

Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural

ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CRIAÇÃO DE PROJETO EXPOGRÁFICO PARA EXPOSIÇÕES

1. OBJETO:

Contratação de empresa especializada em criação de projeto expográfico para O projeto de exposição temporária “Língua de Imigrantes” do MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA.

2. DAS ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS:

- Atividades de expografia da exposição “Línguas de Imigrantes” no Museu da Língua Portuguesa, conforme relacionado abaixo:
- Criação do projeto expográfico da exposição, conforme orientações curatoriais;
- Entrega de projeto básico de expografia, para aprovação do Museu da Língua Portuguesa;
- Entrega de projeto executivo de cenografia, com memorial descritivo de materiais a serem utilizados e especificações necessárias à construção dos mobiliários, cenários e suportes;
- Acompanhamento da montagem da mostra, desde a produção dos mobiliários pelo fornecedor contratado, até a montagem final na sala de exposições temporárias do Museu da Língua Portuguesa.

3. BRIEFING E PLANTA DO LOCAL DA EXPOSIÇÃO:

LÍNGUAS DE IMIGRANTES pretende revelar, de maneira informativa, poética e lúdica, aspectos das migrações para o Brasil ocorridas no século XXI, e as contribuições que os novos imigrantes trazem à cultura brasileira. O foco estará voltado para as questões culturais e linguísticas, sem, no entanto, deixar de abordar as difíceis condições de vida nos países de origem e a adaptação ao novo país. Trabalharemos junto às comunidades imigrantes, num processo colaborativo de pesquisa e seleção de objetos, com atenção à memória oral e afetiva dos envolvidos.

Sala 1 – Observatório das migrações: fluxos

Em espaço com bandeiras dos países do mundo, mapa animado apresenta dados sobre fluxos migratórios no século XXI no mundo e no Brasil, em meio a retratos de pessoas que saem de seus países em busca de uma vida melhor. As colunas são forradas com artesanato produzido por comunidades de imigrantes. O ambiente sonoro é preenchido por cantos em várias línguas com diferentes ritmos e sonoridades.

Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural

ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CRIAÇÃO DE PROJETO EXPOGRÁFICO PARA EXPOSIÇÕES

Sala 2 – Partidas e chegadas

Instalação “Marulhos”, de Cildo Meirelles, constituída por livros abertos com imagens de águas. Os livros, iluminados de maneira a brilhar, forram o chão do espaço, que é atravessado por um deck de madeira por onde passa o visitante. Ao fundo, ouve-se a palavra água em línguas diversas.

Sala 3 – Caixas de memórias: dores e esperanças

Seis vitrines reúnem objetos da vida cotidiana e simbólica de famílias de imigrantes bolivianos, haitianos, coreanos, chineses, nigerianos, sírios. Cada vitrine contém objetos domésticos e pessoais - brinquedos, fotografias, documentos, objetos religiosos, instrumentos musicais, etc. Ao lado, monitores trazem depoimentos das famílias doadoras dos objetos que contam histórias sobre suas vidas no país de origem, a viagem e a vida no Brasil. Destacaremos as questões linguísticas e as dificuldades de adaptação.

Sala 3a – Muro de projeção de filmes

Na grande parede, serão projetados filmes realizados nos países de origem dos migrantes que problematizam a questão das migrações.

Sala 3b – Histórias distantes

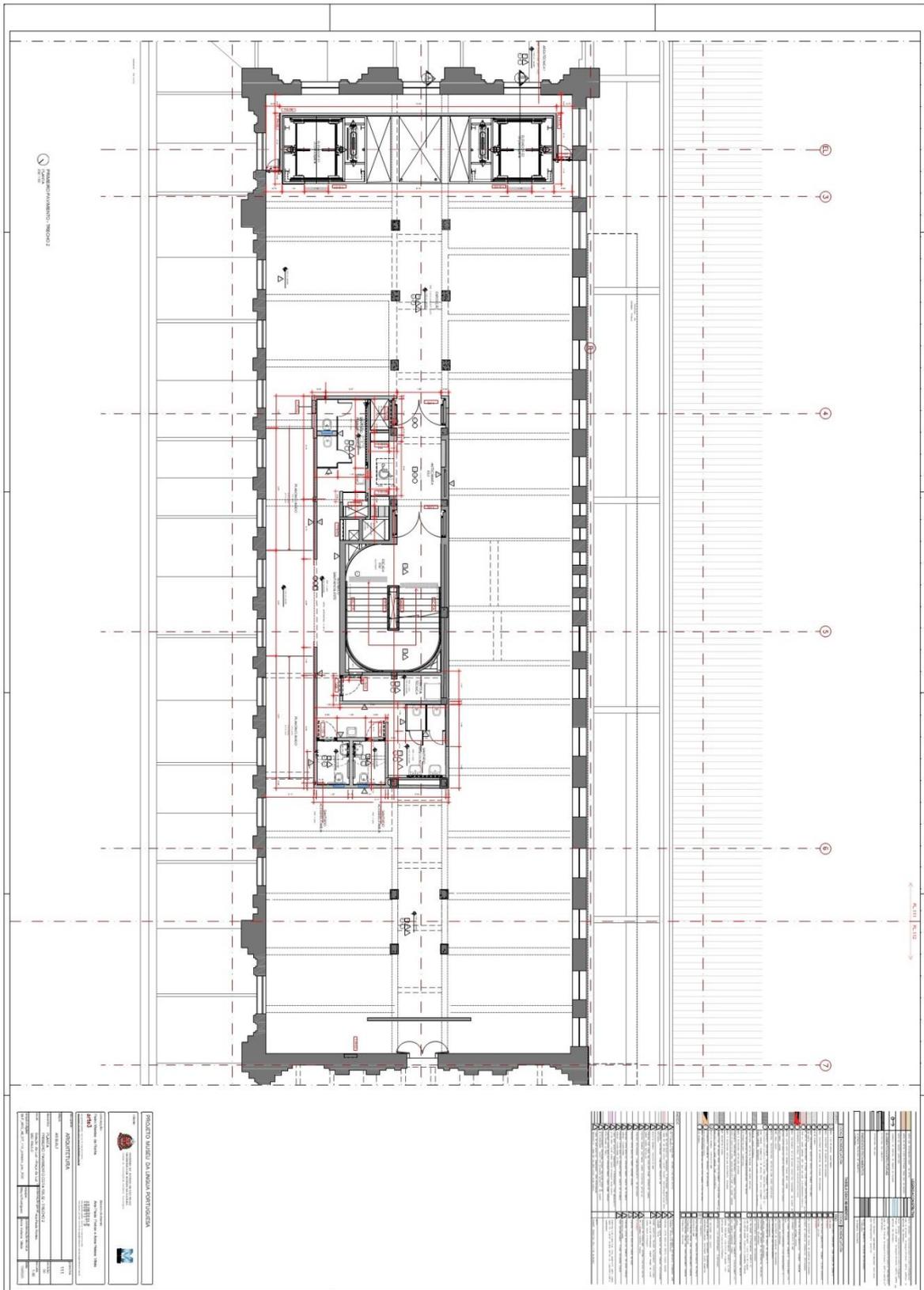
Encostada à parede, bancada com livros e jornais escritos nas várias línguas dos imigrantes. Livros de culinária, poesia, lendas, etc. Mais estações de escuta, no corredor que leva aos banheiros, permitem ao visitante entrar em contato com depoimentos orais de imigrantes.

Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural

Data Emissão
20/04/2021

ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CRIAÇÃO DE PROJETO EXPOGRÁFICO PARA EXPOSIÇÕES

Planta do Espaço Expositivo



Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural

Data Emissão
20/04/2021

ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CRIAÇÃO DE PROJETO EXPOGRÁFICO PARA EXPOSIÇÕES

4. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições e Programação Cultural do Museu da Língua Portuguesa em todas as etapas.

A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

5. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO:

O prazo para execução dos serviços será entre o mês de abril de 2021 até a montagem completa da exposição, prevista para o começo de novembro de 2021, sendo necessária a disponibilidade para trabalhos aos sábados, domingos e feriados conforme necessidade. A desmontagem da exposição será agendada no primeiro semestre de 2022, data em definição. Esses prazos poderão ser prorrogados ou alterados pelo CONTRATANTE.

6. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer informações necessárias para execução descrita acima;
- Rejeitar no todo ou em parte, os serviços executados em desacordo com as exigências deste Termo de Referência e do contrato.

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- A CONTRATADA será responsável por todas as despesas referente a seus empregados e/ou contratados, tais como, mas não limitadas a: salários, adicionais devidos, férias, décimo terceiro, seguro de acidentes de trabalho, contribuições ou encargos devidos à previdência social, ao FGTS, ao PIS, bem como quaisquer outros encargos de natureza trabalhista, previdenciária ou tributária, não tendo a CONTRATANTE qualquer responsabilidade neste sentido;
- A CONTRATADA será responsável pelo custeio de todos os tributos, taxas, contribuições fiscais, parafiscais, previdenciárias, trabalhistas, e de indenizações relativas a acidentes de trabalho que incidam ou venham a incidir sobre a prestação de serviços a ser realizada;
- Apoiar a CONTRATANTE na obtenção / emissão do AVCB temporário para a exposição temporária, subsidiando com as informações, documentos, plantas etc.

Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural

Data Emissão
20/04/2021

ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CRIAÇÃO DE PROJETO EXPOGRÁFICO PARA EXPOSIÇÕES

- Deverá coordenar e apresentar as ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) ou RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) junto ao do CREA / CAU – SP dos projetos, manutenções e de suas execuções para a exposição temporária.

8. DO ENVIO E DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS:

“Em razão da necessidade do IDBrasil colaborar com as autoridades públicas de saúde quanto à necessidade de proteção da sociedade, face às ameaças de transmissão do corona vírus (Covid-19), inclusive atendendo às recomendações constante na Declaração de Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional dada pela OMS, em 30 de janeiro de 2020; na Portaria Federal nº 188/GM/MS, que declarou Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN); e no Decreto Municipal nº 59.283, de 16 de março de 2020, que declarou situação de emergência no Município de São Paulo, a Diretoria Executiva INFORMA que a contratação, cujo objeto é a contratação de empresa especializada em criação de projeto expográfico, será feita de forma exclusivamente remota e sem a realização de sessão de abertura dos envelopes.

Desse modo, as propostas deverão ser encaminhadas para o e-mail compras@museulp.org.br, até às 18h do dia 26/04/2021. O anúncio do proponente vencedor será apresentado exclusivamente no site do IDBrasil.

Por fim, o IDBrasil reitera seu compromisso e a total observância aos princípios gerais da Administração Pública, garantindo-se a ampla participação, concorrência e isonomia entre os interessados”.

- As empresas interessadas deverão encaminhar formulário de cadastro conforme modelo disponível no link: <http://www.idbr.org.br/formularios> para compras@museulp.org.br até 26/04/2021.

9. DO PAGAMENTO:

Os pagamentos das Notas Fiscais serão efetuados apenas nos dias 15 e 25, conforme o cronograma abaixo:

- ✓ Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 01 e 15 o pagamento será realizado dia 25 do mesmo mês.
- ✓ Notas Fiscais entregues ao financeiro entre os dias 16 e 31, o pagamento será efetuado no dia 10 do mês seguinte;

O Proponente estará ciente que, os pagamentos serão realizados mediante apresentação da Nota Fiscal, que

Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural

ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM CRIAÇÃO DE PROJETO EXPOGRÁFICO PARA EXPOSIÇÕES

deverá apresentar o CNAE de acordo com o serviço realizado e estará condicionada à aprovação formal da CONTRATANTE dos serviços prestados.

10.DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- A contratação deste serviço não estabelece qualquer forma de associação ou relação entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, especialmente as de natureza previdenciária, trabalhista e societária, eis que este Contrato determina que todas as relações entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA são de natureza meramente civil.
- Poderá participar deste processo de seleção toda e qualquer sociedade empresária do ramo, conforme CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas), que atendam às exigências mínimas contidas no presente Termo de Referência, pessoa jurídica de direito privado, incluindo Microempresas e/ou aquelas enquadradas como Microempreendedor Individual – MEI.

Para fins de formalização do contrato, a empresa vencedora deverá apresentar os seguintes documentos:

- **Ato Constitutivo de Pessoa Jurídica – cópia simples;**
- **Inscrição estadual e/ ou municipal;**
- **RG e CPF do representante legal;**
- **Cadastro de Fornecedores preenchido e assinado.**

Eventuais dúvidas deverão ser esclarecidas por escrito através do endereço de email: compras@idbr.org.br e alita.mariah@idbr.org.br e clara.machado@idbr.org.br

O IDBrasil se reserva o direito de cancelar ou suspender este processo de contratação.