

	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 1 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 30/03/2022
<b>Assunto:</b> Prorrogação Contratação de empresa especializada em execução de projeto artístico-teatral para Mostra Temporária do Museu da Língua Portuguesa.		

## 1. OBJETO

Contratação de Empresa Especializada para elaboração e execução de projeto artístico-teatral com execução cenotécnica para museus e/ou instituições culturais para desenvolver a concepção e execução da “Ocupação Saramago” que acontecerá em maio de 2022 no saguão oeste Museu da Língua Portuguesa.

1.1 O valor de referência deste Termo é de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), este valor refere-se a média de mercado para contratação similar ao objeto.

## 2. ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS E MATERIAIS

Atividades de elaboração de projeto artístico/cenotécnico com construções de ambientes e instalações cenográficas para a Mostra Temporária “Ocupação Saramago” no Saguão Oeste no Museu da Língua Portuguesa, conforme relacionado abaixo:

- Concepção e realização do projeto artístico/cenotécnico com criação de ambiente e instalações cenográficas baseadas no livro “O Conto da Ilha Desconhecida” de José Saramago, tendo como peça central a estrutura de uma embarcação penetrável montada no saguão B, e, eventualmente, outras instalações e artefatos cênicos baseados no mesmo conto para composição do espaço;
- O projeto deve contemplar 1 (uma) performance/apresentação artístico-teatral baseada no livro “O conto da ilha desconhecida” na abertura da Mostra, preferencialmente utilizando a construção artística;
- Reuniões com a coordenadora curatorial e o núcleo de exposições e programação cultural do museu. A construção só deve ser iniciada após reuniões de briefing e visita técnica ao espaço expositivo;
- Entrega de projeto executivo de cenografia, com memorial descritivo de materiais a serem utilizados e especificações necessárias à construção das estruturas autoportantes e suspensas para edificação com tombamento máximo - nível 3;
- Elaboração de cronograma de trabalho,
- Ignifugação de todas as estruturas que comporão a construção cenotécnica;
- Emissão ART do Projeto e da execução;
- Montagem de toda estrutura cenográfica no saguão B do Museu da Língua Portuguesa;
- Manutenção da estrutura cenográfica durante sua exibição e uso público conforme solicitação da equipe técnica do MLP;
- Desmontagem de toda a estrutura cenográfica;
- Limpeza permanente do espaço durante a execução dos serviços de montagem;
- Descarte dos Materiais com responsabilidade ambiental.

	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 2 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 30/03/2022
<b>Assunto:</b> Prorrogação Contratação de empresa especializada em execução de projeto artístico-teatral para Mostra Temporária do Museu da Língua Portuguesa.		

## 2.2 Briefing:

A Mostra "Ocupação Saramago" faz parte de uma série de atividades desenvolvidas em 2022 em celebração ao centenário do nascimento de José Saramago. No âmbito desta comemoração o Museu da Língua Portuguesa e a Fundação José Saramago resolvem celebrar uma parceria para realização de uma exposição no saguão oeste com foco em um público por muitas vezes não associado ao autor: o infantil. Baseado em sua obra infantil mais famosa, "O Conto da Ilha Desconhecida", o MLP pretende proporcionar, de forma gratuita, uma experiência cenográfica imersiva onde serão recriados os elementos fantásticos retratados no conto. O ambiente construído deverá prever ocupação do público, e ser usufruído de forma lúdica por meio de ativações educativas, que serão proporcionadas tanto pelo Núcleo Educativo quanto pelo Núcleo de Exposições e Programação Cultural ao longo da mostra.

A instalação desenvolvida e montada pelo contratado deverá ser produzida de forma que possa ser montada, desmontada e transportada para futuros eventos/ exposições/ mostras.

## 2.3 Cronograma de Montagem Geral da Mostra

- 29/04 a 04/05 - Montagem Cenografia
- 05/05 - Abertura da exposição
- 19/06 - Encerramento da exposição

As datas podem sofrer alterações, por isso devem ser confirmadas com antecedência com a equipe de produção.

## 2.4 Montagem/ Desmontagem

- A empresa deve fornecer escadas com altura apropriada para a montagem/desmontagem
- Todos os equipamentos devem estar em perfeitas condições de uso, e os funcionários devidamente uniformizados, à disposição no local;
- É de extrema importância seguir o memorial descritivo e o contato constante com a equipe de produção executiva e núcleo de exposições do museu.

**Em complemento a este Termo de Referência para realização do projeto cenotécnico será disponibilizada a planta do Saguão Oeste aos interessados na participação deste processo de seleção mediante solicitação no e-mail [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br), e Visita Técnica ao espaço aos interessados, mediante solicitação/agendamento por meio do e-mail [clara.machado@idbr.org.br](mailto:clara.machado@idbr.org.br)**

	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 3 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 30/03/2022
<b>Assunto:</b> Prorrogação Contratação de empresa especializada em execução de projeto artístico-teatral para Mostra Temporária do Museu da Língua Portuguesa.		

### 3. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições e Programação Cultural do Museu da Língua Portuguesa, em todas as etapas. A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

### 4. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

- Fornecer informações necessárias para execução do serviço descrito acima;
- Rejeitar no todo ou em parte, os serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência.

### 5. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- A CONTRATADA será responsável por todas as despesas referente a seus empregados e/ou contratados, tais como, mas não limitadas a: salários, adicionais devidos, férias, décimo terceiro, seguro de acidentes de trabalho, contribuições ou encargos devidos à previdência social, ao FGTS, ao PIS, bem como quaisquer outros encargos de natureza trabalhista, previdenciária ou tributária, não tendo a CONTRATANTE qualquer responsabilidade neste sentido;
- A CONTRATADA será responsável pelo custeio de todos os tributos, taxas, contribuições fiscais, parafiscais, previdenciárias, trabalhistas, e de indenizações relativas a acidentes de trabalho que incidam ou venham a incidir sobre a prestação de serviços a ser realizada;

### 6. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DA PROPOSTA

*“Em razão da necessidade do IDBRASIL colaborar com as autoridades públicas de saúde quanto à necessidade de proteção da sociedade, face às ameaças de transmissão do corona vírus (Covid-19), inclusive atendendo às recomendações constante na Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional dada pela OMS, em 30 de janeiro de 2020; na Portaria Federal nº 188/GM/MS, que declarou Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN); e no Decreto Municipal nº 59.283, de 16 de março de 2020, que declarou situação de emergência no Município de São Paulo, a Diretoria Executiva INFORMA que a contratação, cujo objeto é a contratação de empresa especializada para elaboração de projeto artístico/cenotécnico com construções de ambientes e instalações cenográficas, será feita de forma exclusivamente remota, pela internet.*

Desse modo, as propostas e o cadastro de fornecedores (<https://www.idbr.org.br/formularios/>) deverão ser encaminhadas para o e-mail [compras@museulp.org.br](mailto:compras@museulp.org.br) até às 18h do 08/04/2022. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no site do IDBRASIL.

	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 4 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 30/03/2022
<b>Assunto:</b> Prorrogação Contratação de empresa especializada em execução de projeto artístico-teatral para Mostra Temporária do Museu da Língua Portuguesa.		

*Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados.”*

As propostas deverão apresentar:

- Currículo/portfólio, com a realização de prestação de serviços de execução de projetos teatrais/ de artes cênicas/ cenotécnicos / artísticos, em museus e/ou instituições culturais de médio e grande porte, nos últimos 5 anos;
- Envio de proposta prévia, incluindo desenho inicial (croqui) do projeto artístico-teatral que será desenvolvido;
- No preço, valor Total e unitário dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários à completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo, além da sugestão do cronograma de desembolso aderente à execução;
- As propostas recebidas serão analisadas conforme avaliação técnica. O critério para a avaliação técnica é o envio do portfólio da empresa em que conste a execução de projetos teatrais / de artes cênicas / cenotécnicos / artísticos, bem como a análise do projeto artístico-teatral proposto.
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial.
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item a seguir), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços.

## 7. DO PAGAMENTO

Os pagamentos das Notas Fiscais serão efetuados apenas nos dias 15 e 25, conforme o cronograma abaixo:

- Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 01 e 15 o pagamento será realizado dia 25 do mesmo mês.
- Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 16 e 31, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte;

O Proponente estará ciente que, os pagamentos serão realizados mediante apresentação da Nota Fiscal, que deverá apresentar o CNAE de acordo com o serviço realizado e estará condicionada à aprovação formal da CONTRATANTE dos serviços prestados.

 Organização Social de Cultura	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 5 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 30/03/2022
<b>Assunto:</b> Prorrogação Contratação de empresa especializada em execução de projeto artístico-teatral para Mostra Temporária do Museu da Língua Portuguesa.		

## 8. LOCAL

A CONTRATADA deverá realizar o serviço no seguinte endereço: Praça da Luz s/nº - Saguão B – Bom Retiro, CEP: 01120-010 – São Paulo – SP, em datas e horas previamente agendadas.

## 9. DAS CONDIÇÕES GERAIS

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil.
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI.

Eventuais dúvidas deverão ser enviadas para o endereço de e-mail: [compras@mlp.org.br](mailto:compras@mlp.org.br) e [clara.machado@idbr.org.br](mailto:clara.machado@idbr.org.br), que serão respondidas pela mesma via.

**O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTE TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.**

 Organização Social de Cultura	<b>TERMO DE REFERÊNCIA - TR</b>	Página 6 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 30/03/2022
<b>Assunto:</b> Prorrogação Contratação de empresa especializada em execução de projeto artístico-teatral para Mostra Temporária do Museu da Língua Portuguesa.		

**Anexo I**

**(PAPEL TIMBRADO DA PROPONENTE)**

**ATESTADO DE VISITA / VISTORIA TÉCNICA**

A Empresa \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o n.º \_\_\_\_\_  
 . \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, sediada  
 em \_\_\_\_\_, CEP: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, por intermédio  
 de seu representante legal, Sr (a). \_\_\_\_\_, portador da Cédula de Identidade n.º  
 \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ e CPF n.º \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_;

DECLARA para fins de participação deste processo seleção (contratação de empresa especializada para elaboração de projeto artístico/cenotécnico com construções de ambientes e instalações cenográficas), que visitou/vistoriou os locais onde serão executados os serviços e que tomou conhecimento de todas as informações necessárias, as peculiaridades e condições dos locais e de todas dificuldades porventura existentes que possam influir direta ou indiretamente na execução / cumprimento das obrigações assumidas relacionadas ao objeto desta contratação. Declara ainda ter ciência que recebeu uma via deste documento.

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022.

---

Empresa / assinatura do Representante legal

Data: \_\_/\_\_/\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_

---

Assinatura/Nome/Documento  
 Identificação (Responsável Técnico da  
 Empresa designado para vistoria)

---

Nome/Assinatura (Funcionário Designado  
 pelo IDBRASIL)