

**Núcleo Emitente:** Núcleo Educativo

**Data Emissão**  
05/07/2022

**Assunto:** Publicação da lista de projetos inscritos no Edital de Oficinas e Apresentações Artísticas

A ARTE COM PAPEL E A LITERATURA  
A CULTURA DO SOTAQUE MISTURADO, A CULTURA DA METRÓPOLE AO SERTÃO  
A LENDA DA CANETA PERDIDA  
A LINGUAGEM EXPRESSIVA: CRIAÇÃO DE VERSOS  
A MEMÓRIA DAS MULHERES É VERBO  
A PALAVRA QUER VOAR  
A SERPENTE  
ACONTECEU ÀS 19:22  
ALFABETO ESCALAFOBÉTICO  
AMADOS DA BAHIA  
AS HORAS DE PAGÚ QUE SÃO AS NOSSAS - 1º MOVIMENTO  
AS PALAVRAS DA QUEBRADA  
AULA-ESPETÁCULO: CADÊ A DELL'ARTE?  
BARBARIDADE 70+  
BATALHA DO SANTA CRUZ  
BRINCANDO COM A PESSOA E OUTRAS HISTÓRIAS  
CANTOS DAQUI E DE LÁ  
CLUBE DO LIVRO AFRO FANTÁSTICO  
CONTOS DE CLARICE  
CONTOS DE FADAS BRASILEIROS  
CONTOS POPULARES BRASILEIROS - DAS FLORESTAS AOS VILAREJOS, HISTÓRIAS E CORTEJOS  
CONTOS POPULARES CONTADOS COM PAPEL  
CRIAÇÃO EM COMPOSIÇÃO EM RAP (SAMUEL PORFIRIO E KIKO DE SOUSA)  
DESTINO ESSEPÊ  
DIALETOS DA CIDADE  
DIARIO CENICO  
DIVERSÃO ARTE E MEDITAÇÃO  
ESCADA  
ESCOLA DE TESTEMUNHOS: REPETIÇÃO E DIFERENÇA NA LÍNGUA  
ESCUTADEIRAS EM FLOR  
ESPETÁCULO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS "MALAS PORTAM HISTÓRIAS".  
ESPIA, TEM POESIA!  
ESTAMPARIA POÉTICA  
EXPRESSIVIDADES  
FORTALECENDO MULHERES DA PALAVRA PARA AÇÃO  
FOTOBRINCAR - BRINQUEDOS ÓPTICOS PARA CRIANÇAS  
FURO NA LÍNGUA: OFICINA DE BORDADO EM PAPEL  
GALO ÍNDIO

**Núcleo Emitente:** Núcleo Educativo

**Data Emissão**  
05/07/2022

**Assunto:** Publicação da lista de projetos inscritos no Edital de Oficinas e Apresentações Artísticas

GUARDA CHUVA POÉTICO  
HISTÓRIA DE POR QUÊS  
HISTÓRIAS BRINCANTES  
HISTÓRIAS DA CASA  
HISTÓRIAS DA CASA  
HISTÓRIAS DA GAVETA  
HISTÓRIAS QUE O POVO CONTA  
IMAGENS E PALAVRAS: CRÔNICAS DA CIDADE.  
JOÃO FEITO DE BARRO  
JUREMAS - COLETIVA PERCUSSIVA  
LEANDRO LEO - A MÚSICA QUE MORA EM MIM  
LEITURA DIVERTIDA COM PAPEL  
LEITURA ENCENADA - FÓSFORO  
LÍNGUA DE ET  
LITERURBANO - O CORPO LEITOR  
LIVROS VIAJANTES  
ME CONTA UM SEGREDO  
MEDIAÇÃO DE LEITURA COM A PALHAÇA OLGA.  
MORADA DO VENTO  
MUSEU DA RIMA  
MUSICRIANDO  
MUSICRIANDO CANTORIA INTERATIVA  
NAS ÁGUAS DE NANÃ: UM MERGULHO AFRO-POÉTICO NA ANCESTRALIDADE DAS PALAVRAS.  
NIUAUDEN - UMA VIDA NOVA  
OFICINA DE CRIAÇÃO DE LIVRO: PANO & PROSA  
OFICINA DE ESCRITA - A FICÇÃO NO COTIDIANO DA CIDADE: DIÁRIOS.  
OFICINA DE ILUSTRAÇÃO PARA LITERATURA  
OFICINA DE PINHOLE - UM NOVO OLHAR SOBRE O PATRIMÔNIO DE SÃO PAULO  
OFICINA DESENHO COLABORATIVO - NOSSA CAMINHADA E AS FIGUEIRAS  
OLHARIDADE: CONTOS DE VOZ E DE VER  
OPERARIES OU FABULINHANDO O MODERNISMO  
ORQUESTRA HUMANAÇÃO POPULAR - REPERTÓRIO SAUDADE SEM IGUAL  
OUVINDO ESTRELAS  
PALAVRAS ALINHAVADAS  
PALAVRAS BORDADAS COMUNICAM O QUÊ?  
PALAVRAS DOS NOSSOS AFETOS  
PASSEIO BRINCANTE  
PEQUENAS NOTÁVEIS - CAROLINA DE JESUS

**Núcleo Emitente:** Núcleo Educativo

**Data Emissão**  
05/07/2022

**Assunto:** Publicação da lista de projetos inscritos no Edital de Oficinas e Apresentações Artísticas

POEMA NA GARGANTA  
POEMAS PARA A CIDADE  
POESIA "ÍNDIO FARDADO"  
POETINHA CAMARÁ - POEMAS, HISTÓRIAS E CANÇÕES DE VINICIUS DE MORAES  
PONTES LITERÁRIAS, SARAU DO VALE.  
QUANDO ACORDEI, O CIRCO JÁ TINHA IDO EMBORA  
QUARTETO DE CORDAS VOCAIS  
QUELYNAH AFROQUEEN.  
QUER DANÇAR COMIGO 1 MINUTO?  
RETRATOS DE SP - OFICINA DE CIANOTIPIA  
RIO CANÇÃO  
SÃO PAULO DE TANTAS HISTÓRIAS  
SÃO PAULO: RESGATANDO O FIO DAS VELHAS HISTÓRIAS  
SAPATHOS  
SARAU ÔMINDELÈ: OFÓ FALARES AFRICANOS – A INFLUÊNCIA AFRICANA NA LÍNGUA PORTUGUESA.  
SE EU QUISE FALAR COM DEUS  
SELF SONORA - COLEÇÃO DE GRITOS POPULARES  
SEMANA DE 22: CONTANDO O MODERNISMO  
SER TÃO MARIA E JOÃO  
SHOW "BRUTO AFÁVEL" - POESIA E CANÇÃO PARA VOZ E PIANO  
SHOW MUSICAL MÁRIO DEGANELLI  
SHOW MUSICAL NOSSO CHÃO- BIA GÓES E RICARDO VALVERDE  
SINTONIA RURAL  
SLAM DA GUILHERMINA  
SLAM DA NORTE  
STICKER: A LINGUAGEM QUE COLA NA RUA  
TRICOTANDO PALAVRAS E CANÇÕES  
VERTENTES DA MPB: A INFLUÊNCIA ÁRABE NA LÍNGUA E MÚSICA BRASILEIRA  
VIAJANDO COM CECÍLIA MEIRELES  
VIZINHA, VIZINHO MEU: FAUNA E AFETO NA CIDADE  
VOCÊ TEM MEDO?  
YENTL, A MENINA QUE QUERIA ESTUDAR  
ZEPELIM (OU O BALÃO QUE NUNCA EXISTIU)