


| | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|
|  | TERMO DE REFERÊNCIA - TR | Página 1 de 6 |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 24/09/2021 |
| ASSUNTO: Instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Sonhei em Português!” | | |

1. OBJETO:

Contratação de empresa especializada em instalação, locação, compra e montagem de equipamentos de iluminação para exposições de arte realizadas em museus e/ou instituições culturais para exposição temporária “Sonhei em Português” a ser realizada de 06 de novembro de 2021 a 31 de maio de 2022.

2. ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS E MATERIAIS

Execução do projeto luminotécnico da exposição temporária “Língua Solta”, mediante a execução das seguintes atividades:


- Reunião com a equipe da exposição, curadoria, arquiteto e lightdesigner responsável para planejamento detalhado do cronograma de montagem e checagem de detalhes técnicos de montagem, incluído visita técnica ao espaço expositivo.
- A empresa selecionada deverá acordar etapas de montagem com a empresa de Cenografia, uma vez que parte significativa da iluminação será incorporada à cenografia a ser montada.
- A empresa selecionada deverá realizar a locação, compra, instalação, transporte, montagem e desmontagem de todo o equipamento descrito no projeto luminotécnico.
- A empresa selecionada deverá realizar a manutenção do equipamento durante todo o período da exposição, de acordo com demanda do Museu, inclusive reposição de lâmpadas e reatores queimados.
- A empresa selecionada deverá estar familiarizada com os equipamentos de iluminação que fazem parte do Rider Fixo do Museu, bem como da estrutura de fixação dos mesmos (trilhos existentes).
 - Elaboração de cronograma de trabalho;
 - Emissão de ART de execução;
 - Limpeza permanente do espaço durante a execução dos serviços;
 - Descarte dos Materiais com responsabilidade ambiental.

Em complemento a este Termo de Referência a planta de Iluminação, o memorial descritivo de equipamentos de iluminação, a lista de equipamentos e o projeto expográfico serão disponibilizados aos interessados na participação deste processo de seleção mediante solicitação no e-mail compras@museulp.org.br.

2.1 CRONOGRAMA DE MONTAGEM GERAL DA EXPOSIÇÃO

8 a 21/10/2021 - Montagem Cenografia:

19 a 22/10 - instalação iluminação incorporados vitrines

| | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|
|  | TERMO DE REFERÊNCIA - TR | Página 2 de 6 |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 24/09/2021 |
| ASSUNTO: Instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Sonhei em Português!” | | |

20 a 26/10 – Instalação cabos de elétrica e instalação de equipamentos

25 a 2/11 - Instalação equipamentos luz

21/10 ao 03/11 – Montagem instalação Vitrine de Alfabetos e Travessia

23/10 – Chegada de todo equipamento de AV e Iluminação. Entrega e posicionamento mobiliário.

22 a 27/10 – Montagem AV (instalação equipamentos).

22/10 - Chegada dos objetos

23/10 e 25/10 – Laudo das obras.

25/10 a 3/11 – Montagem Fina (obras).

25/10 a 29/10 – Montagem trilha sonora Fortuna

1 a 3/10 – Aplicação sinalização.

1 a 4/11 – Afinação de AV e Luz

06/11/2021 - Abertura da exposição

31/05/2022 - Encerramento da exposição


(As datas podem sofrer alterações, por isso devem ser confirmadas com antecedência com a equipe de produção)

2.2 MONTAGEM/DESMONTAGEM

- Todas as ferramentas e equipamentos necessários para a montagem/desmontagem ficarão a cargo da empresa, inclusive plataforma elevatória, andaimes, escadas e ferramentas
- Todos os equipamentos devem estar em perfeitas condições de uso, e os funcionários devidamente uniformizados, à disposição no local;
- É obrigatório o uso de EPI (Equipamento de Proteção Individual) pelos funcionários da empresa durante todo o processo de montagem.
- É de extrema importância seguir o memorial descritivo e o contato constante com a equipe de produção executiva e núcleo de exposições do museu.

1. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DA PROPOSTA:

“Em razão da necessidade do IDBRASIL colaborar com as autoridades públicas de saúde quanto à necessidade de proteção da sociedade, face às ameaças de transmissão do corona vírus (Covid-19), inclusive atendendo às recomendações constante na Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional dada pela OMS, em 30 de janeiro de 2020; na Portaria Federal nº 188/GM/MS, que declarou Emergência em Saúde

| | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|
|  <p>Organização Social de Cultura</p> | TERMO DE REFERÊNCIA - TR | Página 3 de 6 |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 24/09/2021 |
| ASSUNTO: Instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Sonhei em Português!” | | |

Pública de Importância Nacional (ESPIN); e no Decreto Municipal nº 59.283, de 16 de março de 2020, que declarou situação de emergência no Município de São Paulo, a Diretoria Executiva INFORMA que a contratação, cujo objeto é a contratação de empresa para serviços de cenografia e expografia para exposições de arte realizadas em museus e/ou instituições culturais para confecção e apoio montagem dos adereços e objetos cênicos, será feita de forma exclusivamente remota, pela internet.

Desse modo, as propostas e o cadastro de fornecedores (<https://www.idbr.org.br/formulários/>) deverão ser encaminhadas para os e-mails compras@museulp.org.br, alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br até às 18h do dia 27/09/2021. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no site do IDBRASIL.

Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.

As Propostas deverão apresentar:

- No preço, valor Total e unitário dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários à completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo, além da sugestão do cronograma de desembolso aderente à execução;
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;
- É obrigatório a apresentação de currículo/portfólio, com a realização de serviços concepção / elaboração e desenvolvimento de projeto cenotécnico em exposições de médio/grande porte, em museus e/ou instituições culturais, nos últimos cinco anos especialmente aos aderentes ao objeto deste termo;
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item a seguir), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços;
- As propostas serão analisadas pelo critério de melhor preço e técnica.


2. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições do Museu da Língua Portuguesa e/ou Núcleo de Operações e Infraestrutura em todas as etapas.

A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

3. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DA PROPOSTA:

“Em razão da necessidade do IDBRASIL colaborar com as autoridades públicas de saúde quanto à necessidade de proteção da sociedade, face às ameaças de transmissão do corona vírus (Covid-19), inclusive atendendo às recomendações constante na Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional dada pela OMS, em 30 de janeiro de 2020; na Portaria Federal nº 188/GM/MS, que declarou Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN); e no Decreto Municipal nº 59.283, de 16 de março de 2020, que declarou situação de emergência no Município de São Paulo, a Diretoria Executiva INFORMA que a

| | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|
|  <p>Organização Social de Cultura</p> | TERMO DE REFERÊNCIA - TR | Página 4 de 6 |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 24/09/2021 |
| ASSUNTO: Instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Sonhei em Português!” | | |

contratação, cujo objeto é a contratação de empresa para serviços de cenografia e expografia para exposições de arte realizadas em museus e/ou instituições culturais para confecção e apoio montagem dos adereços e objetos cênicos, será feita de forma exclusivamente remota, pela internet.

Desse modo, as propostas e o cadastro de fornecedores (<https://www.idbr.org.br/formulários/>) deverão ser encaminhadas para os e-mails compras@museulp.org.br, alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br até às 18h do dia 15/10/2021. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no site do IDBRASIL.

Por fim, o IDBRASIL reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.

As Propostas deverão apresentar:

- No preço, valor Total e unitário dos itens, previsto os custos diretos e indiretos necessários à completa e integral execução, sem a isto se limitar, todos os tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o objeto deste termo, além da sugestão do cronograma de desembolso aderente à execução;
- É obrigatório à apresentação do CNAE junto à Proposta Comercial em consonância com o objeto;
- É obrigatório a apresentação de currículo/portfólio, com a realização de serviços concepção / elaboração e desenvolvimento de projeto cenotécnico em exposições de médio/grande porte, em museus e/ou instituições culturais, nos últimos cinco anos especialmente aos aderentes ao objeto deste termo;
- O Proponente, ao apresentar a sua Proposta Comercial, estará ciente dos prazos de pagamentos estabelecidos pelo Núcleo Administrativo Financeiro (item a seguir), não haverá pagamentos antecipados ou fora do prazo pactuado no contrato de prestação de serviços;
- As propostas serão analisadas pelo critério de melhor preço e técnica.

4. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições do Museu da Língua Portuguesa e/ou Núcleo de Operações e Infraestrutura em todas as etapas.

A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.


5. LOCAL:

A CONTRATADA deverá realizar / instalar / manter os serviços deste termo no endereço:

Na Praça da Luz s/nº - Portão B (antigo Portão 4) – Bom Retiro, CEP: 01120-010 – São Paulo – SP, em datas e horas previamente agendadas;

6. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO:

O prazo para execução dos serviços será da assinatura do contrato até o acompanhamento e entrega de relatório final de desmontagem. Esse prazo poderá ser prorrogado ou alterado pelo CONTRATANTE.

| | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|
|  | TERMO DE REFERÊNCIA - TR | Página 5 de 6 |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 24/09/2021 |
| ASSUNTO: Instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Sonhei em Português!” | | |

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer informações necessárias para execução descrita acima;
- Rejeitar no todo ou em parte, os serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência;

8. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- Elaboração de cronograma de trabalho;
- Garantir que esteja pronta no prazo estipulado pelo Núcleo de Exposições e curadoria;
- A CONTRATADA será responsável por todas as despesas referente a seus empregados e/ou contratados, tais como, mas não limitadas a: salários, adicionais devidos, férias, décimo terceiro, seguro de acidentes de trabalho, contribuições ou encargos devidos à previdência social, ao FGTS, ao PIS, bem como quaisquer outros encargos de natureza trabalhista, previdenciária ou tributária, não tendo a CONTRATANTE qualquer responsabilidade neste sentido;
- A CONTRATADA será responsável pelo custeio de todos os tributos, taxas, contribuições fiscais, parafiscais, previdenciárias, trabalhistas, e de indenizações relativas a acidentes de trabalho que incidam ou venham a incidir sobre a prestação de serviços a ser realizada.

9. DO PAGAMENTO:

Os pagamentos das Notas Fiscais serão efetuados apenas nos dias 15 e 25, conforme o cronograma abaixo:


- Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 01 e 15 o pagamento será realizado dia 25 do mesmo mês;
- Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 16 e 31, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte;

O Proponente estará ciente que, os pagamentos serão realizados mediante apresentação da Nota Fiscal, que deverá apresentar o CNAE de acordo com o serviço realizado e estará condicionada à aprovação formal da CONTRATANTE dos serviços prestados.

10. DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil;
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI.

Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através do endereço de e-mails: compras@mlp.org.br alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br

| | | |
|--|---------------------------------|----------------------------|
|  Organização Social de Cultura | TERMO DE REFERÊNCIA - TR | Página 6 de 6 |
| Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural | | Data Emissão 24/09/2021 |
| ASSUNTO: Instalação, locação e compra de equipamentos luminotécnicos para Exposição Temporária “Sonhei em Português!” | | |

O IDBRASIL SE RESERVA O DIREITO DE SELECIONAR OS PARTICIPANTES, CONTRATAR PARCIALMENTE OS ITENS DESTE TR, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE FINANCEIRA, CANCELAR OU SUSPENDER ESTE PROCESSO SELETIVO.