
	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	Página 1 de 6
Núcleo Emissor: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 21/10/2021
Assunto: COMUNICAÇÃO VISUAL/SINALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “SONHEI EM PORTUGUÊS!” DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA		

1. OBJETO:

Contratação de Empresa Especializada em comunicação visual/sinalização para a exposição temporária “Sonhei em português!”, a ser realizada de 11 de novembro de 2021 a 12 de junho de 2022, no Museu da Língua Portuguesa com sede na Praça da Luz s/nº - Portão 4 – Luz – CEP 01120-010 – São Paulo.

2. ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS E MATERIAIS:

- Contato permanente e direto até o final do processo com a empresa responsável pela produção da mostra (Casaplanta) e com a equipe do Núcleo de Exposições do MLP;
- Recomendamos aos responsáveis e encarregados pela comunicação visual a leitura do projeto curatorial para que o trabalho seja executado com mais harmonia e consonância com os objetivos que alcançar com a mostra;
- Todas as indicações e especificações listadas abaixo deverão ser estritamente seguidas. Em caso de necessidades de adaptações/alterações, as equipes de curadoria e de arquitetura deverão ser consultadas previamente;
- A comunicação visual só deve ser iniciada após reunião com produtores e curadores responsáveis.
- É importante ressaltar ainda que é essencial para o projeto o bom acabamento de todas as peças a serem impressas;
- As especificações e descrições listadas abaixo se complementam com os textos e indicações no projeto para efeito de orçamento e realização do serviço;
- Este documento consiste nas especificações, recomendações técnicas e procedimentos para a ambientação de espaço expositivo composto por painéis, vitrines, telas de projeção e instalações artísticas;
- Limpeza permanente do espaço durante a execução dos serviços;
- Descarte dos Materiais com responsabilidade ambiental.

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	Página 2 de 6
Núcleo Emissor: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 21/10/2021
Assunto: COMUNICAÇÃO VISUAL/SINALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “SONHEI EM PORTUGUÊS!” DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA		

DESCRIÇÃO DO PROJETO EXPOGRÁFICO

- A exposição deverá ocupar toda a área do primeiro andar destinada às exposições temporárias e pode ser dividida em 3 áreas temáticas mais a circulação de acesso aos banheiros e saída. São elas:
 - Sala 1: Migrantes do século XXI
 - Sala 2: Tanto mar
 - Sala 3: Para esta cidade
 - Sala 4 (circulação de acesso aos banheiros e saída): Do Brasil


TEXTOS/MATERIAIS VISUAIS

Impressão dos textos curatoriais, de apoio e das legendas e dos créditos da exposição Sonhei em português.

DETALHAMENTO DAS SALAS:

Sala 01 - Migrantes do século XXI

- Impressão, instalação e remoção título exposição: 105x62cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção nome da sala: "Deslocamentos cruzados": 140x40cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto curadoria português: 81x180cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto curadoria português: 81x180cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto da trilha sonora português: 81x81cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto da trilha sonora inglês: 81x81cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção do título da obra de tapeçaria de Edmar de Almeida: "Os avessos reivindicam seus direitos": 61x26cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção da legenda da obra de tapeçaria de Edmar de Almeida: 30x30cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção da legenda da obra de "Vitrine de alfabetos" de Guilherme Tanaka e Marcelo Ferraz: 30x30cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	Página 3 de 6
Núcleo Emissor: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 21/10/2021
Assunto: COMUNICAÇÃO VISUAL/SINALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “SONHEI EM PORTUGUÊS!” DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA		


- Impressão, instalação e remoção da legenda mapa fluxos migratórios: 30x30cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção da legenda frases BijaRi: 30x30cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção da legenda Retratos Imigrantes de Tom Butcher: 30x30cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Remoção de adesivo 3,2 x 1,70 m translúcido da janela
- Impressão, instalação e remoção de recorte em adesivo vinílico fosco blackout 3,2 x 1,70 m.
- cor preta fosca ou cinza fosca; prever amostras que serão enviadas para as equipes de arquitetura e de comunicação visual; devem ser aprovadas por essas equipes

Sala 02 - Tanto mar

- Impressão, instalação e remoção nome da sala: "Tanto mar": 55x38cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção da legenda da obra "Travessias" de Leandro Lima: 30x30cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção da faixa convencional de balizamento: 2 m² de adesivo recorte vinílico para piso

Sala 03 – Para esta cidade

- Impressão, instalação e remoção nome da sala: "Para esta cidade": 65x55cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto curadoria de Solange Farkas português: 81x81cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto curadoria de Solange Farkas inglês: 81x81cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção legendam vídeo: 30x30cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção sala vídeo laterais: 365x275cm (x2), recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção dos títulos das 12 vitrines: "Nossa, sonhei em português!"; "A língua era minha chave"; "Te amo em três línguas"; "Quem foi picado por cobra não tem medo de lagartixa"; "É como o beduíno: onde tem água ele vai"; "Meu nome tem sol e lua"; "Minha palavra é fortaleza"; "É quase um abraço"; "Sinto falta das batatas"; "Essa terra é dentro da gente"; "Uma palavra nova, uma imagem nova"; "A beleza tem formas diferentes": 60x50cm (x12), impressão 4/0 e recorte em adesivo vinílico branco fosco

 <p>Organização Social de Cultura</p>	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	Página 4 de 6
Núcleo Emissor: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 21/10/2021
Assunto: COMUNICAÇÃO VISUAL/SINALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “SONHEI EM PORTUGUÊS!” DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA		

- Impressão, instalação e remoção da legenda das obras "Sos" e "Sol de Maiakóvski" de BijaRi e Augusto de Campos: 30x30cm (x2), recorte em adesivo vinílico preto fosco

Sala 04 (circulação de acesso aos banheiros e saída) – Do Brasil para

- Impressão, instalação e remoção do nome da sala: "Do Brasil para": 65x60cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção da legenda obra Marco del Fiol: 30x30cm (x6), recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto institucional português: 81x180cm recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção texto institucional inglês: 81x180cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco
- Impressão, instalação e remoção créditos gerais da exposição 365x275cm, recorte em adesivo vinílico preto fosco


3. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DA PROPOSTA:

“Em razão da necessidade do IDBRASIL colaborar com as autoridades públicas de saúde quanto à necessidade de proteção da sociedade, face às ameaças de transmissão do corona vírus (Covid-19), inclusive atendendo às recomendações constante na Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional dada pela OMS, em 30 de janeiro de 2020; na Portaria Federal nº 188/GM/MS, que declarou Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN); e no Decreto Municipal nº 59.283, de 16 de março de 2020, que declarou situação de emergência no Município de São Paulo, a Diretoria Executiva INFORMA que a contratação, cujo objeto é a contratação de empresa para serviços comunicação visual / sinalização para exposições de arte realizadas em museus e/ou instituições culturais para confecção e apoio montagem dos adereços e objetos cênicos, será feita de forma exclusivamente remota, pela internet.

Desse modo, as propostas e o cadastro de fornecedores (<https://www.idbr.org.br/formulários/>) deverão ser encaminhadas para os e-mails compras@museulp.org.br, alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br até às **18h do dia 28/10/2021**. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no site do IDBRASIL.

Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.

- A proposta comercial deverá apresentar:
 - ✓ valor unitário de cada tipo de equipamento / material e serviços utilizados, o subtotal por tipo e o total Geral:

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	Página 5 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 21/10/2021
Assunto: COMUNICAÇÃO VISUAL/SINALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “SONHEI EM PORTUGUÊS!” DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA		

- Materiais quantificar, precificar;
- Mão de obra qualificada para execução do serviço, precificar;
- Além da sugestão de cronograma de desembolso em consonância com as entregas para o valor proposto com todas as taxas, custos diretos, custos indiretos e impostos previstos.
- ✓ Prazo de Entrega;
- ✓ Frete se houver;
- ✓ Garantias dos materiais e serviços.
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;
- É obrigatório a apresentação de currículo/portfólio, com a realização de serviços concepção / elaboração e desenvolvimento de Comunicação visual / sinalização em exposições de médio/grande porte, em museus e/ou instituições culturais, nos últimos cinco anos especialmente aos aderentes ao objeto deste termo;
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item a seguir), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços;
- As propostas serão analisadas pelo critério de melhor preço e técnica.

4. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições do Museu da Língua Portuguesa e/ou Núcleo de Operações e Infraestrutura em todas as etapas.

A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

5. LOCAL:

A CONTRATADA deverá realizar / instalar / manter os serviços deste termo no endereço:


Na Praça da Luz s/nº - Portão B (antigo Portão 4) – Bom Retiro, CEP: 01120-010 – São Paulo – SP, em datas e horas previamente agendadas;

6. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO:

O prazo para execução dos serviços será da assinatura do contrato até o acompanhamento e entrega de relatório final de desmontagem. Esse prazo poderá ser prorrogado ou alterado pelo CONTRATANTE.

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer informações necessárias para execução descrita acima;
- Rejeitar no todo ou em parte, os serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência;

	TERMO DE REFERÊNCIA - TR	Página 6 de 6
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		Data Emissão 21/10/2021
Assunto: COMUNICAÇÃO VISUAL/SINALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “SONHEI EM PORTUGUÊS!” DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA		

8. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- Elaboração de cronograma de trabalho;
- Garantir que esteja pronta no prazo estipulado pelo Núcleo de Exposições e curadoria;
- A CONTRATADA será responsável por todas as despesas referente a seus empregados e/ou contratados, tais como, mas não limitadas a: salários, adicionais devidos, férias, décimo terceiro, seguro de acidentes de trabalho, contribuições ou encargos devidos à previdência social, ao FGTS, ao PIS, bem como quaisquer outros encargos de natureza trabalhista, previdenciária ou tributária, não tendo a CONTRATANTE qualquer responsabilidade neste sentido;
- A CONTRATADA será responsável pelo custeio de todos os tributos, taxas, contribuições fiscais, parafiscais, previdenciárias, trabalhistas, e de indenizações relativas a acidentes de trabalho que incidam ou venham a incidir sobre a prestação de serviços a ser realizada.

9. DO PAGAMENTO:

Os pagamentos das Notas Fiscais serão efetuados apenas nos dias 15 e 25, conforme o cronograma abaixo:

- Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 01 e 15 o pagamento será realizado dia 25 do mesmo mês;
- Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 16 e 31, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte;

O Proponente estará ciente que, os pagamentos serão realizados mediante apresentação da Nota Fiscal, que deverá apresentar o CNAE de acordo com o serviço realizado e estará condicionada à aprovação formal da CONTRATANTE dos serviços prestados.

10. DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil;
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI.

Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através do endereço de e-mails: compras@mlp.org.br alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br

O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTES TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.