CHÃO- BIA GÓES E RICARDO VALVERDE  
VIZINHA, VIZINHO MEU: FAUNA E AFETO NA CIDADE  
QUER DANÇAR COMIGO 1 MINUTO?  
MORADA DO VENTO  
MUSEU DA RIMA  
JUREMAS - COLETIVA PERCUSSIVA  
POETINHA CAMARÁ - POEMAS, HISTÓRIAS E CANÇÕES DE VINICIUS DE MORAES  
LÍNGUA DE ET  
SÃO PAULO DE TANTAS HISTÓRIAS  
ACONTECEU ÀS 19:22  
ESCOLA DE TESTEMUNHOS: REPETIÇÃO E DIFERENÇA NA LÍNGUA  
ORQUESTRA HUMANAÇÃO POPULAR - REPERTÓRIO SAUDADE SEM IGUAL  
SLAM DA GUILHERMINA  
"HISTÓRIA DE POR QUÊS"  
CONTOS DE CLARICE  
SARAU ÔMINDELÊ: OFÓ FALARES AFRICANOS – A INFLUÊNCIA AFRICANA NA LÍNGUA PORTUGUESA.  
LEITURA ENCENADA - FÓSFORO  
PALAVRAS DOS NOSSOS AFETOS  
ESPETÁCULO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS "MALAS PORTAM HISTÓRIAS".  
"MUSICRIANDO CANTORIA INTERATIVA"  
DESTINO ESSEPÊ  
RETRATOS DE SP - OFICINA DE CIANOTIPIA  
IMAGENS E PALAVRAS: CRÔNICAS DA CIDADE.  
GUARDA CHUVA POÉTICO  
ESTAMPARIA POÉTICA  
OUVINDO ESTRELAS  
DIARIO CENICO  
PASSEIO BRINCANTE  
DIALETOS DA CIDADE  
FURO NA LÍNGUA: OFICINA DE BORDADO EM PAPEL  
OPERARIES OU FABULINHANDO O MODERNISMO  
POEMA NA GARGANTA  
AULA-ESPETÁCULO: CADÊ A DELL'ARTE?  
POESIA "ÍNDIO FARDADO"

**Núcleo Emitente:** Núcleo Educativo

27/07/2022

**Assunto:** Propostas homologadas - Edital de Credenciamento de Oficinas e Apresentações Artísticas

JULIANA OSTINI	VOCÊ TEM MEDO?
JULIANA RANGEL	A LENDA DA CANETA PERDIDA
LAÍS MARQUES	"AS HORAS DE PAGÚ QUE SÃO AS NOSSAS - 1º MOVIMENTO"
LIGIA BLAT	A LINGUAGEM EXPRESSIVA: CRIAÇÃO DE VERSOS
LUCAS DANTAS	SEMANA DE 22: CONTANDO O MODERNISMO
MARCELA PUPATTO	ESCUTADEIRAS EM FLOR
MARIANA MURAOKA	ME CONTA UM SEGREDO
MÁRIO DEGANELLI	SHOW MUSICAL MÁRIO DEGANELLI
MEIRE RAMOS	HISTÓRIAS DA CASA
NATALIA KESPER	EXPRESSIVIDADES
NAYARA PATENTE	STICKER: A LINGUAGEM QUE COLA NA RUA
NAYARA RODRIGUES DA SILVA	OLHARIDADE: CONTOS DE VOZ E DE VER
ORIGAMI IRENE	CONTOS POPULARES CONTADOS COM PAPEL
OTHONIEL SIQUEIRA	AMADOS DA BAHIA
PAULO GONÇALVES	SE EU QUISE FALAR COM DEUS
PITEE BATELARES	AS PALAVRAS DA QUEBRADA
PRISCILA FREIRE	QUANDO ACORDEI, O CIRCO JÁ TINHA IDO EMBORA
REIDI MONEZI	"SER TÃO MARIA E JOÃO"
RHANNA	VERTENTES DA MPB: A INFLUÊNCIA ÁRABE NA LÍNGUA E MÚSICA BRASILEIRA
ROBERTO BASÍLIO DE MATOS	OFICINA DE ESCRITA - A FICÇÃO NO COTIDIANO DA CIDADE: DIÁRIOS.
ROCHELE BEATRIZ	PALAVRAS BORDADAS COMUNICAM O QUÊ?
ROSANGELA SCHIINKE	HISTÓRIAS QUE O POVO CONTA
SAMUEL PORFÍRIO DO NASCIMENTO	CRIAÇÃO EM COMPOSIÇÃO EM RAP (SAMUEL PORFÍRIO E KIKO DE SOUSA)
SANDRA GUZMAN	SÃO PAULO: RESGATANDO O FIO DAS VELHAS HISTÓRIAS
SIDNEI BRUNO	POEMAS PARA A CIDADE
SÍLVIA BRUNELLO	MEDIAÇÃO DE LEITURA COM A PALHAÇA OLGA.
THAIS MENDES	"A MEMÓRIA DAS MULHERES É VERBO"
THATIANA ROBERTA PAULA	"VIAJANDO COM CECÍLIA MEIRELES"
TRICOTANDO PALAVRAS	TRICOTANDO PALAVRAS E CANÇÕES
TRUPE BORBOLETAS	ALFABETO ESCALAFOBÉTICO
VALÉRIA SANTOS DA SILVA	NAS ÁGUAS DE NANÃ: UM MERGULHO AFRO-POÉTICO NA ANCESTRALIDADE DAS PALAVRAS.
VENTANIA CULTURAL	YENTL, A MENINA QUE QUERIA ESTUDAR
VIIC OLIVEIRA	SLAM DA NORTE
WILLIAN GAMA	BRINCANDO COM A PESSOA E OUTRAS HISTÓRIAS
WILSON TONON LAZARIM	SELF SONORA - COLEÇÃO DE GRITOS POPULARES
YOHANA CIOTTI	PALAVRAS ALINHAVADAS
YORI DE FRANCCO	HISTÓRIAS DA GAVETA
ZÉ LIMA	"A CULTURA DO SOTAQUE MISTURADO, A CULTURA DA METRÓPOLE AO SERTÃO"